

الشکریہ

عربی محفلوں کی ترکیب کے سلسلے میں آسانی
مہارت اور بید اعتمادی فراہم کرنے والی
ایک نادر و نایاب کتاب

بظاہر انشا

مفتی محمد امجد علی عظیمی

مکتبہ
الضریحہ



كَانَ أَقَدَّ خَلَقْتَ كَمَا شِئْتَ

گویا کہ جسے آپ چاہتے تھے ویسا ہی آپ کو پیدا کیا گیا ہے
Rather you were shaped exactly as you wanted

خَلَقْتَ مَرَّامِنَ كُلِّ عَيْبٍ

آپ ہر عیب سے بے مشر اور پاک پیدا کیے گئے ہیں

You were created free from any flaw

عربی جملوں کی ترکیب کے سلسلے میں آسانی، مہارت اور بے حد خود اعتمادی فراہم کرنے والی
ایک نادر و نایاب کتاب

الترکیب

مؤلف

مفتی محمد اکمل مدنی صاحب

مکتبہ اعلیٰ حضرت

الحمد مارکیٹ، دکان 25، غزنی سٹریٹ 40، اردو بازار لاہور، پاکستان

042-7247301-0300-8842540

E-mail: maktabalahazrat@hotmail.com



786

92

جملہ حقوق محفوظ ہیں

کتاب کا نام ترکیب

مؤلف مفتی محمد اکمل مدنی صاحب

صفحات 286

قیمت 200 روپے

سن اشاعت 25 جنوری 2005ء

مکتبہ اعلیٰ حضرت

الحمد مارکیٹ، دکان 25 غزنی سٹریٹ 40 آزاد بازار لاہور پاکستان

042-7247301-0300-8842540

E-mail: maktabalahazrat@hotmail.com



فہرست

صفحہ نمبر	عنوان	پہن نمبر
8	انتساب	☆☆
9	عرض ناشر	☆☆
10	عرض مؤلف	☆☆
12	تركيب سے متعلقہ ضروری باتیں	☆☆
14	تركيب کی تعريف اور اس کے فوائد و مقاصد کا بيان	1
15	جملوں کی اقسام	2
24	كلمات کے مخصوص متعلقين کا بيان	3
25	چار مجرور سے متعلقہ ضروری باتیں اور اہم قواعد	4
33	مضمرات کے بارے میں چند ضروری باتیں	5
36	الف لام کی بحث	6
39	كلمہ و مجموعہ كلمات کی پہچان	7
40	مضاف و مضاف الیہ کی پہچان اور ان سے متعلقہ ضروری قواعد	8
45	مبتداء اور خبر کے بارے میں چند ضروری باتیں اور ان کی پہچان کے قواعد	9
53	مبتداء اور خبر کی تركيبیں	☆☆
66	جملہ فعلیہ کے قواعد	10
69	جملہ فعلیہ کی تركيبیں	☆☆
76	فاعل، نائب الفاعل، مفعول بہ کی پہچان کے قواعد اور دیگر ضروری امور	11

78	مفعول بہ سے متعلقہ چند مخصوص قواعد	☆☆
81	فاعل و مفعول بہ کی ترکیبیں	☆☆
91	اسم اشارہ کے قواعد	12
92	اسم اشارہ سے متعلقہ ترکیبیں	☆☆
94	اسم موصول کے قواعد	13
96	اسم موصول سے متعلقہ ترکیبیں	☆☆
99	حروف مشبہہ بالفعل کے قواعد	14
103	حروف مشبہہ بالفعل کی ترکیبیں	☆☆
105	نداء منادی کے قواعد	15
108	نداء منادی اور مقصود بنداء کی ترکیبیں	☆☆
113	منصوبات کی پہچان کا طریقہ	16
116	مفعول مطلق سے متعلقہ قواعد	17
119	مفعول مطلق کی ترکیبیں	☆☆
127	مفعول لہ کے قواعد	18
127	مفعول لہ کی ترکیبیں	☆☆
129	مفعول فیہ کے قواعد	19
133	مفعول فیہ کی ترکیبیں	☆☆
140	مفعول معہ کے قواعد	20
142	مفعول معہ کی ترکیبیں	☆☆

143	ذوالحال و حال کے قواعد	21
152	ذوالحال و حال کی ترکیبیں	☆☆
161	متمیز تمیز کے قواعد	22
162	متمیز تمیز کی ترکیبیں	☆☆
165	افعال ناقصہ کے قواعد	23
166	افعال ناقصہ کی ترکیبیں	☆☆
169	شرط و جزاء کے قواعد	24
175	شرط و جزاء کی ترکیبیں	☆☆
184	مبدل منہ اور بدل کے قواعد	25
186	مبدل منہ اور بدل کی ترکیبیں	☆☆
190	موصوف صفت کے قواعد	26
195	موصوف صفت کی ترکیبیں	☆☆
204	موکد تاکید کا بیان	27
205	موکد تاکید کی ترکیبیں	☆☆
208	معطوف و معطوف علیہ کی پہچان کے قواعد	28
210	معطوف و معطوف علیہ کی ترکیبیں	☆☆
213	مبین عطف کے قواعد	29
214	مبین عطف کی ترکیبیں	☆☆
215	قسم کے قواعد	30

215	جواب قسم کے بارے میں ضروری باتیں	☆☆
216	قسم و جواب قسم کی ترکیبیں	☆☆
218	فعل تعجب کے قواعد	31
219	فعل تعجب کی ترکیبیں	☆☆
220	افعال مدح و ذم کے قواعد	32
221	ان افعال کی ترکیبیں	☆☆
222	اسمائے افعال کا بیان	33
222	اسمائے افعال کی ترکیبیں	☆☆
223	اسمائے کنایات کے قواعد	34
228	اسمائے کنایات کی ترکیبیں	☆☆
231	ماو لا المشبہتان میں کے قواعد	35
231	ان کی ترکیبیں	☆☆
233	لائے نفی جنس کے قواعد	36
236	لائے نفی جنس کی ترکیبیں	☆☆
240	مستثنیٰ و مستثنیٰ منہ کے قواعد	37
243	مستثنیٰ و مستثنیٰ منہ کی ترکیبیں	☆☆
247	صفت مشبہہ کا بیان	38
248	صفت مشبہہ کی ترکیبیں	☆☆
250	اسم فاعل کے قواعد	39

252	اسم فاعل کی ترکیب	☆☆
254	اسم مفعول کے قواعد	40
255	اسم مفعول کی ترکیبیں	☆☆
256	اسم تفضیل کے قواعد	41
257	اسم تفضیل کی ترکیبیں	☆☆
259	مصدر کے قواعد	42
260	مصدر کی ترکیبیں	☆☆
261	حروف واسمائے استفہام کا بیان	43
264	حروف واسمائے استفہام کی ترکیبیں	☆☆
269	ترکیب کے بعد عبارت پر کئے جانے والے سوالات اور جوابات کا طریقہ	44
270	ترکیبی نمونے	45
286	ماخذ و مراجع	☆☆

☆/☆/☆/☆/☆/☆/☆/☆

انتساب

راقم الحروف اس تالیف کو اپنے تمام اساتذہ، خصوصاً
استاذ العلماء محترم مفتی اعظم پاکستان جناب علامہ مولانا محمد
عبدالقیوم ہزاروی رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں بصدِ خلوص
و محبت، ہدیۂ تحفۂ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔
تدریس و تبلیغ و تحریر و افتاء کے سلسلے میں آپ کی توجہ خاص
کا احسان، ناقابل فراموش ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ میرے تمام اساتذہ کی علمی خدمات کی
برکات و تاقیامت جاری و ساری فرمائے۔

آمین بجاہ النبی الامین (ﷺ)



عرضِ ناشر

اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے کہ مکتبہ اعلیٰ حضرت، تدریس و اصلاح معاشرہ و عقائد و مسائل شرعیہ وغیرہا، ہر ہر محاذ پر جہادِ قلبی میں رات دن مصروفِ عمل ہے۔ ہماری جانب سے تدریسی سلسلے میں درج ذیل کتب، منظر عام پر آ کر خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔

(1) تلخیص النحو۔ (2) ہدایۃ الصرف۔ (3) بدایۃ النحو۔ (4) النحو الكبير۔ (5) المترجم الكامل (ترجمہ شرح مائے عامل، اعراب شدہ متن کے ساتھ)۔ (6) التوضیح الكامل (شرح مائے عامل کا بلا اعراب متن بمعربی حاشیہ)۔ (7) الشرح الكامل شرح شرح مائۃ عامل (شرح مائے عامل کی مختصر شرح اور مکمل ترکیب)۔ (8) الوافیہ (کافیہ کا بلا اعراب مکمل متن اور اس پر عربی حاشیہ)..... اور اب ان کے بعد ”الترکیب“ کے نام سے نادر و نایاب کتاب بھی آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

ترکیبی موضوع پر یقیناً بہت زیادہ کام کیا گیا ہے، لیکن جس عام فہم طرز پر مفتی محمد اکمل مدنی صاحب نے اس کتاب کو مرتب کیا ہے، ان شاء اللہ عزوجل، آج سے قبل اس کی نظیر پیش کرنا بے حد مشکل ہے۔ یہ کتاب مبتدی طلباء کے لئے ترکیب میں مہارت کے سلسلے میں ایک بہترین رہنما۔ اور... اساتذہ کرام کے لئے ایک اچھی معاون ثابت ہوگی۔ ان شاء اللہ عزوجل۔

اس کتاب کو خوبصورت و جاذبِ نظر بنا کر طبائع کو جانبِ علم راغب کرنے میں کس قدر محنت سے کام لیا گیا ہے، اس کا اندازہ ہر صفحے پر سرسری نگاہ ڈالنے سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ کتاب سے استفادہ فرمانے والے اساتذہ و طلباء اگر کسی غلطی پر مطلع ہوں، تو نشاندہی فرما کر عند اللہ ماجور ہوں اور اگر اسے بسلسلہ خدمتِ علم، بہتر تصور کریں، تو دوسروں کو مطالعہ کی ترغیب دیں۔

خادم علم والعلماء

محمد اجمل

۲۶ جنوری ۲۰۰۵ء بمطابق ۱۵ ذوالحجہ ۱۴۲۵ھ

عرض مؤلف

اللہ تبارک و تعالیٰ کے فضل و کرم کی بدولت، ترکیب میں سہولت اور حصول مہارت کے لئے ایک بے حد اہم کتاب حاضر خدمت ہے۔ راقم کو دورانِ تعلیم، ترکیبی سلسلے میں کئی مقامات پر شدید پریشانی کا سامنا کرنا پڑا، چنانچہ ساقیہ تلخ تجربات کی روشنی میں مبتدی طلباء کو احساس کمتری، ضیاع وقت اور قلبی کوفت سے محفوظ رکھنے کی غرض سے ایک عام فہم کتاب کا ترتیب بہت ضروری محسوس ہوا اور یہی احساس، اس کتاب کو عالم وجود میں لانے میں کامیابی کا ذریعہ و سبب بنا۔

اس کتاب کی تیاری میں جس محنت سے کام لیا گیا ہے، بعد مطالعہ اس کا اندازہ قطعی دشوار نہیں۔ آخر کتاب میں دی گئی کتب و مراجع کی فہرست، تتبع میں عدم کوتاہی کا واضح ثبوت ہے۔ ان شاء اللہ عزوجل اساتذہ و طلباء، تعلیم و تعلم کے دوران کتاب ہذا کو ایک اچھا معاون پائیں گے۔ لیکن اس بات کا اعتراف ضرور کروں گا کہ احباب کے بے حد اصرار پر اس کتاب کو مقرر کردہ وقت سے قبل لانے کی بناء پر بہت سے قواعد و ترکیبیں ابھی بھی شامل ہونے سے رہ گئیں ہیں۔ استفادہ کرنے والے تمام حضرات سے گزارش ہے کہ جہاں کہیں کسی ترکیب کا اضافہ ضروری محسوس ہو، ضرور ارشاد فرمائیں، ان شاء اللہ اگلے ایڈیشن میں اضافہ کر دیا جائے گا۔ لیکن اس مختصر کی کے باوجود اتنا مواد شامل اشاعت ہو چکا ہے کہ جس کی موجودگی کی بناء پر آپ اسے ایک مکمل کتاب ہی تصور فرمائیں گے۔

اس کتاب کے سلسلے میں چند معروضات قابل توجہ ہیں۔

(1) جس بھی جملے یا کلمے کا طریقہ ترکیب جاننا مقصود ہو، فہرست ملاحظہ فرمائیے۔

(2) بے شمار ضروری باتیں انکو اکسیر میں بیان کر دی گئی تھیں، لہذا ان کی تکرار مناسب محسوس نہ ہوئی۔ ”الترکیب“ سے مکمل استفادہ کے لئے اولاً اس کے قواعد اذہر کئے جائیں اور اگر پہلے سے یاد ہوں، تو کتاب ہذا سے جو بھی سبق پڑھنا چاہیں، اس سے متعلق ابتدائی باتیں انکو اکسیر سے از سر نو دیکھ لیں، پھر ترکیب شروع کریں۔

(3) یہ بات ذہن نشین رکھنا بہت ضروری ہے کہ ترکیب کوئی مقصود بالذات چیز نہیں کہ اس میں کمال حاصل کرنے کے لئے ترکیب کے مختلف یا طویل ترین طریقے سیکھنے میں اپنا قیمتی وقت ضرورت سے زیادہ صرف کیا جائے، بلکہ ان مقاصد کو حاصل کرنے کا ذریعہ ہے کہ جن کا آگے ذکر کیا جائے گا، ان شاء اللہ عزوجل۔ لہذا اس کے لئے اتنی ہی محنت کی اور کروائی جائے، جتنی اشد ضروری محسوس ہو، اسی بات کو پیش نظر رکھ کر ترکیب کی فہم و ضروری و معتد بہ مقدار بیان کی گئی ہے کہ جس سے مطلوبہ مقاصد حاصل ہو جائیں۔

(4) اگر اساتذہ ہر قسم کی ترکیب کے حل میں مہارت پیدا کروانا چاہیں، تو کتاب ہذا کو پورا حل کروائیں اور اگر فقط شرح مانے حامل حل کرانی مقصود ہو، تو صرف ان تراکیب کا انتخاب فرمائیں، جو شرح مانے حامل کی تراکیب کو آسان کرنے کے سلسلے میں معاونت فراہم کرتی ہوں۔

(5) بسا اوقات مصلحت و ضرورت کے پیش نظر، ایک ہی قاعدہ، ایک سے زیادہ اسباق میں ذکر کیا گیا ہے۔

۱۔ مفتی محمد اکمل مدنی صاحب کی فن نحو پر ایک بہترین اور عام فہم کتاب ہے، مبتدی طلباء کے لئے ایک عظیم نعمت ہے، ترکیب سے قبل اس کا مطالعہ اور مسائل کا استحضار، بے حد مفید ثابت ہوگا۔ کتاب منکوانے کے لئے مکتبہ اعلیٰ حضرت دربار مارکیٹ لاہور سے رابطہ فرمائیں۔ (ادارہ)

(6) زیادہ تر ترکیبی قاعدے ذکر کئے گئے ہیں، لیکن کہیں کہیں استفادے کی خاطر ترکیب کو ملحوظ رکھنے بغیر بھی قواعد ذکر کئے گئے ہیں۔

(7) اگر کسی مشق میں کوئی جملہ ایسا نظر آ جائے کہ جس میں بیان کردہ عبارت کے قواعد اس وقت تک بیان نہ کئے گئے ہوں، تو اس کے حل کے لئے متعلقہ قواعد ترکیب کو ملاحظہ فرمائیں۔ مثلاً اگر کہیں شروع میں جملہ معطوۃ نظر آ جائے، تو اگلے اسباق میں سے حرف عطف کے قواعد ترکیب کو ملاحظہ فرما کر حل کر لیں۔

اللہ تعالیٰ اسے تمام مسلمانوں کے لئے بالواسطہ اور بلا واسطہ نافع بنائے۔ آمین

ترکیب سے متعلقہ ضروری باتیں

(1) الفا الکبیر یا نحو کی جو بھی ابتدائی کتاب پڑھی ہو، اس کے قواعد کو ایک مرتبہ دوبارہ اذہان میں حاضر کر لیں۔ خصوصاً جس جملے کی ترکیب مقصود ہو، اس میں موجود ان تمام چیزوں سے متعلقہ قواعد پر ضرور نظر ثانی فرمائیں کہ جن کا پہچانا مشکل نہیں۔ مثلاً

صَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا بِأَلْحَشِيَةِ فِي الدَّارِ

کی ترکیب کرنے سے پہلے فعل، فاعل، مفعول بہ، اور جار مجرور کے قواعد ملاحظہ فرمائیں، تو ان شاء اللہ عزوجل تادیر ذہن میں محفوظ رہیں گے۔ خصوصاً ابتداء میں یہ عمل اختیار کرنا بہت ضروری ہے۔

(2) ترکیب سے پہلے عبارت میں موجود تمام ایسے کلمات کے معانی تلاش کریں کہ جن کے معانی اس سے قبل معلوم نہ ہوں، کیونکہ معانی جانے کی بناء پر بھی ترکیب میں بے حد آسانی پیدا ہو جاتی ہے۔ مثلاً

أَكَلَ الْكُمُثْرَى يَحْيَى

کی ترکیب میں اگر ”الْكُمُثْرَى“ کا معنی معلوم نہ ہو، تو ہو سکتا ہے کہ اسے کوئی درندہ اور فاعل گمان کر کے یوں ترجمہ کر دیا جائے کہ ”کُمثری نے بخکی کو کھایا“، لیکن اگر پہلے اس کا ترجمہ دیکھ لیا جائے، تو معلوم ہوگا کہ ”الْكُمُثْرَى“ امرود کو کہتے ہیں، لہذا اب یقیناً معلوم ہو جائے گا کہ بخکی فاعل اور ”الْكُمُثْرَى“ مفعول بہ ہے۔ کیونکہ ترجمہ یہ بنے گا کہ ”یحییٰ نے امرود کھایا۔“

(3) عبارت میں موجود افعال کے صیغے متعین فرمائیں۔ تاکہ ان کا فاعل متعین کرنے میں آسانی ہو جائے کہ وہ کوئی اسم ظاہر ہے یا ضمیر۔ پھر ضمیر ہے، تو مرفوع متصل ہے یا منفصل۔ پھر متصل ہے، تو بارز ہے یا مستتر۔ پھر مستتر ہے، تو جاز الاستتار ہے یا واجب الاستتار۔ (4) سب سے پہلے دیکھا جائے کہ جملہ، کلمے کی کس قسم سے شروع ہو رہا ہے۔ اسم سے، فعل سے یا حرف سے۔ اس کے لئے اسم، فعل اور حرف کی علامات معلوم ہونی ضروری ہیں۔

(5) اگر جملہ اسم سے شروع ہو رہا ہو، تو اکثر جملہ اسمیہ خبریہ ہوگا، جیسے

زَيْدٌ قَاتِمٌ

بشرطیکہ استفہام والے معنی پر مشتمل نہ ہو۔ جیسے

مَنْ أَبُوكَ؟

اور اس کے لئے یقیناً مبتداء اور خبر ضروری ہیں، لہذا مبتداء اور خبر کی پہچان کے قواعد کا لحاظ رکھتے ہوئے ان کو متعین فرمائیں۔ ان کے قواعد آگے مذکور ہیں۔ اور اگر شرط والا معنی رکھتا ہے، جیسے من اور ما وغیرہ تو کبھی جملہ اسمیہ ہوگا، کبھی فعلیہ۔ تفصیل آگے آئے گی۔

۱۔ منہر کے بارے میں بے حد عام فہم اور تفصیلی طور پر جاننے کے لئے ”الفا الکبیر“ میں ”خاثر کا بیان“ ملاحظہ فرمائیں۔ غالباً اتنے نفس انداز سے منہر کا بیان کسی اور کتاب میں نہ ملے گا۔ (ادارہ) ۲۔ یہاں اکثر کی قید اس لئے لگائی کہ بسا اوقات شروع میں اسم ہونے کے باوجود جملہ فعلیہ خبریہ بنتا ہے۔ مثلاً زَيْدٌ صَرَبَتْهُ ۱۲

(6) اور اگر پہلے فعل ہو تو جملہ فعلیہ ہوگا۔ اس میں مزید غور کریں کہ وہ فعل لازم ہے یا متعدی۔ اگر لازم ہے، تو اس کے لئے فقط فاعل تلاش کریں۔ اگر متعدی ہے، تو پھر دیکھیں کہ متعدی بیک مفعول ہے یا بدو مفعول یا بسبہ مفعول۔ ان میں سے جو بھی ہو، فاعل کی تلاش کے ساتھ ساتھ فعل کے تقاضے کے مطابق مفعول بھی تلاش فرمائیں۔ فاعل و مفعول کی تعین کا طریقہ بھی آگے ذکر کیا گیا ہے۔

(7) اور اگر شروع میں حرف ہو، تو سب سے پہلے حرف کی قسم متعین فرمائیں۔ مثلاً وہ عاملہ ہے یا غیر عاملہ۔ اگر عاملہ ہے، تو اسم پر داخل ہونے والا ہے یا فعل پر۔ اسم پر داخل ہونے والا ہے تو حروف جارہ... یا... حروف مشبہہ بالفعل... یا... دالہ الاستعجان بلیس... یا... لائے نفی جض... یا... حروف نداء... یا... میں سے کوئی ہوگا۔ ان میں سے ہر ایک کس کس چیز کا تقاضا کرتا ہے، اس کا بیان ”الخوا الکبیر“ میں گزر چکا اور ترکیب کس طرح ہوگی، یہ آگے مذکور ہے۔

(8) اور اگر فعل پر داخل ہونے والے حروف ہیں، تو چاہے صابہ ہوں یا جازمہ، جملہ فعلیہ ہوگا۔ مزید کے لئے سابقہ اور آئندہ آنے والے قواعد کا لحاظ ضروری ہوگا۔

(9) نیز پوری عبارت میں آنے والے اسماء پر غور فرمائیں کہ ان کا تعلق مرفوعات، منصوبات... یا... مجردات میں سے کس کے ساتھ ہے۔ تاکہ ترکیب میں مزید آسانی پیدا ہو جائے۔

(10) جب تک کسی لفظ کا آگے سے تعلق پورا نہ ہو جائے، پیچھے کے لئے اسے کچھ نہ بنائیں۔ مثلاً

ضَرَبَ الرَّجُلُ الَّذِي فِي الدَّارِ عَمْرًا

”الرَّجُلُ“ پیچھے کے لئے ذیل اور آگے کے لئے موصوف ہے۔ چنانچہ ترکیب کرتے ہوئے، یوں کہا جائے گا کہ ضرب

فعل، الرجل موصوف الخ۔ اس کے برخلاف الرجل کو موصوف بنائے بغیر فوراً ”ضَرَبَ“ کا فاعل قرار دینا غلط ہوگا۔

(11) عبارت میں ترکیبی قواعد کی رو سے کلمات کا آپس میں تعلق دیکھ کر مسند اور مسند الیہ تلاش فرمائیں۔

(12) ترکیب کرتے ہوئے یہ یاد رکھنا بہت ضروری ہے کہ میں ماقبل میں کیا کیا بنا چکا ہوں اور اب مجھے کیا کیا تلاش کرنا ہے۔

(13) ترکیب میں آسانی کے لئے لفظی ترجمہ نکالنے میں مہارت کا حصول بے حد ضروری ہے۔ کیونکہ لفظی ترجمہ ترکیب کا آپس

میں گہرا تعلق ہے۔ چنانچہ ترکیب سے ترجمہ اور ترجمے سے ترکیب سمجھ میں آتی ہے۔

(14) خوب یاد رہے کہ قواعد نحو یہ اکثری ہیں، کبلی نہیں۔ یعنی یہ قواعد کلام عرب کی تمام امثلہ میں جاری ہوں ضروری نہیں، بلکہ

اکثر امثلہ میں ان کے استعمال کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ لہذا اگر کوئی ترکیب، بیان کردہ اسلوب کے خلاف نظر آئے، تو پریشانی کا شکار نہ ہوں۔ ضروری تنبیہ:-

عبارت درست ہونے کا مطلب، ”کسی درست عبارت والے سے سن کر اعراب حفظ کر لینا... یا... اعراب لگی ہوئی عبارت کا

رٹ لینا“... یا... ”زبان میں روانی کا حصول“ نہیں، بلکہ ہر پڑھے جانے والے اعراب کی وجہ اعراب بمع دلیل معلوم ہونا، اسکی حتمی علامت ہے۔

سبق نمبر..... (1)

ترکیب کی تعریف اور اس کے فوائد و مقاصد کا بیان

ترکیب کی تعریف :-

ترکیب کا لغوی معنی ہے ملانا... اور... اصطلاحی اعتبار سے کلمات کے باہمی تعلق کے ملاحظہ کے بعد مستند اور مستند الیہ تلاش کر کے، جملے کی قسم متعین کرنا۔

اس کے مقاصد :-

اس کے ساتھ کئی مقاصد وابستہ ہیں۔ مثلاً

(1) کلمات کا آپس میں تعلق جاننا۔ کیونکہ اسی کے نتیجے میں ترکیب کرنے والا معلوم کر سکتا ہے کہ مذکورہ عبارت مرکب مفید پر

مشتمل ہے... یا... غیر مفید پر۔

(2) ترجمہ کرنے میں سہولت حاصل کرنا۔ کیونکہ مرکب کی قسم جانے بغیر اس کا درست ترجمہ ممکن نہیں۔

(3) مرکب مفید ہونے کی صورت میں کلمات عرب کے باہم تعلق کے ملاحظہ کے بعد مستند اور مستند الیہ کو حاصل کر کے جملے کی قسم

متعین کرنا۔

(4) اعرابی اغلاط سے محفوظ رہنا۔

اس کے فوائد :-

اس کے کئی فائدے ہیں۔

(1) کلمات کی پہچان پختہ ہوتی ہے۔

(2) اعرابی اغلاط سے حفاظت رہتی ہے۔

(3) مرکب اور جملوں کی اقسام کی تعین میں وقت ختم ہو جاتی ہے۔

(4) ان تمام امور کے باعث عبارت کا درست ترجمہ کرنے میں سہولت حاصل ہو جاتی ہے... اور...

(5) قواعد نحویہ کے اجزاء کا بار بار موقع میسر آتا ہے، جس کی بناء پر یہ قواعد ذہن میں بچتے ہو جاتے ہیں اور اس کی

برکت سے آئندہ درسی کتب کے علاوہ ہر قسم کی عربی کتاب کی عبارات پڑھنے اور ان سے درست مفہوم اخذ کرنے میں آسانی پیدا ہو جاتی

ہے۔

☆☆☆☆☆☆

۱۔ جملوں کی اقسام اگلے سبق میں بیان کی جائیں گی۔ (ان شاء اللہ عزوجل) ۱۲۱ھ

سبق نمبر..... (2)

جملوں کی اقسام

یہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ مرکب مفید کو جملہ اور کلام بھی کہتے ہیں۔ نیز ہر جملہ مند اور مند الیہ سے ضرور مرکب ہوتا ہے۔ اور یہ بھی کہ اگر جملہ اسمیہ ہو، تو اس میں موجود مند الیہ کو ”مبتداء“ اور مند کو ”خبر“ کہتے ہیں۔ جب کہ جملہ فعلیہ ہونے کی صورت میں مند کو فعل اور مند الیہ کو فاعل یا نائب الفاعل کہا جاتا ہے۔

اب جیسا کہ فواید ترکیب کے ضمن میں عرض کیا گیا کہ اس کی وجہ سے جملوں کی تعین میں مدد ملتی ہے، تو مناسب ہوگا کہ مشہور مشہور جملوں کی اقسام اور ان کی تعریفات بھی جان لی جائیں، تاکہ آئندہ کسی مقام پر تعین میں دقت محسوس نہ ہو۔

باعتبار اصل، جملوں کی اقسام

اصل کے اعتبار سے جملوں کی چار اقسام ہیں۔

(1) اسمیہ۔ (2) فعلیہ۔ (3) ظرفیہ۔ (4) شرطیہ۔

(1) اسمیہ:-

وہ جملہ جس کا پہلا جز واسم ہو۔ یا جو مبتداء اور خبر سے مرکب ہو۔ جیسے

زَيْدٌ قَائِمٌ

تقسیم (1):-

لفظ اور معنی کے اعتبار سے جملہ اسمیہ کی اقسام:-

اس لحاظ سے اس کی دو اقسام ہیں:-

(i) لفظاً اور معنی خبریہ۔

(ii) لفظاً خبریہ، معنی انشائیہ۔

(i) لفظاً اور معنی خبریہ:-

وہ جملہ اسمیہ، جو لفظی اور معنوی دونوں اعتبار سے خبریہ ہو۔ جیسے

زَيْدٌ قَائِمٌ

(ii) لفظاً خبریہ، معنی انشائیہ:-

وہ جملہ اسمیہ، جو لفظی اعتبار سے خبریہ اور معنوی اعتبار سے انشائیہ ہو۔ جیسے

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وہ جملہ جس کا پہلا جز فعل ہو... یا... جو فعل اور فاعل سے مرکب ہو۔ جیسے

قَامَ زَيْدٌ

تقسیم (1):-

لفظ اور معنی کے اعتبار سے جملہ فعلیہ کی اقسام:-

اس کی بھی اس لحاظ سے دو اقسام ہیں۔

(i) لفظاً اور معنیٰ خبریہ۔

(ii) لفظاً خبریہ، معنیٰ انشائیہ۔

(i) لفظاً اور معنیٰ خبریہ:-

وہ جملہ فعلیہ ہے، جو لفظی اور معنوی، دونوں اعتبار سے خبریہ ہو۔ جیسے

قَامَ زَيْدٌ

(ii) لفظاً خبریہ، معنیٰ انشائیہ:-

وہ جملہ فعلیہ، جو لفظی اعتبار سے خبریہ اور معنوی اعتبار سے انشائیہ ہو۔ جیسے

أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ... اور...

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

کیونکہ ان دونوں جملوں سے کوئی خبر دینا مقصود نہیں، بلکہ پہلے جملے کے ذریعے شیطان مردود سے پناہ اور دوسرے کے ذریعے

حصولِ برکت کا ارادہ ہے۔

تقسیم (2):-

خبر کے اعتبار سے جملہ فعلیہ کی اقسام:-

اس لحاظ سے بھی اس کی دو اقسام ہیں۔

(i) کبریٰ (ii) صغریٰ

(i) کبریٰ:-

وہ جملہ فعلیہ خبریہ ہے کہ جس کا کوئی مفعول، مکمل جملہ ہو۔ یہ عام ہے کہ وہ اسمیہ ہو یا فعلیہ۔ جیسے

ظَنَنْتُ زَيْدًا يَقُومُ أَبُوهُ... اور... ظَنَنْتُ زَيْدًا أَبُوهُ قَائِمٌ

جملہ فعلیہ خبریہ کبریٰ کی اقسام:-

اس کی دو قسمیں ہیں۔

(1) ذَات وَجْه۔ (2) ذَات وَجْهَیْن۔

(1) ذات وجہ:-

وہ جملہ فعلیہ خبریہ کبریٰ ہے کہ جس کا کوئی مفعول جملہ فعلیہ خبریہ ہو۔ جیسے

ظَنَنْتُ زَيْدًا يَقُومُ أَبُوهُ

(2) ذات وجہین:-

وہ جملہ فعلیہ خبریہ کبریٰ ہے کہ جس کا کوئی مفعول جملہ اسمیہ خبریہ ہو۔ جیسے

ظَنَنْتُ زَيْدًا أَبُوهُ قَائِمٌ

(ii) صغریٰ:-

وہ جملہ فعلیہ خبریہ، جو کسی مبتداء کی خبر واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ

جملہ اسمیہ اور فعلیہ خبریہ کی اقسام کا خلاصہ

☆ جملہ اسمیہ خبریہ کی اقسام:-

(1) جملہ اسمیہ خبریہ صغریٰ

(2) جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہ

(3) جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہین

☆ جملہ فعلیہ خبریہ کی اقسام:-

(1) جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ

(2) جملہ فعلیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہ

(3) جملہ فعلیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہین

0☆0☆0☆0

(3) ظرفیہ:-

وہ جملہ جو ظرف اور مظهر سے مرکب ہو۔ جیسے

الطَّائِرُ فِي الْبَيْتِ

نوٹ:- اس میں الطَّائِرُ مظهر اور فِي الْبَيْتِ ظرف ہے۔

(4) شرطیہ:-

وہ جملہ جو شرط اور جزاء سے مرکب ہو۔ جیسے

إِنْ تَكْرُمْنِي أَكْرَمَكَ

☆0-0-0☆

باعتبار صفات جمل کی اقسام

اس اعتبار سے مشہور جملوں کی نو اقسام ہیں۔

(1) مُبَيَّنَّة (2) مُعَلَّلَةٌ (3) مُعْتَرِضَةٌ (4) مُسْتَأْنَفَةٌ (5) نَتِيجِيَّةٌ

(6) حَالِيَّةٌ (7) مَقْطُوفَةٌ (8) مُفْصَلَةٌ (9) مُقْصِرَةٌ

(1) مُبَيَّنَّة :-

وہ جملہ ہے جو سابقہ جمل کلام کی وضاحت کرے۔ جیسے

الْكَلِمَةُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ

(یعنی کلمہ تین اقسام پر ہے (ان میں سے پہلی قسم) اسم (دوسری) فعل (اور تیسری) حرف ہے۔)

نوٹ:-

چونکہ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ میں اجمال ہے لہذا اس مثال میں اسم فعل و حرف کو ان کے مبتدائے محذوف کے ساتھ ملا کر جملہ اسمیہ خبریہ

مبتدئہ قرار دیا جائے گا۔

(2) مُعَلَّلَةٌ :-

وہ جملہ جو ماقبل کی علت واقع ہو۔ جیسے

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا تَصُومُوا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فَإِنَّهَا أَيَّامُ أَكْلٍ وَشُرْبٍ وَبِعَالٍ

(یعنی رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: "ان (عید کے) دنوں میں روزے نہ رکھو کیونکہ یہ کھانے، پینے اور بھاج کے دن ہیں۔")

نوٹ:-

اس مثال میں "فَإِنَّهَا أَيَّامُ أَكْلٍ وَشُرْبٍ وَبِعَالٍ" جملہ مُعَلَّلَةٌ ہے۔

(3) مُعْتَرِضَةٌ :-

کلام کے درمیان آنے والا وہ جملہ جس کا ماقبل اور مابعد سے لفظی اعتبار سے کوئی تعلق نہ ہو۔ جیسے

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ الْيَتِيَّةُ فِي الْوُضُوءِ لَيْسَ بِشَرْطٍ

(یعنی ابونعید (رضی اللہ عنہ) نے ارشاد فرمایا، "وہو میں نیت شرط نہیں ہے۔")

نوٹ:-

اس مثال میں رَحْمَةُ اللّٰہ، جملہ معترضہ ہے۔

(۴) مُسْتَانِفَةٌ:-

وہ جملہ ہے کہ جس سے کلام کی ابتداء ہو رہی ہو۔ جیسے

ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ

(یعنی یہ وہی شان کتاب ہے، جس میں شک کی کوئی گنجائش نہیں۔)

(۵) نَتِيْجِيَّةٌ:-

وہ جملہ ہے جو کلام سابق سے بطور نتیجہ حاصل ہو۔ جیسے

الْجَزْمُ مُخْتَصٌّ بِالْاَفْعَالِ وَالْكَسْرُ مُخْتَصٌّ بِالْاَسْمَاءِ فَلَيْسَ بِالْاَفْعَالِ كَسْرٌ وَلَا فِي الْاَسْمَاءِ جَزْمٌ

(یعنی جزم، افعال کے ساتھ اور جر، اسماء کے ساتھ خاص ہے، چنانچہ افعال میں جر اور اسماء میں جزم نہیں پایا جاتا۔)

نوٹ:-

اس مثال میں فَلَيْسَ بِالْاَفْعَالِ كَسْرٌ وَلَا فِي الْاَسْمَاءِ جَزْمٌ، جملہ نتیجہ ہے۔

(۶) حَالِيَّةٌ:-

وہ جملہ جو ماقبل سے حال واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ الْاَمِيْرَ وَهُوَ رَاكِبٌ

(یعنی میں نے امیر کو سوار ہونے کی حالت میں دیکھا۔)

نوٹ:-

اس میں الْاَمِيْرُ ذوالحال اور وَهُوَ رَاكِبٌ جملہ حالیہ ہے۔

(۷) مَعْطُوْفَةٌ:-

وہ جملہ جسے کسی حرفِ عطف کے واسطے سے جملہ سابقہ پر عطف کیا جائے۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ وَذَهَبَ بَكْرٌ

(یعنی میرے پاس زید آیا اور بکر چلا گیا۔)

نوٹ:-

اس میں ”وَذَهَبَ بِكَرٍّ“ جملہ معطوفہ ہے۔

(۸) مُفَصَّلَةٌ:-

وہ جملہ جو ماقبل ذکر کردہ کسی بات کی تفصیل پر مشتمل ہو۔ جیسے

بَعْضُهَا لَفْظِيَّةٌ وَبَعْضُهَا مَعْنَوِيَّةٌ فَالْلَفْظِيَّةُ مِنْهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ
(یعنی ان میں سے بعض عوال لفظی اور بعض معنوی ہیں۔ پس ان میں سے لفظی عوال دو قسم پر ہیں۔)

نوٹ:-

یہاں ”فاللفظية منها على ضربين“ جملہ مفصلہ ہے۔

(۹) مُفَسِّرَةٌ:-

وہ جملہ ہے، جو ماقبل جملے کی وضاحت کے لئے لایا جائے۔ اس کے شروع میں کوئی حرف تفسیر مذکور ہوتا ہے۔ جیسے

لَمَّا يَضْرِبُ زَيْدٌ أَيْ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَزْمَنِ الْمَاضِيَةِ
(زید نے نہیں مارا یعنی زید نے زمانہ گزشتہ میں سے کسی جز میں نہیں مارا۔)

نوٹ:-

یہاں ”ای ما ضرب زید فی شیء من الازمنة الماضية“ جملہ مفسرہ ہے۔

☆0-0-0-0☆

باعتبار اعراب جمل کی اقسام

اس اعتبار سے جملوں کی دو اقسام ہیں۔

(۱) ایسے جملے جن کے لئے کوئی محلی اعراب ہو۔ (۲) ایسے جملے جن کے لئے کوئی محلی اعراب نہ ہو۔

(۱) ایسے جملے جن کے لئے کوئی محلی اعراب ہو۔

ان سے مراد وہ جملے ہیں کہ جنہیں مفرد کی تاویل میں لینا صحیح ہو۔

اب اگر مفرد مرفوع کی تاویل میں لیا جاسکتا ہو، تو ان کے لئے کل رفع ہوگا۔ جیسے

خَالِدٌ يَعْمَلُ الْخَيْرَ (خالد بھلائی کا کام کرتا ہے)

کیونکہ اسے ”خَالِدٌ عَامِلٌ الْخَيْرِ“ کی تاویل میں لیا جاسکتا ہے۔

اور اگر مفرد منصوب کی تاویل میں لیا جاسکتا ہو، تو ان کے لئے مکمل نصب ہوگا۔ جیسے

كَانَ خَالِدٌ يَعْمَلُ الْخَيْرَ (خالد بھلائی کا کام کیا کرتا تھا)

کیونکہ اسے ”كَانَ خَالِدٌ عَامِلًا لِلْخَيْرِ“ کی تاویل میں لیا جاسکتا ہے۔

اور اگر مفرد مجرد کی تاویل میں لیا جاسکتا ہو، تو ان کے لئے مکمل جر ہوگا۔ جیسے

مَرَّتٌ بِرَجُلٍ يَعْمَلُ الْخَيْرَ (میں ایک ایسے شخص کے پاس سے گزرا، جو چھٹا کر رہا ہے)

کیونکہ اسے ”مَرَّتٌ بِرَجُلٍ عَامِلٍ لِلْخَيْرِ“ کی تاویل میں لیا جاسکتا ہے۔

(2) ایسے جملے جن کے لئے کوئی محلی اعراب نہ ہو۔

وہ جملے ہیں کہ جنہیں مفرد کی تاویل میں لینا درست نہ ہو۔ جیسے

جَاءَ الَّذِي كَتَبَ

کیونکہ اسے ”جَاءَ الَّذِي كَاتَبَ“ کی تاویل میں لینا درست نہیں۔ کیونکہ اسم موصول اپنے مابعد جملہ خبریہ کا تقاضا کرتا

ہے۔ جب کہ کاتب جملہ خبریہ نہیں، بلکہ مفرد ہے۔

محل اعراب رکھنے والے جمل کی اقسام

ان جملوں کی سات اقسام ہیں۔

(۱) وہ جملے جو خبر واقع ہو رہے ہوں۔ ان کے دو قسم کے کل ہوتے ہیں۔

(۱) رفع۔

جب کہ یہ ”مبتداء، حروف مشبہ بالنعل... یا... لائے نفی جنس“ کی خبر واقع ہو رہے ہوں۔ جیسے

الْعِلْمُ يَرْفَعُ قَلْدَرًا صَاحِبَهُ (علم، صاحب علم کی قدر و قیمت بڑھاتا ہے)

اور... إِنَّ الْفَضِيلَةَ تُحِبُّ (بے شک فضیلت، پسند کی جاتی ہے)

اور... لَا غَلَامَ رَجُلٍ يَقْعُدُ فِي الدَّارِ (مردہ کوئی غلام گھر میں بیٹھا ہوا نہیں ہے)

(۲) نصب۔

جب کہ یہ فعل ناقص... یا... ماو لا المشبھان بلیس کی خبر واقع ہو رہے ہوں۔ جیسے درج ذیل امثلہ میں ”يُظْلِمُونَ“ اور...

”قَامَ“

أَنْفُسُهُمْ كَانُوا يُظْلِمُونَ.. اور.. مَا زِلْدَقَامُ

(ii) وہ جملے جو حال واقع ہو رہے ہوں۔ یہ محلی اعتبار سے منصوب ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال میں "يَكُونُ"۔

وَجَاءَ وَآبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (وہ اپنے والد کے پاس اس حال میں آئے کہ رو رہے تھے)

(iii) وہ جملے جو مفعول بہ واقع ہو رہے ہوں۔ یہ بھی محلی اعتبار سے منصوب ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال میں "تَجْتَمِعُ"۔

أَطْلُ الْأُمَّةَ تَجْتَمِعُ بَعْدَ التَّفَرُّقِ

(میرا گمان ہے کہ امت، ٹکڑوں میں بننے کے بعد پھر متحد ہو جائے گی)

(iv) وہ جملے جو مضاف الیہ واقع ہو رہے ہوں۔ یہ محلی مجرور ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال میں "يُنْفَعُ"۔

هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ

(یہ وہ دن ہے کہ جس میں سچ بولنے والوں کو ان کا سچ نفع دے گا)

(v) وہ جملے جو شرط کی جزاء واقع ہو رہے ہوں۔ یہ محلی مجرور ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال میں "مَالَهُ مِنْ هَادٍ"۔

وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ

(اور جسے اللہ ہدایت کی توفیق نہ دے تو اسے کوئی ہدایت دینے والا نہیں)

(vi) وہ جملے جو صفت واقع ہو رہے ہوں۔ یہ موصوف کے مطابق مرفوع، منصوب یا مجرور ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال

میں "يَسْعَى... يَخُونُ بِلَا ذَهَبٍ... اور... يَخْلُمُ امته"۔

وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى (اور شہر کے کنارے سے ایک مرد دوڑتا ہوا آیا)

لَا تَحْتَرِمُ رَجُلًا يَخُونُ بِلَا ذَهَبٍ (اس شخص کا احترام نہ کر، جو اپنے شہر میں خیانت کرتا ہے)

سَفِيًّا لَرَجُلٍ يَخْلُمُ امْتَهُ (اللہ اس شخص کو سیراب کرے، جو اپنی امت کی خدمت کرتا ہے)

(vii) وہ جملے جو کسی ایسے جملے کے تابع واقع ہو رہے ہوں کہ جن کے لئے محلی اعراب ہیں۔ یہ مفعول کے مطابق

"مرفوع، منصوب یا مجرور" ہوتے ہیں۔ جیسے درج ذیل امثلہ میں "يَكْتُبُ... تَخْفِي... اور... لَا خَيْرَ فِيهِ"۔

عَلَيَّ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ (علی پڑھتا اور لکھتا ہے)

كَانَتْ الشَّمْسُ تَبْدُو وَتَخْفِي (سورج ظاہر ہوتا اور پوشیدہ ہوتا رہتا تھا)

لَا تَعْبَأُ بِرَجُلٍ لَا خَيْرَ فِيهِ لِنَفْسِهِ وَأَمْتِهِ

(اس شخص کی پرواہ نہ کر جس میں اپنی ذات اور امت کے لئے کوئی خیر نہیں، اس میں اپنی ذات اور امت کے لئے کوئی بھلائی نہیں)

سبق نمبر..... (3)

کلمات کے مخصوص متعلقین کا بیان

ما قبل میں معلوم ہو چکا کہ مقاصد ترکیب میں سے ایک کلمات کے آپس میں تعلق کی معرفت بھی ہے، تاکہ اس کے نتیجے میں ترکیب کرنے والے کو معلوم ہو سکے کہ مذکورہ عبارت مرکب مفید ہے... یا غیر مفید اور پھر اس کے نتیجے میں درست ترجمے و مفہوم تک پہنچنا ممکن ہو سکے۔

اس سلسلے میں یہ بات یاد رکھنی ہے کہ بسا اوقات ایک کلمہ دوسرے کلمے سے اور کلمات کا ایک مجموعہ دوسرے مجموعے سے خاص تعلق رکھتا ہے، چنانچہ ترکیب کرنے والے کو چاہیے کہ جب عبارت میں کسی کلمے... یا مجموعہ کلمات کو پہچان لے لے، تو اس کے فوراً بعد اس کے مخصوص متعلق کو تلاش کرے۔ مثلاً جب اس نے قواعد کی رو سے مبتداء کو پہچان لیا، تو اب فوراً اس کے متعلق خاص یعنی خبر کو ڈھونڈھے۔ یونہی جب اس نے مجموعہ کلمات کے ذریعے ”قسم“ حاصل کر لی، تو اب جواب قسم تلاش کرے۔
ذیل میں کلمات اور مجموعہ کلمات کے مخصوص متعلقین ملاحظہ فرمائیں۔

نمبر شمار	مُتَعَلِّق	مُتَعَلِّق	نمبر شمار	مُتَعَلِّق	مُتَعَلِّق
(1)	مبتداء۔	خبر....	(10)	متمیز۔	تمیز....
(2)	فعل۔	فاعل + نائب الفاعل مفعول نائب مفعول مفعول مطلق۔	(11)	شرط	جزاء
(3)	ذوالحال۔	حال....	(12)	مفسر۔	مفسر۔
(4)	مستثنیٰ منہ۔	مستثنیٰ....	(13)	مبدل منہ۔	بدل....
(5)	موصوف۔	صفت....	(14)	موکد۔	تاکید....
(6)	معطوف علیہ	معطوف....	(15)	مبین۔	عطف بیان
(7)	جار۔	مجرور....	(16)	مضاف۔	مضاف الیہ
(8)	قسم۔	جواب قسم....	(17)	نداء۔	مناقب و مقصود نداء
(9)	اسم موصول۔	صلہ....	(18)	قول۔	مقولہ....

۱۔ کلمات و مجموعہ کلمات کی پہچان کا مزید بیان ان شاء اللہ عزوجل اگلے اسباق میں آئے گا۔ ۱۲

سبق نمبر..... (4)

جار مجرور سے متعلق ضروری باتیں اور اہم قواعد

چونکہ کلام عرب میں جار مجرور کا استعمال بکثرت ہوتا ہے، لہذا ان سے متعلق چند اہم باتیں اور بنیادی قواعد ابتداء میں بیان کئے جائیں گے۔

(1) جار مجرور مل کر تنہا کچھ نہیں بنے، اگر یہ کسی جگہ خبر، صلا، صفت... یا... حال وغیرہ بن سکتے ہوں، تو کسی مُتَعَلِّق سے مل کر ہی بنیں گے۔

(2) جار مجرور جس کے مُتَعَلِّق ہوں، اسے مُتَعَلِّق کہتے ہیں۔

(3) جار مجرور اکثر چھ چیزوں کے مُتَعَلِّق ہوتے ہیں۔

﴿i﴾ فعل... ﴿ii﴾ اسم فاعل... ﴿iii﴾ اسم مفعول... ﴿vi﴾ اسم تفصیل... ﴿v﴾ صفت مشبہہ... اور... ﴿vi﴾ مصدر...

(4) بسا اوقات جار مجرور سے پہلے مذکورہ اشیاء میں سے ایک سے زائد چیزیں پائی جاتی ہیں، ایسی صورت میں درست مُتَعَلِّق جاننے کے لئے باری باری ان متوقع مُتَعَلِّقین کے ساتھ جار مجرور کا ترجمہ کر کے دیکھیں۔ جس کے ساتھ ”عبارت کے سیاق و سباق کے لحاظ سے“ ترجمہ درست محسوس ہو، وہی اس کا مُتَعَلِّق ہوگا۔ مثلاً

وَلَا يَجِبُ اِيْصَالُ الْمَاءِ اِلَى الْمَسْرُسِلِ مِنَ الشَّعْرِ عَنْ دَائِرَةِ الْوُجْهِ

(اور چہرے کے دائرے سے لگے ہوئے بالوں تک پانی کا پہنچانا واجب نہیں ہے)

اس عبارت میں مِنَ الشَّعْرِ سے پہلے فعل (لَا يَجِبُ)، مصدر (اِيْصَالُ) اور اسم فعل (الْمَسْرُسِلِ) موجود ہیں، چنانچہ بالترتیب تینوں چیزوں کا مِنَ الشَّعْرِ کے ساتھ ترجمہ کر کے دیکھیں گے۔ بعد ترجمہ معلوم ہوگا کہ اس کا مُتَعَلِّق اسم فاعل ہی مناسب ہے، چنانچہ اسی کے متعلق کیا جائے گا۔ یونہی ”عَنْ دَائِرَةِ الْوُجْهِ“ میں بھی ملاحظہ فرمائیں۔

(5) جار مجرور کو ظرف بھی کہتے ہیں۔ ظرف کی دو قسمیں ہیں۔

(i) ظرف لغو:-

وہ جار مجرور، جن کا مُتَعَلِّق عبارت میں مذکور ہو، یہ عام ہے کہ وہ جار مجرور سے پہلے ہو یا بعد میں۔ جیسے

خَتَمَ اللّٰهُ عَلَى قُلُوْبِهِمْ... اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ

نوٹ:-

☆ پہلی مثال میں عَلٰى قُلُوْبِهِمْ، خَتَمَ... اور دوسری مثال میں عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ، قَدِيْرٌ کے متعلق ہوگا۔

☆ مُتَعَلِّق سے پہلے واقع ہونے کی صورت میں جار مجرور کو ظرف لغو مقدم کہا جاتا ہے۔ جیسے کہ دوسری مثال میں مذکور ہے۔

(ii) ظرف مُسْتَقَر:-

وہ جار مجرور کہ جن کا مُتَعَلِّق عبارت میں مذکور نہ ہو۔ جیسے

زَيْدٌ فِي الدَّارِ

(6) اگر مُتَعَلِّق عبارت میں مذکور نہ ہو، تو عموماً بکثرت استعمال ہونے والے افعال کو مقدر (پوشیدہ) مانا جاتا ہے۔ ایسے افعال کو افعالی عامہ کہتے ہیں۔ افعالی عامہ یہ ہیں۔

☆ حصول ☆ وجود ☆ ثبوت ☆ کون ☆ نزول

(7) مُتَعَلِّق بنانے کے لئے کبھی ان کے افعال اور کبھی اسامے مشتقہ کا انتخاب کیا جاتا ہے۔ جیسے

زَيْدٌ فِي الدَّارِ

میں، فی الدار... کے مُتَعَلِّق کے طور پر قَبِثَ... یا... قَابِثٌ... یا... وَجَدَ... یا... موجود وغیرہ کو مقدر مانا جاسکتا ہے۔

نوٹ:-

افعال عامہ کا مقدر مانا جانا اکثر ہے، لازمی نہیں۔ چنانچہ اگر کسی مقام پر ”سیاق و سباق کے اعتبار سے“ ان کے علاوہ افعال میں سے کوئی چیز مقدر مانی جائے تب بھی درست ہے۔ جیسے

زَيْدٌ فِي الدَّارِ

میں فی الدار کا مُتَعَلِّق، اسْتَقَرَّ... یا... مُسْتَقَرٌّ وغیرہ قرار دینا بھی درست ہے۔

(8) اگر ایک عبارت میں دو جار مجرور موجود ہوں، تو بسا اوقات ان دونوں کے لئے فقط ایک ہی مُتَعَلِّق نکالنا کافی ہوتا ہے۔ اس صورت میں پہلے جار مجرور کو اس مُتَعَلِّق کا ظرف مستقر اور دوسرے کو ظرف لغو بنائیں گے۔ جیسے

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَائِهِ الشَّامِلَةِ

میں الْحَمْدُ کے بعد قَابِثٌ کو مقدر مان کر لِلَّهِ کو اس کا ظرف مستقر اور عَلَى نِعْمَائِهِ الشَّامِلَةِ کو ظرف لغو بنائیں گے۔

(9) اگر جار مجرور عبارت کے درمیان میں (نکر شروع میں) کسی اسم معرفہ کے بعد واقع ہوں، تو انہیں کسی کے مُتَعَلِّق کر کے باقی کے لئے ”حال“... یا... ”صفت“ بنائیں گے۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ مِنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ لِأَنَّ سَيِّفَاضَ

(زید جو شریف القوم میں ہے، میرے پاس قرض طلب کرنے کے لئے آیا۔)

نوٹ:-

یہاں مِنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ کو مُتَعَلِّق محذوف سے ملا کر زَيْدٌ سے حال... یا... صفت بنائیں گے۔

(10) اور اگر عبارت کے درمیان میں اسم نکرہ کے بعد جار مجرور واقع ہو، تو کسی کے مُتَعَلِّق کر کے باقی کے لئے صفت بنائیں گے۔ جیسے

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلْاِسْتِثْنَاءِ

نوٹ:-

☆ اس میں مِنْهُمَا کو مُتَعَلِّق محذوف ثابت سے ملا کر ”وَاحِد“ کی صفت بنائیں گے۔

☆ یہاں ذوالحال حال والی ترکیب درست نہیں ہو سکتی، کیونکہ ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو اس سے مقدم کرنا واجب ہوتا ہے۔ جب کہ یہاں حال مؤخر ہے۔

(11) اور اگر عبارت کے شروع میں اسم معرفہ اور اس کے بعد جار مجرور ہو، تو اسم معرفہ کو مبتداء اور جار مجرور کو کسی کے مُتَعَلِّق کر کے خبر بنائیں گے۔ جیسے

زَيْدٌ فِي الدَّارِ

(12) اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم معرفہ اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا کچھ کلمات کا مجموعہ، خبر بننے کی صلاحیت رکھتا ہو، جیسے

زَيْدٌ مِنْهُمْ طَوِيلٌ.. اور.. زَيْدٌ فِي الدَّارِ يُسَافِرُ غَدًا

تو پہلے معرفہ کو ”ذوالحال یا موصوف“ اور اس کے بعد جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے ”حال یا صفت“ بنائیں گے، پھر یہ ”ذوالحال یا موصوف“ اپنے ”حال یا صفت“ سے مل کر مبتداء اور مابعد کلمہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ پہلی مثال میں اولاً ”زَيْدٌ“ کو ذوالحال یا موصوف اور ”مِنْهُمْ“ کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنائیں گے۔ پھر ان دونوں کو ملا کر مبتداء اور ”طَوِيلٌ“ کو خبر قرار دیں گے۔ اور دوسری میں بھی ”زَيْدٌ“ ذوالحال یا موصوف اور ”فِي الدَّارِ“ کسی کے متعلق ہو کر حال یا صفت واقع ہوگا۔

مولانا:-

سابقہ کتب میں پڑھا تھا کہ ذوالحال فاعل ہوتا ہے یا مفعول۔ مندرجہ بالا مثالوں میں زید نہ تو فاعل ہے، نہ مفعول، بلکہ مبتداء واقع ہو رہا ہے، تو اسے ذوالحال بنانا کس طرح درست ہو سکتا ہے؟...

جواب:-

جواب سے پہلے یاد رکھئے کہ فاعل و مفعول بہ کی دو قسمیں ہیں:-

(۱) حقیقی... (۲) حکمی...

(۱) فاعل حقیقی:-

وہ اسم ہے کہ جس کی طرف کسی فعل... یا... شبہ فعل کی اس طرح نسبت کی گئی ہو کہ وہ فعل... یا... شبہ فعل اس کے

ساتھ قائم ہونے کہ اس پر واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

قَامَ زَيْدٌ فِي زَيْدٍ

غور کرنے پر معلوم ہوگا کہ فاعل حقیقی کی دو خصوصیات ہیں۔

(۱) مستدالیہ ہونا۔ (۲) جملے میں دوسری جگہ واقع ہونا۔

(۲) فاعل حکمی :-

وہ اسم جو فاعل تو واقع نہ ہو رہا ہو، لیکن اس میں فاعل حقیقی کی کوئی خصوصیت پائی جائے۔ جیسے

زَيْدٌ قَائِمٌ

اس مثال میں زَيْدٌ اور قَائِمٌ دونوں فاعل حکمی ہیں۔ کیونکہ زَيْدٌ مستدالیہ ہے اور قَائِمٌ جملے میں دوسری جگہ واقع ہے۔

(۱) مفعول بہ حقیقی :-

وہ اسم جس کے مدلول پر فاعل کا فعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا فِي عَمْرٍا

مفعول بہ حقیقی کی ایک خصوصیت ہے اور وہ ”فعل کا فاعل کے بعد اس سے تعلق قائم کرنا“ ہے۔

(۲) مفعول بہ حکمی :-

وہ اسم جو مفعول بہ تو واقع نہ ہو رہا ہو، لیکن اس میں مفعول بہ حقیقی کی خصوصیت پائی جائے۔ اس میں بقیہ

مفاعیل، حال اور تمیز وغیرہ داخل ہیں۔

اس تمہید کے بعد جواب یہ ہے کہ یہ بات درست ہے کہ ذوالحال کے لئے فاعل یا مفعول ہونا ضروری ہے، لیکن یہ عام

ہے کہ وہ فاعل و مفعول بہ حقیقی ہو یا حکمی۔ چونکہ مذکورہ مثال میں زَيْدٌ مبتداء واقع ہو رہا ہے اور مبتداء فاعل حکمی ہے، لہذا اس کا ذوالحال

واقع ہونا بالکل درست ہے۔

(۱۳) اور اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم نکرہ اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا کچھ کلمات کا مجموعہ، خبر بننے کی

صلاحیت رکھتا ہو، جیسے

رَجُلٌ مِنَ الْقُرَيْشِ ضَرَبَ زَيْدًا

تو اب فقط موصوف صفت والی ترکیب ہوگی۔ چنانچہ نکرہ کو موصوف اور اس کے مابعد جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے صفت بنا سکتے

ہے، پھر موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء اور مابعد کلمہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں اولاً ”رَجُلٌ“ کو موصوف اور ”مِنَ الْقُرَيْشِ“ کو کسی کے متعلق کر کے صفت بنا سکتے ہیں۔ پھر ان دونوں کو

ملا کر مبتداء اور ”ضَرْبَ زَيْدًا“ کو خبر قرار دیں گے۔

﴿ ۱۰ ﴾

مذکورہ مثال میں رجل مکرہ ہے اور مبتداء واقع ہو رہا ہے، حالانکہ ہم نے سنا ہے کہ مبتداء ہمیشہ معرف ہی ہوتا ہے؟...

﴿ جواب ﴾

جی نہیں، آپ نے غلط سنا ہے، کیونکہ مبتداء اکثر معرف ہوتا ہے، ہمیشہ نہیں۔ ضابطہ یہ ہے کہ اگر مکرہ کسی وجہ سے تخصیص پا جائے، تو اسے بھی مبتداء بنایا جاسکتا ہے۔ چونکہ صفت، موصوف کی تخصیص کا فائدہ دیتی ہے، لہذا یہ مکرہ موصوف اپنی صفت سے مل کر خاص ہو گیا اور خاص ہو جانے کے بعد اس کے مبتداء بننے کی راہ میں کوئی شے مانع نہ رہی۔ جیسا کہ ہدایہ الخو میں اسی مسئلے پر بطور دلیل، قرآن عظیم کی یہ آیت ذکر کی گئی ہے، وَلَقَبْدَ مَوْمِنٍ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ۔

(14) کبھی کبھی عبارت میں حرف جار زائد بھی آجاتا ہے۔ یہ کسی کے متعلق نہیں ہوتا کیونکہ جار مجرور کا کام فعل... یا... شبہ فعل کا معنی اپنے مدخول تک پہنچانا ہے، جب کہ حرف جار زائد یہ کام نہیں کرتا، چنانچہ کسی کے متعلق بھی نہیں ہوگا۔ اس صورت میں ترکیب کرتے ہوئے حرف جار پہنچ کر اسے زائد قرار دے کر مدخول کو ماقبل کے لئے جوئے، براہ راست بنا دیں گے۔ جیسے

لَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ

اس میں بِأَيْدِيكُمْ کی باء زائد ہے، چنانچہ یہاں پہنچ کر باء حرف جار زائد کہہ کر ایدیکم کو براہ راست مفعول بہ قرار دیں گے۔ (15) تمام حروف جارہ میں سے فقط چار حروف ہی زائد ہوتے ہیں۔

(i) مِنْ (ii) بَاء (iii) كَاف (iv) لَام

ان کی تفصیل :-

(i) مِنْ :-

یہ فقط فاعل، مفعول اور مبتداء سے پہلے ہی زائد ہوتا ہے۔ اس کا مجرور ہمیشہ مکرہ ہوتا ہے۔ نیز اس کا ان مقامات پر زائد ہونا قیاسی ہے۔ ان مقامات کی بالترتیب مثالیں یہ ہیں۔

مَا جَاءَ نَأْمِنُ بِشَيْءٍ... هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ... هَلْ مِنْ خَالِي غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ

(ii) بَاء :-

یہ چند چیزوں سے پہلے زائد ہوتی ہے۔

(i) فعل ”كَفَى“ کے فاعل سے پہلے۔ جیسے

كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً

(۲) مفعول سے قبل۔ لیکن یہ سہا ہے، قیاسی نہیں۔ جیسے

أَخَذْتُ بِزَمَامِ الْفَرَسِ وَهَزَيْتُ إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ وَمَنْ يُرْذِفُهُ بِالْإِلْحَادِ
فَطَقِقَ مَسْحَابَ السُّوقِ وَالْأَغْنَانِ كَفَى بِالْمَرْءِ الْإِمَانُ يُحَدِّثُ بِكُلِّ مَاسَمِعٍ

(۳) مبتداء سے پہلے۔ بشرطیکہ وہ لفظ ”حَسْبُ“ ہو۔ جیسے

بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ

(۴) ”لیس“ و ”ما“ مشابہ بیس کی خبر سے پہلے۔ جیسے

أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ .. اور .. وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

(16) اگر کہیں مثال بیان کرتے ہوئے کاف مثلیہ جارہ کا استعمال کیا گیا ہو۔ جیسے

وَهُوَ مَا اسْتَعْمِلَ لِرُفْعِ حَدِّثِ أَوِ الْقَرْبَةِ كَالْوَضُوءِ عَلَى الْوَضُوءِ بَيْنَتِهِ

میں ”کَالْوَضُوءِ عَلَى الْوَضُوءِ بَيْنَتِهِ“ تو اس جار مجرور کے مجموعے کا متعلق، مَثَلًا نکالیں گے، پھر جار مجرور کو مَثَلًا کا ظرفِ مستقر اور مَثَلًا کو اس کا مفعول مطلق بنائیں گے۔

اور اگر کاف مثلیہ جارہ کے مدخول سے مثال بیان کرنے کا ارادہ نہ ہو، بلکہ تشبیہ کا معنی حاصل کرنا مقصود ہو، تو حسبِ سابق کبی فعل یا شہِ فعل سے متعلق کر کے ماقبل کے لئے جو بنے بنادیں۔ جیسے درج ذیل مثال میں۔

رَبِّدْ كَالْأَسَدِ

(17) بسا اوقات حرف جار کو عبارت سے حذف کر دیا جاتا ہے، اس صورت میں مجرور کو منصوب پڑھا جائے گا، اسے اصطلاحی طور

پر منصوب ینزع خافض کہتے ہیں یعنی ایسا اسم جو جر دینے والے عامل کے بنادینے کی بناء پر منصوب ہے۔ جیسے

وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا

اس مثال میں قَوْمَهُ منصوب بنزع خافض ہے، اصل عبارت یوں تھی، ”مِنْ قَوْمِهِ“۔ ترکیب کرتے ہوئے اسے حرف جار مخذوف کا مجرور قرار دینے کے بعد پیچھے کے لئے کچھ بنائیں گے۔

نوٹ:-

یہ قاعدہ فقط حرف جار کے ساتھ ہی مخصوص نہیں، بلکہ ہر جر دینے والے عامل مثلاً مضاف کو حذف کرنے کی صورت میں بھی مابعد کو منصوب بنزع خافض ہی کہا جائے گا۔ لیکن حروف جارہ کا یہ حذف سہا ہے، قیاسی نہیں۔

(18) یہ سہمہ قاعدہ ہے کہ حروف جارہ ہمیشہ اسماء پر ہی داخل ہوتے ہیں، لیکن اگر کسی مقام پر فعل یا حرف پر داخل نظر آئیں، تو اس وقت ان افعال و حروف نے فقط الفاظ مراد لئے جائیں گے، ان کے اصطلاحی معنی نہیں۔ لہذا ترکیب کرتے ہوئے اس فعل

یا حرف کے ساتھ ”مراد اللفظ“ کہنا ہوگا۔ جیسے

الْبَاءُ بِالْكَسْرِ فِي بُعْثٍ (لفظ بعث میں باء کسرہ کے ساتھ ہے)۔ اور..

هُوَ فِي لَأَشَادٍ (وہ یعنی لیس کامل، لفظ لا میں شاذ ہے)۔

نوٹ:-

پہلی مثال میں ”بُعْث“ اور دوسری میں ”لَا“ کو مراد اللفظ کہہ کر مجرور بنائیں گے۔

(19) بسا اوقات حروف جارہ لفظ کی تادیل میں ہو کر فاعل بھی بنتے ہیں۔ جیسے

يَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ كُلِّهَا (لفظ فی، تمام اسماء پر داخل ہوتا ہے)

(20) جب حرف جار ”عَنْ“ سے پہلے ”مِنْ“ آجائے، تو اس صورت میں ”عَنْ“، ”جانب“ کے معنی میں اسم ہوگا۔

جَاءَ زَيْدٌ مِنْ عَنْ يَمِينِي (زید میری سیدھی جانب سے آیا)

(21) جب حرف جار ”عَلَى“ سے پہلے ”مِنْ“ آجائے، تو اس صورت میں ”عَلَى“، ”فَوْق“ کے معنی میں اسم ہوگا۔

سَقَطَ مِنْ عَلَى الْجَبَلِ (وہ پہاڑ کے اوپر سے گرا)

نوٹ:-

☆ مذکورہ دونوں مثالوں میں ”عَنْ“.. اور.. ”عَلَى“ کو اسم کی تادیل میں کر کے مضاف اور مابعد کو مضاف الیہ بنائیں گے۔

☆ ان کی حل شدہ ترکیب، جملہ فعلیہ کی تراکیب میں ملاحظہ فرمائیں۔

(22) اگر حرف جار ”رُبَّ“ کے بعد تاء اور ما نظر آئے، جیسے

رُبَّمَا

تو ترکیب کرتے ہوئے انہیں زائد قرار دیا جائے گا۔ تاء، تائید کی غرض سے اور ما تاکید کے لئے زائد کیا جائے گا۔ یہ ما، رُبَّ کو عمل سے روک دیتا ہے۔ لہذا ترکیب کرتے ہوئے کہیں گے، رُبَّ حرف جار مَكْفُوفٍ عَنِ الْعَمَلِ (یعنی جسے عمل سے روک دیا گیا)۔

(23) بسا اوقات حروف جارہ مِنْ، عَنْ اور بَاء، کے بعد ”ما“ زائد آتا ہے۔ یہ انہیں عمل سے نہیں روکتا۔ چنانچہ ان کا

مابعد اسم، اس ”ما“ کے بعد واقع ہونے کے باوجود مجرور ہوتا ہے۔ جیسے

مِمَّا خَطَبُوا... عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ... فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ

اس کی ترکیب جملہ فعلیہ کی تراکیب میں ملاحظہ کیجئے۔

نوٹ:-

(24) بعض مقامات ایسے ہیں کہ جہاں حرف جر کو تیسرا حذف کر دیا جاتا ہے۔ یا اس قاعدے کو یوں یاد رکھیں کہ جہاں ان مقامات میں سے کوئی مقام نظر آئے، وہاں حرف جر حذف مان کر ترکیب کی جائے گی۔

(i) اَنْ مصدر سے پہلے۔ جیسے

وَعَجِبُوا اَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ

(اور انہوں نے اس بات پر تعجب کیا کہ ان کے پاس ان ہی میں سے ایک ڈرانے والا آیا ہے)

نوٹ:-

اصل عبارت ”وَعَجِبُوا اَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ“ ہے۔

(ii) اَنْ حرف مشبہ بالفعل سے قبل۔ جیسے

شَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

(اللہ اس بات پر گواہ ہے کہ اس کے علاوہ کوئی عبادت کے لائق نہیں)

نوٹ:-

اصل عبارت ”شَهِدَ اللّٰهُ بَاَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ“ ہے۔

(iii) كَيْ تاصب سے پہلے۔ جیسے

فَرَدَّدْنَا اِلَى اُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا

(تو ہم نے اسے اس کی والدہ کے پاس لوٹا دیا تاکہ اس کی آنکھیں بخشنے لگیں)

نوٹ:-

اصل عبارت ”فَرَدَّدْنَا اِلَى اُمِّهِ لِكَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا“ ہے۔

(iv) مقام قسم میں اسم جلال سے قبل۔ جیسے

اللّٰهُ لَا خَدِمْنَ الْاُمَّةَ خِدْمَةً صَادِقَةً

(خدا کی قسم! میں ضرور اس امت کی بچی خدمت کروں گا)

نوٹ:-

☆ اصل عبارت ”وَاللّٰهُ لَا خَدِمْنَ الْاُمَّةَ خِدْمَةً صَادِقَةً“ ہے۔

☆ اس کی ترکیب جملہ فعلیہ کی تراکیب میں ملاحظہ کیجئے۔

سبق نمبر..... (5)

مضمرات کے بارے میں چند ضروری باتیں

ضمار کے بارے میں ابتدائی ضروری تفصیل ”الحو الکبیر“ میں بیان کر دی گئی ہے، اسے ضرور ضرور دیکھ لیا جائے، یہاں چند مزید باتیں ذکر کی جائیں گی۔ چونکہ اگلے اسباق میں مضمرات کا استعمال بھی بکثرت ہوگا، چنانچہ ان سے متعلقہ اہم باتوں کو بھی ابتداءً تحریر کیا جا رہا ہے۔

(1) اگر کسی فعل کا فاعل، اسم ظاہر.. یا.. ضمیر بارز نہ ہو، تو واحد وثنیہ وجمع میں مطابقت کا خیال رکھتے ہوئے، فعل میں موجود ضمیر مرفوع متصل مستتر کو فاعل بنائیں گے۔ جیسے۔

اَضْرَبْتُ فِي الْاَثَرِ

(2) جو ضمیر مبتداء اور خبر کے درمیان خبر اور صفت میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے لائی جائے، اسے ضمیر فصل کہتے ہیں۔ یہ دو مقامات پر آتی ہے۔

(i) جب مبتداء اور خبر دونوں معرّفہ ہوں۔ جیسے

اُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

(ii) جب خبر اسم تفضیل ہو اور مین کے ساتھ مستعمل ہو۔ جیسے

كَانَ زَيْدٌ هُوَ اَفْضَلُ مِنْ بَكْرٍ

ضمیر فصل کی دو ترکیبیں کی جاتی ہے۔

(i) ضمیر کو ضمیر فصل کہہ کر چھوڑ دیں گے اور اس کے ماقبل کو مبتداء اور مابعد کو خبر بنائیں گے۔

(ii) پہلے اسم کو مبتداء اور اول ضمیر فصل کو مبتداء کے ثانی بنائیں گے اور اس کے مابعد کو خبر۔ پھر مبتداء کے ثانی کو اس کی خبر سے ملا کر جملہ اسے خبر یہ بنا کر مبتداء کے اول کی خبر قرار دیں گے۔

(3) اسماء کے بعد ضمائر ہمیشہ مضاف الیہ واقع ہوں گی۔ جیسے

رَبُّهُ.. غُلَامُهَا.. اَبْنُكَ.. اَبْنِي.. اُمَّتَا

(4) ضمائر نہ کبھی صفت واقع ہوتی ہیں.. اور.. نہ موصوف۔

(5) اصل یہی ہے کہ غائب کی ضمیر اپنے ماقبل مذکور کسی نہ کسی شے کی طرف دلالت کرتی ہے۔ چنانچہ ضمیر کو ”راجع“ (یعنی لوٹنے

والی) ”اور اس شے کو اس کا“ ”مراجع“ (یعنی لوٹنے کا مقام) ”کہا جاتا ہے۔

جب ترکیب میں اس بات کا بیان مقصود ہو، تو اسے اس طرح تعبیر کیا جاتا ہے کہ پہلے ضمیر کا نام لیں... پھر ”راجع بسوئے فلاں“ یعنی لوٹنے والی ہے، فلاں کی طرف، کہیں.. مثلاً

رَجُلٌ غَالِمٌ

کی ترکیب کرتے ہوئے کہا جائے گا ہر جُلُ موصوف.... غَالِمٌ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل.... اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر موصوف کی صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مرکب تو صلی ہوا۔

نوٹ:-

☆ اگر کسی ضمیر غائب کا مرجع عبارت و ذہن میں موجود نہ ہو، تو اب اسے بیان کرتے ہوئے راجع بسوئے غائب کہیں گے۔ جیسے مرجع متعین نہ ہونے کی صورت میں صَوْبَ کی ترکیب میں کہا جائے گا۔

صَوْبَ فعل اس میں ہو ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے غائب، اس کا فاعل۔

☆ ”شبہ جملہ اسمیہ“ کی وضاحت اگلے صفحات پر آ رہی ہے۔

(6) یہ ضروری نہیں کہ ضمیر غائب کا مرجع پیچھے ہی مذکور ہو، بلکہ کبھی وہ ضمیر کے بعد بھی ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ رقبۂ ضمیر سے

مقدم ہو۔

سوال:-

یہاں ”رُقبۂ“ کی شرط کیوں لگائی گئی ہے؟....

جواب:-

اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر کوئی لفظ، لفظاً اور رتبہً دونوں طرح ضمیر سے مؤخر ہو، تو اسے مرجع بنانا ناجائز ہے اور اس قسم کی ترکیب کو غلط قرار دیا جائے گا۔ اسے اصطلاحی اعتبار سے اِضْمَارٌ قَبْلَ الذِّكْرِ (یعنی مرجع کے ذکر سے پہلے ضمیر لانا) کہتے ہیں۔ جیسے

اَكْرَمَ أَخُوهُ خَالِدًا (خالد کے بھائی نے خالد کی تعظیم کی)

اس ترکیب میں أَخُوهُ کی وہ ضمیر سے خالد مراد ہے، لیکن عبارت میں درج خَالِدًا کو لفظاً اور رتبہً دونوں طرح مؤخر ہونے کی بناء پر اس کا مرجع قرار دینا درست نہیں۔ لفظاً مؤخر ہونا تو واضح ہے۔ رتبہً مؤخر اس لئے ہے کہ یہاں خَالِدًا، مفعول بہ واقع ہو رہا ہے اور جملہ فعلیہ میں اصلاً ترتیب اس طرح ہوتی ہے کہ پہلے فعل، پھر فاعل اور اس کے بعد مفعول بہ۔ گویا کہ مفعول بہ کا رتبہ فاعل کے بعد ہوتا ہے۔ لہذا یہاں بھی خَالِدًا رتبہً أَخُوهُ فاعل سے مؤخر ہے اور جب اس کا لفظاً اور رتبہً دونوں طرح مؤخر ہونا ثابت ہوا، تو اس کا مرجع قرار دینے کا غلط ثابت ہوتا بھی بخوبی معلوم ہو گیا۔.....

اس جواب کی روشنی میں سابقہ قاعدے کی مثال ملاحظہ فرمائیں۔

اَخَذَ كِتَابَهُ عَبْدُ اللَّهِ (عبداللہ نے بٹی کتاب کو پکڑا۔)

غور فرمائیے کہ یہاں كِتَابُ کا مضاف الیہ، ضمیر اپنے مابعد عَبْدُ اللَّهِ کی جانب لوٹ رہی ہے، کیونکہ اگرچہ لفظ عَبْدُ اللَّهِ، لفظاً

اس سے مؤخر ہے، لیکن رجبہ مقدم ہے، کیونکہ یہ عبارت میں فاعل واقع ہو رہا ہے اور کتا بہ مفعول بہ۔ اور باعتبار اصل ترکیب، فاعل، رجبہ مفعول بہ سے مقدم ہوا کرتا ہے۔ لہذا اس مقام پر، اسے مرجع قرار دیا جانا بالکل درست ہے۔

(7) بسا اوقات ضمیر کا مرجع لفظوں میں مذکور نہیں ہوتا، بلکہ معنی کے ملاحظہ سے اس کا ادراک کیا جاتا ہے۔ جیسے

اجْتَهِدْ أَظْنُكَ خَيْرًا لَّكَ (مجت کرمیں اسے تیرے لئے بہتر گمان کرتا ہوں۔)

یہاں أَظْنُكَ کی ضمیر کا مرجع اِجْتَهِدْ (یعنی محنت کرنا) ہے، جو معنوی لحاظ سے سمجھ میں آ رہا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ضمیر کے مرجع کے لئے لفظ ہونا ضروری نہیں، بلکہ قرینے کے باعث معنی و مقصود کو بھی مرجع قرار دیا جاسکتا ہے۔

(8) بسا اوقات ضمیر کا مرجع لفظ اور معنی دونوں طرح مذکور نہیں ہوتا، بلکہ سیاق کلام سے سمجھا جاتا ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا فرمان

وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ

عالیشان ہے،

(اور کشتی کو یہ جودی پر بٹھری)

یہاں استوت کی جی ضمیر کا مرجع سفینہ نوح (علیہ السلام)، سیاق کلام سے سمجھ میں آ رہا ہے، آیت میں ماقبل مذکور نہیں۔

(9) اگر کسی عبارت میں دو چیزیں ضمیر کا مرجع بننے کی صلاحیت رکھتی ہوں، تو قریب والے کو فوقیت دی جائے گی۔ لیکن کبھی کبھی

قرینے کے باعث، بعید والا بھی مرجع بن سکتا ہے۔ جیسے

امْنُوا بِاللّٰهِ وَرَسُولِهِ وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُتَخَلِّفِينَ فِيْهِ

(اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لاؤ اور اس کی راہ میں کچھ خرچ کرو، جس میں (اللہ نے) تمہیں اوروں کا جانشین کیا)

یہاں معنوی قرینے کی وجہ سے جعل کی ضمیر کا مرجع، اللہ اسم جلالت کو بنایا جائے گا۔ حالانکہ رسول اللہ اس کے مقابلے میں ضمیر سے قریب ہے۔

(10) حاضر اور متکلم کی ضار ماقبل کی جانب راجع نہیں ہوتیں۔

(11) اگر اسے صفات (یعنی اسم فاعل، اسم مفعول، صفت، مشبہ، اسم تفضیل وغیرہ) سے پہلے حاضر... یا... متکلم کی ضمیر مرفوع منفصل

آجائے، تو اب ان صیغوں میں غائب کی ضمیر مستتر نہ ہوگی، بلکہ اسی حاضر و متکلم کی ضمیر کو مستتر مانیں گے۔ جیسے

أَنَا طَالِبٌ.... اور.... أَنْتَ كَرِيمٌ

یہاں طَالِبٌ میں أَنَا اور كَرِيمٌ میں أَنْتَ ضمیر مستتر مانی جائے گی۔ لیکن یہ ضار ماقبل کی جانب راجع نہیں ہوں گی، بلکہ فقط

مابعد کے، ماقبل سے مربوط ہونے کو ظاہر کریں گی۔

(12) بسا اوقات مضارع مجزوم کے آخر میں ”ہائے ساکنہ“ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ یہ ضمیر نہیں ہوتی، بلکہ اسے ”ہائے

سگت“ کہتے ہیں۔ یہ فعل مضارع پر وقف کی غرض سے زائد کی جاتی ہے۔ جیسے

مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ۖ هَلَكَ عَنِّي مُلْكِيَّةٌ

سبق نمبر..... (6)

الف لام کی بحث

چونکہ الف لام، کلام عرب میں بکثرت مستعمل ہیں، لہذا ان کے بارے میں ضروری بحث بھی شروع میں ہی درج کی جا رہی ہے۔

(1) اس سلسلے میں سب سے پہلے یاد رکھئے کہ

الف لام کی دو قسمیں ہیں۔

(i) اسمی... (ii) حرفی...

(i) اسمی:-

وہ الف لام ہے، جو اسم موصول کے معنی میں ہو۔ جیسے

الْخَالِقُ (بمعنی الَّذِي خَلَقَ .. یا.. الَّذِي يُخْلِقُ)

الْمَخْلُوقُ (بمعنی الَّذِي خُلِقَ .. یا.. الَّذِي يُخْلَقُ)

الْفَاتِحَةُ (بمعنی الَّتِي فَتَحَتْ .. یا.. الَّتِي تَفْتَحُ)

الْمَفْتُوحَةُ (بمعنی الَّتِي فُتِحَتْ .. یا.. الَّتِي تَفْتَحُ)

نوٹ:-

الف لام انہی صرف اسم فاعل یا اسم مفعول حدودی پر ہی داخل ہوتا ہے۔ چنانچہ اسم فاعل و مفعول ثبوتی اور صفت مشبہہ پر

آنے والا الف لام، حرفی ہوگا۔

(ii) حرفی:-

وہ الف لام جو اسم موصول کے معنی میں نہ ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) زائدہ.... (۲) غیری زائدہ....

(۱) زائدہ:-

وہ الف لام حرفی ہے، جو اپنے مدخول کے معنی میں کسی قسم کی زیادتی پیدا نہ کرے۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) لازمی.... (۲) عارضی....

(۱) لازمی:-

وہ الف لام ہے، جس کا اپنے مدخول سے جدا ہونا محال ہو۔ جیسے

۱۔ نہ حدودی سے مراد وہ اسم فاعل یا اسم مفعول ہے، جس میں کوئی خاص زمانہ پایا جائے، جیسے ضارب و مضروب اور ثبوتی سے مراد وہ اسم فاعل و مفعول کہ جس

میں کسی ایک خاص زمانے کی تعیین نہ ہو، جیسے رسول کریم (ﷺ) کے لئے لفظ مصطفیٰ و نبی۔ ۱۲۳

اللہ، اسم جلالت کا ہمزہ

نوٹ :-

لفظ اللہ، ایک مرجوح قول کے مطابق اصل میں "الٰہ" تھا۔ اس پر الف لام داخل ہوا، تو "الٰہ" ہو گیا۔ پھر اس کے ہمزہ اصلی کو حذف کر دیا، اللہ ہو گیا۔

(۲) عارضی :-

وہ ہے، جس کا اپنے مدخول سے جدا ہونا محال نہ ہو۔ یہ کبھی شہروں کے نام پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے

الْمَدِينَةُ ۱

اور کبھی علم پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے

الْحَسَنُ، الْحُسَيْنُ ۲

(2) غیر زائد :-

وہ ہے، جو اپنے مدخول کے معنی میں زیادتی پیدا کرے۔ اسکی پانچ قسمیں ہیں۔

(۱) جنسی .. (۲) استغراقی .. (۳) عہد خارجی .. (۴) عہد حضوری .. (۵) عہد ذہنی ..

(۱) جنسی :-

جس کے مدخول سے نفس مابیت مراد ہو، افراد کا بالکل لحاظ نہ ہو۔ جیسے

الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ (جس مرد، بہتر عورت سے بہتر ہے)

(۲) استغراقی :-

جس سے مدخول کے تمام افراد مراد ہوں۔ اس کی علامت یہ ہے کہ اس کی جگہ لفظ کل کو لانا درست ہوتا ہے۔ جیسے

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقَفِيْ خُسْرٍ

یہاں "إِنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ لَقَفِيْ خُسْرٍ" کہنا درست ہے۔

(۳) عہد خارجی :-

جس کے مدخول سے ماقبل مذکور .. یا .. بشکلم وخطاب کے درمیان معین و مخصوص فرد مراد ہوتا ہے۔ فرد معین کے ماقبل

مذکور ہونے کی صورت میں اس الف لام کی علامت یہ ہے کہ اسکی جگہ ضمیر غائب لانا درست ہوتا ہے۔ جیسے

أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ

۱ :- لیکن یہ سائل ہے نہ کہ قیاس، لہذا لَمْ تَكُنْ کہنا درست نہیں۔ ۱۲ منہ ۱ :- یہ بھی سائل ہیں، چنانچہ اَلْمُحَمَّدُ (ﷺ) اور اَلْعَلِيُّ (رضی اللہ عنہ) کہنا درست

نہیں۔ ۱۲ منہ

یہاں فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ اِيَّاهُ کہنا بھی درست ہے، کیونکہ اس ضمیر کا مرجع پیچھے موجود ہے۔

(۴) عہدِ حضوری :-

جس کے دخول سے مشاہدہ... یا، موجود فرد مراد ہو۔ جیسے

الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ

میں اَلْيَوْمَ سے یومِ حاضر و موجود مراد ہے۔ اور...

هَذَا الرَّجُلُ

میں الرَّجُلُ سے ”رجلِ مشاہدہ“ مراد ہے۔

(۵) عہدِ نہنی :-

جس کے دخول سے کسی نوعِ معلوم کا فرد غیر معین مراد ہو۔ جیسے

أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ۔ (میں خوف کرتا ہوں کہ اسے بھڑیا کھا جائے گا)

اس مثال میں جانور کی نوع تو معلوم ہے، لیکن کھانے والا فرد معلوم نہیں۔

نوٹ :-

الف لام حرثی غیر زائد کی ترکیب کرتے ہوئے ”الف لام برائے تعریف“ کہا جاتا ہے۔

سبق نمبر..... (7)

کلمہ و مجموعہ کلمات کی پہچان

ما قبل مذکور ہوا کہ بسا اوقات ایک کلمہ، دوسرے کلمے سے اور کلمات کا ایک مجموعہ، دوسرے مجموعے سے خاص تعلق رکھتا ہے، چنانچہ مُرَوِّج (یعنی ترکیب کرنے والے) کو چاہیے کہ جب عبارت میں کسی کلمے.. یا.. مجموعہ کلمات کو پہچان لے، تو اس کے فوراً بعد اس کے مخصوص متعلق کو تلاش کرے۔

لیکن اس امر کا تسلیم کیا جانا یقیناً دشوار نہیں کہ مخصوص متعلق کی تلاش اسی وقت ممکن ہے، جب پہلے مذکورہ کلمے.. یا.. مجموعہ کلمات کو پہچان لیا جائے، لہذا ضروری ہے کہ چند ایسے قواعد بیان کئے جائیں کہ جن کو ذہن نشین رکھنے کی برکت سے مذکورہ پہچان میں مہارت حاصل ہو جائے۔

ان شاء اللہ عزوجل اب اگلے اسباق میں ان ہی علامات کا بیان ہوگا۔

☆☆☆☆☆☆

سبق نمبر.... (8)

مضاف اور مضاف الیہ کی پہچان اور ان سے متعلقہ ضروری قواعد

(1) درج ذیل الفاظ ہمیشہ مضاف واقع ہوں گے، یہ عام ہے کہ ان کا مضاف الیہ عبارت میں مذکور ہو... یا.. محذوف۔

كُلٌّ، بَعْضٌ، قَبْلُ، عِنْدَ، ذُو، أَوْلُو، غَيْرٌ، نَحْوُ، مِثْلُ، دُونُ، تَحْتَ، فَوْقُ،

خَلْفَ، قُدَّامَ، حَيْثُ، أَمَامَ، مَعَ، بَيْنَ، أَيْ، سَائِرُ، وَسَطُ، بَیْلا وَكَلْنَا

(2) لفظ نَحْوُ ہمیشہ مفرد کی طرف مضاف ہوتا ہے۔ چنانچہ اگر اس کے بعد جملہ ہو، جیسے

نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٌ

تو اسے مراد اللفظ کہہ کر مضاف الیہ بتائیں گے۔

(3) نحو، مثل اور غیر، معرف کی طرف مضاف ہونے کے باوجود بھی نکرہ ہی رہتے ہیں۔

(4) اِذَا، اِذَا، حَيْثُ، مِذَا اور مِذَا ہمیشہ جملے کی جانب مضاف ہوتے ہیں۔ ان کی تفصیل درج ذیل ہیں۔

﴿اِذَا اور حَيْثُ﴾:-

یہ جملہ فعلیہ اور اسمیہ دونوں کی جانب مضاف ہوتے ہیں۔ نیز ان جملوں کو مصدر کی تاویل میں کر کے مضاف الیہ بنایا جاتا

ہے۔ جیسے

وَاذْكُرُوا اِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا.. اور.. وَاذْكُرُوا اِذْ اَنْتُمْ قَلِيلٌ

فَاَتَوْاهُنَّ مِنْ حَيْثُ اَمَرَكُمُ اللّٰهُ.. اور.. اِجْلِسْ حَيْثُ الْعِلْمُ مُوجُودٌ

﴿اِذَا﴾:-

یہ خاص طور پر جملہ فعلیہ کی جانب مضاف ہوتا ہے۔ جیسے

اِذَا رَكِبَ مَعَ اَحَدٍ اَوْ اِثْنَيْنِ اَوْ ثَلَاثٍ اَوْ اَرْبَعٍ اَوْ خَمْسٍ اَوْ سِتٍّ اَوْ سَبْعٍ اَوْ ثَمَانٍ اَوْ تِسْعٍ

نوٹ:-

اس کی ترکیب کرتے ہوئے.... (i) اِذَا کو مضاف اور اگلے جملے کو بعد ترکیب مضاف الیہ بتائیں گے۔ (ii) پھر اس مجموعے کو

”قَائِمٌ“ اسم فاعل محذوف کا ظرف مستقر قرار دیں گے۔ (iii) پھر اسم فاعل کو اس کے فاعل اور ظرف مستقر سے ملا کر شبہ جملہ اسمیہ

بناتے ہوئے، مبتدائے محذوف ”ہذا“ کی خبر بتائیں گے۔

﴿مِذَا اور مِذَا﴾:-

جب انہیں بطور مضاف استعمال کیا جائے، اس وقت یہ مفعول فیہ ہوتے ہیں اور جملہ فعلیہ اور اسبیہ و دلوں کی جانب

مضاف ہو سکتے ہیں۔ جیسے

مَا زَايَتْكَ مُدَسَافِرٌ سَعِيدٌ... اور... مَا اجْتَمَعْنَا مِنْهُ سَعِيدٌ مُسَافِرٌ

(5) اگر کسی مقام پر ”حیث“ کے بعد مفر و نظر آئے تو اسے مبتداء ہونے کی بناء پر مرفوع پڑھا جائے گا اور سیاق و سباق سے

معنوی مناسبت کا لحاظ کرتے ہوئے خبر محذوف نکالیں گے۔ جیسے

لَا تَجْلِسُ إِلَّا حَيْثُ الْعِلْمُ

یہاں ”العلم“ کو مبتداء اور ”موجود“ محذوف کو خبر بنایا جائے گا۔

(6) اگر لفظ ”سائر“ کے مضاف الیہ کے افراد میں سے کسی فرد کا ذکر پہلے ہو چکا ہو، تو یہ باتی کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے۔ جیسے

خُذْ هَذَا وَسَائِرَ الْأَشْيَاءِ (اسے اور بقیہ اشیاء کو اٹھا لے۔)

(7) اگر لفظ کل کے بعد جار مجرور ہو، جیسے

ذَكَرْتُ كُلَّ مِّنَ الْمَوَاضِعِ وَالْمَعَانِي وَالتَّرْتِيبِ وَالْأَحْكَامِ

(اس نے مواضع، معانی، ترتیب اور احکام میں سے ہر ایک کو ذکر کیا۔)

توین کے ساتھ پڑھا جائے گا اور ترکیب کرتے ہوئے درج ذیل ترتیب ملحوظ رکھی جائے گی۔

☆ کل کو مضاف بنائیں۔

☆ اس کے بعد ”واحد“ محذوف نکال کر اسے موصوف قرار دیں۔

گویا کہ اصل عبارت یوں تھی،

ذَكَرْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مِّنَ الْمَوَاضِعِ وَالْمَعَانِي وَالتَّرْتِيبِ وَالْأَحْكَامِ

☆ پھر جار مجرور (یعنی من سے الاحکام تک) کو کسی کے (مثلاً ثابت کے) متعلق کر کے واحد کی صفت بنائیں۔ کیونکہ قاعدہ ذکر

کر دیا گیا کہ اگر عبارت کے درمیان میں کوئی اسم نکرہ اور اس کے بعد جار مجرور آجائے، تو نکرہ کو موصوف اور جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے اس کی صفت بنایا جائے گا۔

☆ اب ”واحد“ موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر مکمل کا مضاف الیہ بنے گا۔ پھر مکمل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل

کر ”ذکر“ کا مفعول بنے گا۔

(8) تین سے دس تک اعداد اور سو (مائة)، ہزار (ألف)، خواہ شہیہ ہوں جیسے مئتان اور ألفان... یا جمع، جیسے مئتان اور آلاف) ہمیشہ اپنے

با بعد محدود کی جانب مضاف ہوں گے۔ جیسے

ثَلَاثَةُ أَشْجَارٍ... أَرْبَعُ عُرْفَاتٍ... مِائَةُ عَامِلٍ...
مِثْنًا رَجُلٍ... أَلْفًا امْرَأَةً

نوٹ:-

ترکیب کرتے ہوئے انھیں ممیز مضاف اور معدود کو تمیز مضاف الیہ کہا جائے گا۔

(9) دو اسماء میں سے پہلا کمرہ اور دوسرا معرف مثلاً معرف بالعلم، اسم اشارہ، اسم موصول... یا۔ لفظ کل ہو، تو عموماً پہلا مضاف اور دوسرا مضاف الیہ ہوگا۔ جیسے

رَبُّ الْعَالَمِينَ... كِتَابٌ زَيْدٌ... ذُرْجَةٌ هَذَا... صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ... ظِلُّ كُلِّ طَلَّابٍ
(10) اسماء کے بعد ضمائر ہمیشہ مضاف الیہ ہوں گی۔ جیسے

رَبُّهُ... أَسْتَاذُهُمَا... أَبُوكَ... ذُرْجَتُهُنَّ... بَيْتُكُمْ... غُلَامِي

(11) اگر ابن... یا... ابنتہ... یا... بنت، دو اعلام کے درمیان آجائیں، تو ما قبل کے لئے صفت اور ما بعد کے لئے مضاف ہوں گے۔ جیسے

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ... اور... فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ

پہلی مثال میں بن مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لفظ مُحَمَّد کی.. اور.. دوسری میں بِنْتُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لفظ فَاطِمَةُ کی صفت واقع ہوگا۔

(12) کبھی صفت کو موصوف اور موصوف کو صفت کی جانب مضاف بھی کر دیا جاتا ہے۔ جیسے

بِكَرِيمٍ خُطَّابِهِ.... اور.... رُوحُ الْقُدُّسِ (پاکیزہ روح)

پہلی مثال اصل میں الْخُطَّابُ الْكَرِيمُ تھی، اس میں الْخُطَّابُ موصوف اور الْكَرِيمُ اس کی صفت ہے.... جب کہ دوسری الْرُّوحُ الْقُدُّسُ تھی، اس میں الْرُّوحُ موصوف اور الْقُدُّسُ صفت ہے۔

(13) کبھی مضاف الیہ کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ اس صورت میں

☆ کبھی اس کے بدلے میں الف اور لام لائے جاتے ہیں۔ جیسے

نَحْوُ التَّوِيلِ بِالْأَطْهَارِ فِي آيَةِ التَّرْصِصِ

(جیسے آیت ترصص میں (لفظ قرءہ کی) اطہار کے ساتھ تاویل کرتا۔)

اصل میں ”تَاوِيلُ الْقُرْءِ“ تھا۔

☆ کبھی اس کے بدلے میں آخر میں توین لاتے ہیں۔ جیسے

يَوْمِيذٍ حَبِيبِيذٍ... كُلُّ يَمُوتٍ

پہلی مثال میں مذکورہ الفاظ اصل میں یَوْمَ إِذْ كَانَ كَذًّا.. اور.. حِينَ إِذْ كَانَ كَذًّا تھے۔ یہاں إِذْ مضاف اور جملہ كَانَ كَذًّا مضاف الیہ ہے۔ كَانَ كَذًّا کو حذف کر کے اس کے عوض إِذ کے آخر میں تین لائے، یَوْمَئِذٍ اور حِينَئِذٍ ہو گیا۔

اور دوسری مثال اصل میں كُلُّ نَفْسٍ يَمُوتُ تھی۔ نَفْسٍ مضاف الیہ کو حذف کر کے اس کے بدلے میں كُلُّ پر تین لائی گئی۔

اور.....

☆ کبھی اس کے عوض میں کچھ لائے بغیر مضاف کو مٹی پر ضم کر دیا جاتا ہے۔ جیسے

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ أَمَّا بَعْدُ

اصل عبارت ”بَعْدُ الْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ“ تھی۔ مضاف الیہ، الْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ کو حذف کر کے ”بَعْدُ“ کو مٹی پر ضم کر دیا گیا۔

(14) بسا اوقات ایک اسم پیچھے کے لئے مضاف الیہ بننے کے ساتھ ساتھ آگے کیلئے مضاف بھی ہو رہا ہوتا ہے۔ جیسے

كِتَابُ بِنْتِ خَالِدٍ (خالد کی بیٹی کے بیٹے کی کتاب)

نوٹ:-

اس مثال میں ابْنُ اور بِنْتُ دونوں اپنے ماقبل کے اعتبار سے مضاف الیہ اور مابعد کے لحاظ سے مضاف ہیں۔ ان کی ترکیب کرتے ہوئے یوں کہا جائے گا۔

كِتَابُ مضاف... ابْنُ مضاف الیہ مضاف... یا... ابْنُ پیچھے کے لئے مضاف الیہ آگے کے لئے مضاف.... بِنْتُ مضاف الیہ مضاف... یا... بِنْتُ پیچھے کے لئے مضاف الیہ آگے کے لئے مضاف.... خَالِدٍ مضاف الیہ.... بِنْتُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ابْنُ کا مضاف الیہ.... ابْنُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر كِتَابُ کا مضاف الیہ.... كِتَابُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مرکب اضافی ہوا۔

(15) اسم کے بعد ”أَنَّ“ نامیہ فعل کے ساتھ مل کر بتا دینا مصدر مضاف الیہ بنتا ہے۔ جیسے

هَذَا يَتَقَدَّرُ أَنْ يَكُونَ صَادِقًا (یہ اس صورت کے ساتھ ہے کہ وہ سچا ہو)

(16) بسا اوقات فعل و حرف بھی مضاف الیہ واقع ہوتے ہیں۔ یہ اس وقت ہوگا کہ جب ان سے فقط لفظ مراد ہو، فعل و حرف والے معانی کا قصد نہ کیا جائے۔ جیسے

هَمْزَةُ أَضْرِبْ أَخَذَتْ مِنْ عَلَامَاتِ الْمُضَارِعِ

(لفظ اَضْرِبْ کا امزہ علامات مضارع میں سے ایک ہے)

☆ عَمَلٌ فِیْ وَاضِحٍ (لفظی کامل واضح ہے)

(17) ہمیشہ ضمیر کی جانب مضاف ہوتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی اسم ظاہر کی جانب بھی مضاف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے

جَاءَ كَلًّا الرَّجُلَيْنِ

لیکن پہلی صورت میں ان کے اعراب، نشیہ والے اور دوسری صورت میں، اسم مقصود والے ہوتے ہیں۔

(18) ”حَسْبُ“ اکثر مضاف ہوتا ہے۔ یہ اکثر بمعنی ”کافی“ مستعمل ہے۔ ترکیبی اعتبار سے اس کی کئی صورتیں ہیں۔ مثلاً

☆ یہ کبھی مبتداء واقع ہوتا ہے۔ جیسے

حَسْبُكَ اللَّهُ

☆ کبھی خبر۔ جیسے

اللَّهُ حَسْبِي

☆ کبھی حال۔ جیسے

هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ

☆ کبھی صفت۔ جیسے

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ

(19) کبھی ”حَسْبُ“ کو اضافت کے بغیر بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اس وقت یہ بمنزلہ ”لا غیر“ اور مثنیٰ علی الضم ہوتا

ہے۔ نیز مثنیٰ ہونے کی بناء پر اس کے اعراب بکلی ہوتے ہیں۔ لے جیسے

رَأَيْتُ رَجُلًا حَسْبُ رَأَيْتُ عَلِيًّا حَسْبُ هَذَا حَسْبُ

نوٹ:-

”حَسْبُ“ پہلی مثال میں صفت اور دوسری میں حال ہونے کی بناء پر محکوم منصوب.. اور.. تیسری میں مبتداء کی خبر ہونے کی وجہ

سے محکوم مرفوع ہے۔

سبق نمبر..... (9)

مبتداء اور خبر کے بارے میں ضروری باتیں

اور ان کی پہچان کے قواعد

(1) مبتداء کی ایک سے زیادہ خبریں ہو سکتی ہیں۔ جیسے

زَيْدٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ فَاضِلٌ

(2) مبتداء اکثر معرفہ اور خبر اکثر نکرہ ہوتی ہے۔

(3) دو معرفہ اکٹھے آجائیں، تو ترجمہ کر کے دیکھیں، اگر مکمل مفہوم حاصل ہو رہا ہو، تو آپس میں مبتداء و خبر ہوں گے۔ جیسے

هَذَا زَيْدٌ

اور اگر نامکمل مفہوم حاصل ہو رہا ہو، تو پہلے کو موصوف اور دوسرے کو صفت بنائیں گے۔ جیسے

النَّوْعُ الْأَوَّلُ

(4) اگر دو اسماء میں سے ایک معرفہ اور دوسرا نکرہ ہو، تو معرفہ کو مبتداء اور نکرہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے

هَذَا ضَجْرٌ... هُوَ إِنْسَانٌ... زَيْدٌ عَالِمٌ

(5) ایک اسم معرفہ ہو اور اس سے پہلے یا بعد میں کوئی جار مجرور... یا ظرف آجائے، تو اس اسم کو مبتداء... اور جار مجرور یا ظرف کو

کسی کے متعلق کر کے خبر بنائیں گے۔ جیسے

زَيْدٌ فِي الدَّارِ.... زَيْدٌ عِنْدَكَ

فِي الدَّارِ زَيْدٌ.... عِنْدَكَ زَيْدٌ

اور.....

اگر کسی اسم نکرہ سے پہلے جار مجرور... یا ظرف ہو تب بھی یہی ترکیب ہوگی۔ جیسے

عِنْدِي رَجُلٌ.... فِي الدَّارِ رَجُلٌ

(6) پہلے نکرہ موصوفہ ہو... اور اس کے بعد اسم نکرہ آجائے، تو مرکب تو صغی کو مبتداء اور نکرہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے

رَجُلٌ عَالِمٌ قَائِمٌ

اس میں ”رَجُلٌ“ موصوف اور ”عَالِمٌ“ اس کی صفت ہے۔ موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء اور ”قَائِمٌ“ خبر بنے گا۔

اور اگر پہلے معرفہ اور بعد میں مرکب تو صغی ہو، تو معرفہ مبتداء اور نکرہ موصوفہ خبر ہوگا۔ جیسے

زَيْدٌ رَجُلٌ عَالِمٌ

(7) پہلے مرکب اضافی ہو، اس کے بعد اسمِ نکرہ واقع ہو، تو مرکب کو مبتداء اور نکرہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے

كِتَابٌ زَيْدٌ سَالِمٌ

اور اگر پہلے معرفہ اور اس کے بعد مرکب اضافی ہو، تو اب معرفہ کو مبتداء اور مرکب کو خبر بنایا جائے گا۔ اس کا برعکس بھی جائز

ہے۔ جیسے

زَيْدٌ أَخُو بَكْرٍ

(8) فعل مضارع اُن کے ساتھ ہو اور اس کے بعد کوئی اسمِ نکرہ آجائے، تو فعل مضارع کو بتاویل مصدر کہہ کر مبتداء بنائیں گے

اور اسمِ نکرہ کو خبر۔ جیسے

أَنْ تَصُومَ خَيْرٌ لَّكُمْ

(9) پہلے اسمِ معرفہ ہو اور اس کے بعد کوئی جملہ (اسیہ... یا، بعلیہ) آجائے، تو معرفہ کو مبتداء اور جملہ کو خبر بنائیں گے، اس صورت

میں جملہ میں ایک ضمیر کا ہونا ضروری ہے، جس کا مرجع مبتداء ہو۔ جیسے

زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ... اور... زَيْدٌ قَامَ غَلَامَةٌ

(10) اگر اسمِ فاعل، اسمِ مفعول، صفت مشبہ، اسمِ تفضیل یا اسمِ منسوب، خبر واقع ہو رہے ہوں۔ جیسے

زَيْدٌ عَالِمٌ... بَكْرٌ مَوْجُودٌ... عُمَرُو حَسْبِي...

عُمَرُ أَفْضَلُ مِنْ عَلِيٍّ... بِلَالٌ مَدَنِيٌّ

تو پہلے

اسمِ فاعل، صفت مشبہ یا اسمِ تفضیل میں فاعل... جب کہ اسمِ مفعول یا اسمِ منسوب میں نائب الفاعل نکالیں گے۔ یہ فاعل و نائب الفاعل ضمیر مرفوع متصل مستتر ہوگی، جس کی، واحد وثنیہ وجمع ہونے میں سینے کے ساتھ مطابقت ضروری ہے۔ اس کا مرجع بھی مبتداء ہوگا۔ پھر ان اسمائے مشفقہ و اسمِ منسوب کو ان کے فاعل... یا... نائب الفاعل سے ملا کر ”شبہ جملہ اسمیہ“ بنا کر خبر بنائیں گے۔

نوٹ:-

انھیں صفت... یا... حال وغیرہ بناتے وقت بھی یہی ترتیب ملحوظ رہے گی۔

شبہ جملہ اسمیہ کی وضاحت:-

جملہ فعلیہ، تمام جملوں میں اصل ہے اور اس میں موجود فعل، اپنی معنوی تکمیل کے سلسلے میں فاعل... یا... نائب الفاعل کا محتاج ہوتا ہے۔ چونکہ اسمائے مشفقہ بھی فاعل یا نائب الفاعل کے محتاج ہوتے ہیں، لہذا یہ فاعل یا نائب الفاعل کی جانب محتاج ہونے کے سلسلے میں جملہ فعلیہ سے مشابہہ ہو گئے، اسی وجہ سے انھیں شبہ جملہ کہا جاتا ہے۔ اور چونکہ یہ اسماء ہیں، اس لئے اسم کی طرف منسوب کر کے ان کے ساتھ اسمیہ بھی کہہ دیا جاتا ہے۔

نوٹ:-

بعض ثوی حضرات کے نزدیک شبہ جملے کو حکما جملہ ہی شمار کیا جاتا ہے۔

(11) مبتداء اور خبر میں تذکیر و تانیث میں مطابقت کے لئے دو شرطیں ہیں۔

(i) خبر اسم مشتق یا اسم منسوب ہو۔ جیسے

زَيْدٌ عَالِمٌ... هُنْدٌ عَالِمَةٌ... زَيْدٌ بَعْدَ ادِيٍّ... هُنْدٌ مَدِينَةٌ

(ii) خبر جملہ ہو اور اس میں ایسی ضمیر ہو جو مبتداء کی طرف لوٹ رہی ہو۔ جیسے

زَيْدٌ قَامَ

نوٹ:-

درج ذیل صورتوں میں یہ مطابقت ضروری نہیں رہتی۔

(i) جب خبر کوئی ایسا لفظ ہو، جو مذکر و مؤنث دونوں کے لئے یکساں مستعمل ہو۔ جیسے

الْصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ ۚ

(ii) جب خبر واقع ہونے والی صفت، صرف مؤنث کے ساتھ خاص ہو۔ جیسے

الْمَرْأَةُ حَائِضٌ.... اور.... زَيْنَبٌ طَالِقٌ

(12) نحو اور مثل میں سے کوئی لفظ آجائے۔ جیسے

نَحْوُ زَيْدٍ عَلَى السُّطْحِ.... اور.... مِثْلُ زَيْدٍ عَالِمٌ

تو اکثر انھیں باقیل مبتداءئے محذوف ”مِثَالُهُ“ کی خبر بنائیں گے اور مابعد کے لئے مضاف۔

نوٹ:-

”مِثَالُهُ“ کی ضمیر کا مرجع، اس مفہوم کو بنائیں گے، جس کی مثال پیش کی جا رہی ہو۔ مثلاً کسی مقام پر یہ عالم کی مثال، یہ سمجھانے کے لئے لائی گئی ہو کہ مبتداء اکثر معرفہ اور خبر، نکرہ ہوتی ہے، تو اب ضمیر کا مرجع بیان کرتے ہوئے کہا جائے گا، ”راجع بسوئے مفہوم“، مبتداء کا اکثر معرفہ اور خبر کا نکرہ ہوتا۔“

(13) اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم معرفہ، اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا کچھ کلمات کا مجموعہ، خبر بننے کی

صلاحیت رکھتا ہو، جیسے

۱۔ غیور اپنی اصل کے اعتبار سے اسم تفضیل ہے اور مذکر و مؤنث دونوں میں یکساں مستعمل ہے، کیونکہ جب اسم تفضیل من کے ساتھ آئے، تو ہمیشہ واحد مذکر ہی

استعمل ہوتا ہے۔ ۱۲۔

زَيْدٌ مِنْهُمْ طَوِيلٌ

تو پہلے معرّفہ کو ذوالحال یا موصوف اور اس کے مابعد چار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنائیں گے، پھر یہ ذوالحال یا موصوف اپنے حال یا صفت سے مل کر مبتداء اور مابعد کلمہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں اولاً ”زَيْدٌ“ کو ذوالحال یا موصوف اور ”مِنْهُمْ“ کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنائیں گے۔ پھر ان دونوں کو ملا کر مبتداء اور ”طَوِيلٌ“ کو خبر قرار دیں گے۔

(14) اور اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم مکملہ اس کے بعد چار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا کچھ کلمات کا مجموعہ خبر بننے کی

صلاحیت رکھتا ہو، جیسے

رَجُلٌ مِنْهُمْ ضَرْبٌ زَيْدٌ

تو اب فقط موصوف صفت والی ترکیب ہوگی، چنانچہ مکملہ کو موصوف اور اس کے مابعد چار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے صفت بنائیں گے، پھر موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء اور مابعد کلمہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں اولاً ”رَجُلٌ“ کو موصوف اور ”مِنْهُمْ“ کو کسی کے متعلق کر کے صفت بنائیں گے۔ پھر ان دونوں کو ملا کر مبتداء اور ”ضَرْبٌ زَيْدٌ“ کو خبر قرار دیں گے۔

نوٹ :-

یہ دونوں قاعدے چار مجرور کے بیان میں ذکر کر دئے گئے تھے، لیکن موضوع کی مناسبت کے باعث یہاں دوبارہ ذکر مناسب معلوم ہوا۔ نیز ان پر وارد ہونے والے دونوں اعتراضات اور ان کے جوابات بھی وہیں ملاحظہ فرمائیں۔

(15) فنی کتب میں موجود اسباق کے عنوانات کی عموماً دو ترکیبیں کی جاتی ہیں۔

(i) انھیں مبتداء بنائیں اور خبر محذوف بنائیں۔ جیسے

كِتَابُ الصِّيَامِ

یہاں مضاف اور مضاف الیہ کے مجموعے کو مبتداء اور هذا اسم اشارہ محذوف کو اس کی خبر بنا سکتے ہیں۔ چنانچہ اصل عبارت یوں ہو

گی،

كِتَابُ الصِّيَامِ هَذَا

یا.....

(ii) انھیں خبر بنائیں اور مبتداء محذوف بنائیں۔ جیسے

كِتَابُ الْحَجِّ

یہاں مضاف اور مضاف الیہ کے مجموعے کو خبر اور هَذَا اسم اشارہ محذوف کو مبتداء بنا سکتے ہیں۔ چنانچہ اصل عبارت یوں ہوگی،

هَذَا كِتَابُ الْحَجِّ

(16) اگر صفت (یعنی اسم فاعل و مفعول و مفت مشبہ و غیرہ) کے صیغہ واحد مذکر سے پہلے حرف استفہام... یا... حرف نفی ہو اور یہ اپنے مابعد واقع اسم ظاہر کو رفع دے رہا ہو۔ جیسے

أَقَانِمُ زَيْدٌ.... اور.... مَا قَالِمُ زَيْدٌ

تو اس صورت میں دو ترکیبیں کی جاسکتی ہیں۔

(i) اسم کو مبتدائے مؤخر اور صیغہ صفت کو خبر مقدم بنائیں۔

(ii) صیغہ صفت کو مبتداء اور اسم کو خبر قرار دیں۔ اس دوسری صورت میں صیغہ صفت کو مبتداء کی قسم ثانی کہا جاتا ہے۔

نوٹ:۔

مابعد واقع اسم ظاہر کو رفع دینے کی قید سے معلوم ہو گیا کہ یہاں صفت کا فقط پہلا صیغہ مراد ہے، کیونکہ اسی میں ضمیر جائز الاستعار ہوتی ہے۔ چنانچہ اس کے بعد اسم ظاہر بطور فاعل آسکتا ہے۔ ل۔

اور....

اگر یہ صیغہ مابعد اسم ظاہر کو رفع نہ دے رہا ہو یعنی واحد کا صیغہ نہ ہو، بلکہ حثیہ یا جمع ہو، جیسے

مَا قَانِمَانِ الزَّيْدَانِ.... اور.... أَقَانِمَانِ الزَّيْدَانِ

مَا قَانِمُونَ الزَّيْدُونَ.... اور.... أَقَانِمُونَ الزَّيْدُونَ

تو اب ترکیب کی فقط ایک صورت ہوگی کہ صیغہ صفت کو خبر مقدم اور مابعد اسم کو مبتدائے مؤخر بنائیں گے۔

(17) اگر عبارت میں لفظ ”مُقَدِّمَةٌ“ درج ہو اور اس کا ماقبل سے کوئی لفظی تعلق ظاہر نہ ہو، تو اسے مبتداء محذوف ”ہذہ“ کی خبر

بنائیں گے۔ جیسے شرح تہذیب میں ہے،

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ فِي الْمَنْطِقِ مَقْدَمَةٌ

یہاں ”الْقِسْمُ الْأَوَّلُ“ مبتداء اور ”فِي الْمَنْطِقِ“ اس کی خبر ہے۔ لفظ ”مَقْدَمَةٌ“ کا ان کے ساتھ کوئی ترکیبی تعلق نہیں، چنانچہ

اس سے قبل ”ہذہ“ مبتداء محذوف نکالیں گے۔

(18) اگر فعل یا حرف کے ذکر سے ان کا معنی مقصود نہ ہو، بلکہ فقط لفظ مراد ہو اور ان کے بارے میں کوئی خبر دی جا رہی ہو، تو انہیں

مراد اللفظ کہہ کر مبتداء بنایا جائے گا اور مابعد کو خبر۔ جیسے

لَمْ يَضْرِبْ بِمَعْنَى مَا ضَرَبَ زَيْدٌ (لم يضرب، ضرب زيد کے معنی میں ہے)

ل۔ ضار کی مکمل اور نفیس معرفت کے لئے مصنف کی تحریر کردہ کتاب ”الغز الکبیر“ میں ضار کا سبق کم از کم ایک بار ضرور ملاحظہ فرمائیں۔ (ادارہ)

فِي اللَّفْظِيَّةِ (فی ظریفیہ کے لئے ہے)

(19) اگر مصدر خبر واقع ہو رہا ہو، جیسے

الْكَلِمَةُ لَفْظٌ

تو اسے براہ راست خبر نہیں بنا سکتے۔ بلکہ ”معنی کی درستگی کا لحاظ رکھتے ہوئے“ پہلے اسے اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لیں گے، پھر خبر بنائیں گے۔ چنانچہ مذکورہ ترکیب کرتے ہوئے الْكَلِمَةُ کو مبتداء اور لَفْظٌ کو مفعول کی تاویل میں لے کر خبر بنایا جائے گا۔

لیکن اگر مصدر سے مبالغہ والا معنی حاصل کرنا مقصود ہو، تو اب براہ راست خبر بنانا بھی درست ہے۔ جیسے

زَيْدٌ عَذْلٌ (زید سر ابا عدل ہے)

اس قسم کا جملہ اس وقت کہا جاتا ہے کہ جب کسی کی تعریف میں مبالغہ کرنا مقصود ہو۔

نوٹ:-

مبالغہ کا ارادہ نہ ہونے کی صورت میں مصدر کو براہ راست خبر بنانے کے جائز نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ خبر کا مبتداء پر حمل ہوتا ہے یعنی خبر مبتداء کے افراد پر صادق آتی ہے۔ مثلاً جب ہم کہتے ہیں،

أَلَا نَسَانُ حَيَوَانَ

تو حیوان، انسان کے تمام افراد پر صادق آتا ہے۔ اب یاد رکھئے کہ جس چیز کا حمل کرنا مقصود ہو، اس کا ذات... یا... ذات مع الوصف ہونا ضروری ہے۔ یعنی یا تو وہ لفظ کسی ذات پر دلالت کرے، جیسے

هَذَا شَجَرٌ

یا ذات کے ساتھ ساتھ کسی وصفی معنی کی نشاندہی بھی کرے۔ جیسے

زَيْدٌ قَائِمٌ

کہ یہاں ”قائم“ کھڑے ہونے والی ذات اور اس کے وصف قیام پر دال ہے۔

اب چونکہ مصدر نہ تو کسی ذات پر دلالت کرتا ہے اور نہ ذات مع الوصف پر، بلکہ وصف محض پر دال ہے اور وصف محض کا حمل درست نہیں ہوتا، جیسا کہ یوں کہنا،

زَيْدٌ ضَرْبٌ (زید مارتا ہے)

چنانچہ پہلے اسے اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لیں گے، تاکہ ذات مع الوصف حاصل ہو جائے، اس کے بعد خبر بنائیں گے۔ یہی تمام عمل اس وقت بھی ہوگا کہ جب مصدر صفت یا حال واقع ہو رہا ہو۔

(20) جب ایک بات کو مجمل بیان کر کے، آگے اس کی تفصیل ذکر کی جائے، جیسے

الْمِيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ تَطْهِيرُ بِهَا سَبْعَةُ مِيَاهِ مَاءِ السَّمَاءِ وَمَاءُ الْبَحْرِ وَمَاءُ النَّهْرِ وَمَاءُ الْيَنْبُرِ
وَمَاءُ ذَابٍ مِنَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ وَمَاءُ الْعَيْنِ

(جن پانیوں سے پاکی حاصل کرنا جائز ہے، سات قسم کے پانی ہیں۔ یعنی بارش، سمندر، نہر، کنویں، برف، داو لے سے پھلایا ہوا اور چشمے کا پانی۔)
کہ اس میں ”سبعة مياہ“ مجمل اور ”ماء السماء الخ“ اس کی تفصیل ہے۔

تو اس تفصیل کی ترکیب کے تین طریقے ہیں۔

(21) مجمل کو تبدیل نہ اور تفصیل کو بدل نہائیں۔ اس صورت میں تفصیل کے ہر فرد پر تبدیل منہ کے مطابق اعراب ہوگا اور مجمل

و تفصیل مل کر ایک ہی جملہ بنے گا۔

(22) تفصیل کے ہر فرد سے پہلے مبتدائے محذوف نکال کر، ان افراد کو ان کی خبر بنایا جائے۔ اس صورت میں یقیناً ہر فرد مرفوع

ہوگا اور مجمل اور تفصیل الگ الگ جملہ بنیں گے۔

(23) تفصیل کو اعینی (یعنی میں مراد لیتا ہوں) فعلی مقدر کا مفعول بہ قرار دیا جائے۔ اس صورت میں ہر فرد مفعول بہ ہونے کی بناء

پر منصوب ہوگا اور اب بھی مجمل اور تفصیل الگ الگ جملہ بنیں گے۔

(24) بسا اوقات مبتدائے خبر پر فاء جزا سیہ کا داخل کرنا جائز ہوتا ہے۔ یہ دو صورتوں میں ہوتا ہے۔

(i) جب اسم موصول مبتداء بن رہا ہو اور اس کا صلہ فعل یا ظرف ہو۔ جیسے

الَّذِي يَأْتِيْنِي فَلَهُ دِرْهَمٌ.. اور.. الَّذِي فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ

(ii) جب کوئی ایسا اسم نہر مبتداء بن رہا ہو، جس کی صفت فعل یا ظرف ہو۔ جیسے

كُلُّ رَجُلٍ يَأْتِيْنِي فَلَهُ دِرْهَمٌ.. اور.. كُلُّ رَجُلٍ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ

(25) بعض اوقات عبارت میں اولاً دو اسامے معرفہ، واؤ کے ساتھ اور ان کے بعد ایک خبر ہوتی ہے۔ جیسے

لَا مَ اَمْرٍ وَهِيَ لِطَلَبِ الْفَعْلِ

تو ایسی صورت میں پہلے کو مبتدائے اول کہہ کر چھوڑ دیں گے۔ پھر دوسرے کو مبتدائے ثانی اور مابعد کو اس کی خبر بنا کر جملہ اسمیہ خبریہ

بنا کر مبتدائے اول کی خبر قرار دیں گے۔ پھر مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ بنے گا۔ دونوں مبتداء کے درمیان آنے والا واؤ

ہمیشہ زائد ہوگا۔ اسے ترکیب میں زائد کہہ کر چھوڑ دیں گے۔

(26) جب ”إِنِّ“، ”يَا“، ”إِنَّ“، اعلام کے درمیان آئیں اور ان کے ذریعے پہلے علم کے بارے میں خبر دینا مقصود ہو، تو اس پہلے

علم کو تنوین کے ساتھ پڑھتے ہوئے مبتداء بنایا جائے گا اور مابعد کو خبر۔ اس صورت میں ابن یا ہتہ کا مضرہ عبارت میں باقی رکھا جائے

گا۔ جیسے

خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ .. اور .. هِنْدُ ابْنَةُ بَكْرِ

(27) بسا اوقات مبتداء پر حرف جار زائد آ جاتا ہے، جیسے

بِحَسْبِكَ مَا فَعَلْتُ (جو کر رہا ہے، وہ تیرے لئے کافی ہے)

اس صورت میں حرف جار کو زائد کہہ کر چھوڑ دیں گے اور باقی ترکیب حسب سابق کی جائے گی۔

مبتداء اور خبر کی ترکیبیں

(1) جب مبتداء معرفہ اور خبر نکرہ ہو۔ جیسے

(i) هَذَا شَجَرٌ

ترتیب گیب:-

هَذَا اسم اشارہ، مبتداء.... شَجَرٌ مثنیٰ الیاس کی خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) اَللّٰهُ عَلِيْمٌ

ترتیب گیب:-

اَللّٰهُ اسم جلال، مبتداء.... عَلِيْمٌ صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں هُوَ ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے

مبتداء، اس کا فاعل.... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(iii) زَيْدٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو

ترتیب گیب:-

زَيْدٌ مبتداء.... اَفْضَلُ صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل، اس میں هُوَ ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل....

مِنْ حرف جار.... عَمْرٍو مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر افضل اسم تفضیل کا ظرف لغو.... اسم تفضیل اپنے فاعل اور ظرف

لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مبتداء کی خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) زَيْدٌ عَالِمٌ. (ii) هَذِهِ تَمْرَةٌ. (iii) حَامِدٌ كَامِلٌ. (iv) بَكْرٌ طَوِيْلٌ. (v) زَيْنَبٌ طَالِقٌ. (vi) اَلْبَابُ

مُعْلَقٌ. (vii) عَمْرٍو اَشْرَفٌ مِنْ زَيْدٍ. (viii) بِلَالٌ بَغْدَادِيٌّ. (ix) اَللّٰهُ اَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. (x) اَلْضَيْفُ

حَاضِرٌ. (xi) اَلْبَيْتُ وَسِيْعٌ. (xii) اَلْكُرَّةُ كَبِيْرَةٌ.

☆☆☆☆☆

(2) جب مبتداء اسم معرفہ اور اس سے پہلے... یا... بعد جار مجرور... یا... ظرف ہو۔ جیسے

(i) زَيْدٌ فِي الدَّارِ

ترتیب گیب:-

زَيْدٌ مبتداء.... فِي حرف جار.... الدَّارُ لام برائے تعریف.... دار مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”موجود“ اسم

مفعول کا ظرف مستقر.... موجود، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں هُوَ ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب

الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) هُوَ عِنْدِي

تو گیب:-

هُوَ ضمیر واحد کر غائب، مرفوع متصل، راجع بسوئے غائب، مبتداء.... عِنْدِ مضاف.... می ضمیر واحد تکلم، مجرور متصل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر کسایت محذوف کا مفعول فیہ.... کسایت، صیغہ واحد کر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(iii) عَلَى الْفَرَسِ الْجُلُ

تو گیب:-

عَلَى حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... فَرَس مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر موجود محذوف کا ظرف مستقر.... موجود صیغہ واحد کر اسم مفعول، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم.... الف لام برائے تعریف.... جل مبتداء مؤخر.... مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(iv) عِنْدَنَا زَيْنَبُ

تو گیب:-

عِنْد مضاف.... نا ضمیر جمع تکلم مجرور متصل، مضاف الیہ.... مضاف، اپنے مضاف الیہ سے مل کر قائمہ محذوف کا مفعول فیہ.... قائمہ صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں ہی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء مؤخر، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم.... زَيْنَب مبتداء مؤخر.... مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو۔

﴿ مشق ﴾

- (i) أَلْمَالُ فِي الْيَكْسِ. (ii) عَلَى السُّطْحِ زَيْدٌ. (iii) أَلْحَمْدُ لِلَّهِ. (iv) الصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ.
(v) فِي الْبَيْتِ الرَّجُلُ. (vi) بِالْعَصَاءِ الْأُسْتَاذُ. (vii) خَلَقَكَ عَلِيٌّ. (viii) بَكَرَتْ تَحْتَ
السَّيَّارَةِ. (x) أَمَامَكَ النَّوْرُ. (ix) السَّمَاءُ فَوْقَنَا. (xi) قُدَّامُ زَيْدٍ الدُّنْبُ. (xii) زَيْنَبُ عِنْدَ النَّهْرِ.

☆☆☆☆☆

(3) جب مبتداء، نکرہ موصوفہ اور خبر اسم نکرہ ہو..... یا..... جب مبتداء، معرفہ اور خبر نکرہ موصوفہ ہو۔ جیسے

(i) رَجُلٌ عَالِمٌ قَائِمٌ

تو گپیپ:-

رَجُلٌ موصوف..... عَالِمٌ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل..... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت..... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء..... قَائِمٌ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل..... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر..... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) زَيْدٌ رَجُلٌ طَوِيلٌ

تو گپیپ:-

زَيْدٌ مبتداء..... رَجُلٌ موصوف..... طَوِيلٌ صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل..... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت..... موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر..... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) اِمْرَأَةٌ ضَعِيفَةٌ قَائِمَةٌ. (ii) صَبِيٌّ ذَكِيٌّ قَائِمٌ. (iii) وَلَدٌ كَبِيرٌ شَرِيفٌ. (iv) زَوْجَةٌ ظَرِيفَةٌ نِعْمَةٌ. (v) كِتَابٌ مُجَلَّدٌ ثَمِينٌ. (vi) سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ مُوجُودَةٌ. (vii) اَلْجَمَلُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ. (viii) اَلْعَصْفُورُ طَائِرٌ صَغِيرٌ. (x) اَلْقِطَّةُ سَبْعٌ اَهْلِيٌّ. (ix) هِنْدٌ اِمْرَأَةٌ سَوْدَاءٌ. (xi) اَحْمَدٌ صَدِيقٌ حَمِيمٌ. (xii) اَبْنُو اِهْيَمٌ رَجُلٌ جَمِيلٌ

☆☆☆☆☆☆

(4) جب مبتداء مرکب اضافی اور خبر اسم نکرہ ہو..... یا..... مبتداء معرفہ اور خبر مرکب اضافی ہو۔ جیسے

(i) كِتَابٌ زَيْدٌ جَمِيلٌ

تو گپیپ:-

كِتَابٌ مضاف..... زَيْدٌ مضاف الیه..... مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر مبتداء..... جَمِيلٌ صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل..... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر..... مبتداء اپنی خبر کے ساتھ مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّهِ

تو گھیب:-

الْقُرْآنُ مبتداء.... کِتَابُ مضاف.... اللہ، اسمِ جلالت مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) آفَةُ الْعِلْمِ يَسِيَانُ. (ii) رَسُولُ اللَّهِ بَشَرٌ. (iii) سَمَاءُ الدُّنْيَا أَرَزَقُ. (iv) لَوْنُ الشَّجَرِ أَخْضَرُ. (v) لِبَاسٌ يَكُونُ رَجِيصٌ. (vi) الْعَجَبُ آفَةُ الْقُلُوبِ. (vii) الْقَنَاعَةُ مِفْتَاحُ الرِّاحَةِ. (viii) الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْقَرْجِ. (ix) الْقَرْصُ مِقْرَاضُ الْمَحَبَّةِ. (x) الدُّنْيَا مَزْرَعَةُ الْآخِرَةِ. (xi) الْإِنْسَانُ عَبْدٌ إِلَّا حَسَنٌ.

☆☆☆☆☆

(5) جب مبتداء معرفہ اور خبر جملہ ہو۔ جیسے

(i) زَيْدٌ أَبَوُهُ عَالِمٌ

تو گھیب:-

زَيْدٌ مبتداء اول.... ابُو مضاف.... ه ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مبتداء اول، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء ثانی.... عَالِمٌ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں هو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء ثانی، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مبتداء اول کی خبر.... مبتداء اول اپنے خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) بُكَرٌ أَخَذَ غُلَامَهُ أَرْنَبًا

(بکر کے غلام نے ایک خرگوش پکڑا)

تو گھیب:-

بُكَرٌ مبتداء.... أَخَذَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... غُلَامٌ مضاف.... ه ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مبتداء.... مضاف، اپنے مضاف الیہ سے مل کر أَخَذَ فعل کا فاعل.... أَرْنَبًا مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) الْعَاقِلُ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ. (ii) الْجَاهِلُ يُرْضَى عَنْ نَفْسِهِ. (iii) أَلَا مَالِي تَعْمَى عُيُونُ الْبَصَائِرِ. (iv) أَلْقَدْ خَيْرَ مِنَ السَّيِّئَةِ. (v) الْجِنْسُ يَمِيلُ إِلَى الْجِنْسِ. (vi) الْبَصْدَقُ يُنْجِي. (vii) الْكَذِبُ يَهْلِكُ. (viii) إِصْلَاحُ الرُّعْيَةِ أَنْفَعُ مِنْ كَثْرَةِ الْجُنُودِ. (ix) الْعَاقِلُ يَطْلُبُ الْكَمَالَ. (ix) جَرَحُ الْكَلَامِ أَشَدُّ مِنْ جَرَحِ السَّهَامِ. (xi) سُوءُ الْخَلْقِ يُوجِبُ الْمُبَاعَدَةَ. (xii) الْجُودُ يُوجِبُ الْحَمْدَ.

☆☆☆☆☆

(6) جب نحو مفرد کی طرف مضاف ہو۔ جیسے

نَحْوُ زَيْدٍ

تو گویا:-

نَحْوُ مضاف.... زَيْدِ مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء محذوف وِثَالُهُ کی خبر.... وِثَالُ مضاف.... ة ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے وہ مفہوم، جس کی مثال پیش کی جا رہی ہے، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(7) جب یہ جملے کی طرف مضاف ہو۔ جیسے

نَحْوُ ابْنِ بَنْتِ خَالِدٍ طَوِيلٍ

تو گویا:-

نَحْوُ مضاف.... ابْنِ مضاف الیہ مضاف.... بَنْتِ مضاف الیہ مضاف.... خَالِدِ مضاف الیہ.... بَنْتِ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء.... طَوِيلٌ ضمیر واحد مذکر مفت مشبہ، اس میں هُوَ ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل.... مفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مراد اللفظ مضاف الیہ.... نَحْوُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء محذوف وِثَالُهُ کی خبر.... اس میں وِثَالُ مضاف.... ة ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے وہ مفہوم، جس کی مثال پیش کی جا رہی ہے، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) نَحْوُ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ (ii) نَحْوُ اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِهِ (iii) نَحْوُ ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ (iv) نَحْوُ اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ بِالْفَرَسِ (v) نَحْوُ ارْحَمْ بِزَيْدٍ (vi) نَحْوُ زَيْدٌ بِالْبَلَدِ (vii) نَحْوُ الْجُلُ لِلْفَرَسِ (viii) نَحْوُ سِرْتُ الْبَلَدَ حَتَّى السُّوقِ (ix) نَحْوُ زَيْدٌ عَلَى السُّطْحِ (x) نَحْوُ الْمَالِ فِي الْكَيْسِ (xi) نَحْوُ زَيْدٌ

كَلَامُكَ (xii) نَحْوُ رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ

☆☆☆☆☆

(8) جب میضہ مفت، حرف لئی.. یا.. حرف استعمال کے بعد آئے اور اس کے بعد کوئی اسم ظاہر ہو۔ جیسے

(i) مَا قَائِمٌ زَيْدٌ

تو گیب (i) :-

مَا حرف لئی.... قَائِمٌ، میضہ واحد کرام فاعل، مبتداء.... زَيْدٌ اس کا فاعل، قائم مقام خبر.... مبتداء اپنی قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تو گیب (ii) :-

مَا حرف لئی.... قَائِمٌ، میضہ واحد کرام فاعل، خبر مقدم.... زَيْدٌ، اس کا فاعل، مبتداء.... مؤخر.... مبتداء اپنے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) مَا قَائِمٌ زَيْدَانِ.. یا.. مَا قَائِمٌ زَيْدُونَ

تو گیب :-

مَا حرف لئی.... قَائِمٌ، میضہ واحد کرام فاعل، مبتداء.... زَيْدَانِ، اس کا فاعل، قائم مقام خبر.... مبتداء اپنی قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ :-

مَا قَائِمٌ زَيْدُونَ کی ترکیب بھی بعینہ اسی طرح ہوگی۔

﴿ مشق ﴾

(۱) أَصَارِبُ بَغْرٌ (۲) مَا رَاكِبَةٌ هُنْدٌ عَلَى الْجَمَلِ (۳) مَا طَالَعَ جَمِيلٌ عَلَى السُّطْحِ (۴)

مَا مَالَعٌ زَيْدٌ (۵) أَنَاظِرُ زَيْدَانِ (۶) أُمُكْرِمٌ زَيْدٌ

☆☆☆☆☆

(9) جب جملہ اسمیہ باعتبار لفظ خبریہ اور باعتبار معنی، انشائیہ ہو۔ جیسے

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تو گیب :-

الف لام برائے تعریف.... حمد مبتداء.... لام حرف جاد.... اللہ اسم جلالت، مبدل منہ.... رَبُّ، میضہ واحد کرام مفت

مشبہ، اسمیں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے مبدل مثلاً اس کا فاعل... مملت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف... الف لام برائے تعریف... علمین مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بدل... مبدل منہا اپنے بدل سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابث محذوف کا ظرف مستقر... ثابث، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اسمیں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے مبتداء، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر لفظ جملہ اسمیہ خبریہ اور معنی جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(10) جب ”اَنْ“ فعل مضارع کے ساتھ مل کر بتاویل مصدر مبتداء واقع ہو۔ جیسے

اَنْ تَصُوْمُوْا خَيْرٌ لَّكُمْ

تو گیب:- چیک کریں

اَنْ مصدر یہ... ﴿تَصُوْمُوْا﴾ صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں داؤ ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر مبتداء... ﴿خَيْرٌ﴾ صیغہ واحد مذکر اسم تفصیل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع ہوئے مبتداء، اس کا فاعل... ﴿ل﴾ حرف جار... ﴿لَّكُمْ﴾ ضمیر جمع مذکر حاضر، مجرور متصل، مجرور... حرف جار، اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... اسم تفصیل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مبتداء کی خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(11) جب فعل یا حرف، مراد اللفظ ہو کر مبتداء واقع ہوں۔ جیسے

(i) لَمْ يَضْرِبْ بِمَعْنَى مَا ضَرَبَ

تو گیب:-

﴿لَمْ يَضْرِبْ﴾ مراد اللفظ مبتداء... ﴿بِ﴾ حرف جار... ﴿مَعْنَى﴾ مضاف... ﴿مَا ضَرَبَ﴾ مراد اللفظ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”ثابث“ مقدار کا ظرف مستقر... ﴿ثَابِتٌ﴾ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے مبتداء، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) فِيْ الظَّرْفِيَّةِ

تو گیب:-

﴿فِيْ﴾ حرف جار مراد اللفظ مبتداء... ﴿ل﴾ حرف جار... ﴿ظَرْفِيَّةِ﴾ ظرفیہ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر

”نابتہ“ مقدار کا ظرف مستقر.... ﴿نابتہ﴾ صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے مبتداء، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) لِلَّهِ عَلَى أَنْ أُصَلِّيَ (ii) أَلَيْسَ طَالِقٌ (iii) أَنْ يُضْرَبَ الْأُسْتَاذُ يُفِيدُ (iv) أَنْ يُتَوَضَّعَ بِالْمَاءِ
الْمُسْتَعْمَلِ لَا يَجُوزُ (v) إِنَّ حُرُوفَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ (vi) حَتَّى لَا يُنْهَاءَ الْغَايَةُ

☆☆☆☆☆

(12) جب مصدر خبر واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

الْكَلِمَةُ لَفْظٌ

ترکیب:-

الف لام برائے تعریف.... کَلِمَةُ مبتداء.... لَفْظٌ مصدر بمعنی مَلْفُوظٌ.... مَلْفُوظٌ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(13) جب مجمل بات کے بعد اس کی تفصیل ذکر کی جائے۔ جیسے

الْمِيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ التَّطَهُّرُ بِهَا سَبْعَةُ مِيَاهٍ مَاءُ السَّمَاءِ وَمَاءُ الْبَحْرِ وَمَاءُ النَّهْرِ وَمَاءُ الْيَنْبُوتِ
وَمَاءُ ذَابٍ مِنَ الثَّلْجِ وَالْبُرْدِ وَمَاءُ الْعَيْنِ

ترکیب (i):- (جب کہ تفصیل میں سے ہر ایک کو خبر بنایا جائے)

الف لام برائے تعریف.... مِيَاهُ موصوف.... الَّتِي اسم موصول.... يَجُوزُ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف... الف لام برائے تعریف.... تَطَهَّرُ فاعل.... ب حرف جار.... هَا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے موصوف، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو.... يَجُوزُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء.... سَبْعَةُ تمييز مضاف.... مِيَاهُ تمييز مضاف الیہ.... تمييز مضاف اپنی تمييز مضاف الیہ سے مل کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

مَاءٌ مضاف.... الف لام برائے تعریف.... سَمَاءٌ مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء محذوف أَخَذَهَا کی خبر.... اس میں أَخَذَ مضاف.... هَا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے سَبْعَةُ مِيَاهُ مضاف الیہ.... مضاف اپنے

مضاف الیہ سے مل کر مبتداء... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ:-

بقیہ 16 اقسام کو بالترتیب ثانیہا، ثالثہا، رابعہا، خامسہا، سادسہا اور سابعہا، مبتداء مخدوف کی خبر بنائیں۔ باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

تقریب گینپ (ii):- (جب کہ جمل کو مبدل منہ اور تفصیل کو بدل بنایا جائے)

الف لام برائے تعریف... میناء موصوف... آلتی اسم موصول... یجوز، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف... الف لام برائے تعریف... قطعیہ فاعل... ب حرف جار... ہا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے موصوف، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... یجوز فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء... سبعة متمیز مضاف... ویاہ تمیز مضاف الیہ... متمیز مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ...

ماء مضاف... الف لام برائے تعریف... سماء مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ... و حرف عطف... ماء مضاف... الف لام برائے تعریف... بحر مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... و حرف عطف... ماء مضاف... الف لام برائے تعریف... نہر مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... و حرف عطف... ماء مضاف... الف لام برائے تعریف... بشر مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... و حرف عطف... ماء موصوف... ذاب صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... من حرف جار... الف لام برائے تعریف... ثلج معطوف علیہ... و حرف عطف... الف لام برائے تعریف... برد معطوف... ثلج معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر من حرف جار کا مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ذاب فعل کا ظرف لغو... ذاب فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت... ماء موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف... و حرف عطف... ماء مضاف... الف لام برائے تعریف... غین مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... مضاف اپنے تمام معطوفات سے مل کر بدل... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تقریب گینپ (iii):- (جب کہ تفصیل کو اعمیٰ فعل مقدر کا مفعول یہ بنایا جائے)

الف لام برائے تعریف... میناء موصوف... آلتی اسم موصول... یجوز، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع

ثبت معروف... الف لام برائے تعریف... تطہیر فاعل... ب حرف جار... ہا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے
موصوف، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف بنو... یجوز الفعل اپنے فاعل اور ظرف بنو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مفت... موصول اپنی مفت سے مل کر مبتداء... سبغة میتر مضاف... ہیاہ ضمیر مضاف
الیہ... میتر مضاف اپنی ضمیر مضاف الیہ سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
اب پوری تفصیل کو حسب سابق آپس میں ملا کر اعلیٰ فعل مقدر کا مفعول بہ بنائیں گے۔ فاعل، فعل میں مستتر الہا ضمیر ہوگی۔
پھر اعلیٰ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اَلْمِيَاهُ عَلَى خَمْسَةِ اَقْسَامٍ طَاهِرٌ مُطَهَّرٌ غَيْرُ مُكْرُوهِ وَطَاهِرٌ مُطَهَّرٌ مُكْرُوهُ وَطَاهِرٌ غَيْرُ مُطَهَّرٍ وَمَاءٌ
نَجَسٌ وَمَاءٌ مُشْكُوكٌ فِي طَهْوَرِيَّتِهِ (ii) اَزْكَانُ الْوُضُوءِ اَرْبَعَةٌ غَسْلُ الْوَجْهِ وَغَسْلُ يَدَيْهِ مَعَ مِرْفَقَيْهِ
وَعَسْلُ رِجْلَيْهِ مَعَ كَعْبَيْهِ وَمَسْحُ رَأْسِهِ (iii) الْوُضُوءُ عَلَى ثَلَاثَةِ اَقْسَامٍ فَرَضٌ وَوَاجِبٌ وَسُنَّةٌ

☆☆☆☆☆

(14) جب اسم موصول مبتداء بن رہا ہو اور اس کا صلہ فعل یا ظرف ہو اور اس کی خبر پر فاء داخل ہو۔ جیسے

الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ. اور... الَّذِي فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ

قری گیب :-

الَّذِي، اسم موصول... يَأْتِي، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع ثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع
بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل... نون وقایہ کا... ی، ضمیر واحد تکلم، منصوب متصل، مفعول بہ... فعل اپنے فاعل سے اور مفعول بہ سے مل کر
جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتداء...

ف جزائیہ... لام حرف جار... ہ، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے اسم موصول، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل
کر ثابت محذوف کا ظرف مستقر... ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، مؤخر اس کا
فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم... دِرْهَم، مبتداء، مؤخر... مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر
جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قری گیب :-

الَّذِي، اسم موصول... فِي حرف جار... الف لام برائے تعریف... دار، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت

مذرف کا ظرف مستقر.... قیاب، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے اسم موصول اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتداء....

ف جزائیہ... لام حرف جار... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے اسم موصول، مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ثابت مذرف کا ظرف مستقر.... قیاب، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء مؤخر اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم.... درہم، مبتداء مؤخر... مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) اَلَّذَانِ يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ فَلَهُمَا دِيْنَارَانِ (ii) اَلَّتِي تَقْتُلُ الْعَدُوَّ فَلَهَا غَنِيْمَةٌ (iii) مَنْ جَهِدَ فِيْ اَمْرِ اللّٰهِ فَلَهُ قُوْرٌ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ (iv) اَلَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَلَهُمُ النَّارُ (v) اَلَّذِيْ يَجْمَعُ اَلْمَالَ فَلَهُ اَفْكَارٌ كَثِيْرَةٌ (vi) اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا فَلَهُمُ الْجَنَّةُ

☆☆☆☆☆

(15) جب عبارت میں اولاً دو مبتداء اور ان کے بعد خبر واقع ہو۔ جیسے

لَا مَ الْاَمْرِ وَهِيَ لِطَلْبِ الْفَعْلِ

ترتیب گیمب:-

لام مضاف... الف لام برائے تعریف... مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء اول... وزائدہ... ہی ضمیر واحد مؤنث غائب، مرفوع منفصل، راجع بسوئے مبتداء اول، مبتداء ثانی... لام حرف جار... طلب مصدر مضاف... الف لام برائے تعریف... فعل مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد... لام حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ثابتہ مقدّر کا ظرف مستقر... ثابتہ صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں ہی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء ثانی، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتداء اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) مِنْ وَهِيَ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ (ii) اِلَى وَهِيَ لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ (iii) اَلْكَافُ وَهِيَ لِلتَّشْبِيْهِ (iv) اَلْبَاءُ وَهِيَ لِلْاِلْصَاقِ (v) لِيْ وَهِيَ لِلظَّرْفِيَّةِ (vi) رُبُّ وَهِيَ لِلتَّقْلِيْلِ

(16) جب عبارت کے شروع میں کوئی اسم معرفہ ہو اور اس کے بعد جار مجرور اور ان کے بعد ایک یا زیادہ کلمات

خبر بننے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ جیسے

زَيْدٌ مِّنْهُمْ طَوِيلٌ

تورکیب (i) :-

زَيْدٌ، موصوفہ.... مِّنْ حرف جار.... هُمْ ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے غائب، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابت" مقدار کا ظرف مستقر.... ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوفہ، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوفہ اپنی صفت سے مل کر مبتداء.... طَوِيلٌ، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل.... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تورکیب (ii) :-

زَيْدٌ، ذوالحال.... مِّنْ حرف جار.... هُمْ ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے غائب، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابت" مقدار کا ظرف مستقر.... ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتداء.... طَوِيلٌ، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل.... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆☆

(17) جب عبارت کے شروع میں کوئی اسم نکرہ ہو اور اس کے بعد جار مجرور اور ان کے بعد ایک یا زیادہ کلمات

خبر بننے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ جیسے

رَجُلٌ مِّنْهُمْ ضَرْبٌ زَيْدٌ

تورکیب :-

رَجُلٌ، موصوفہ.... مِّنْ حرف جار.... هُمْ ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے غائب، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابت" مقدار کا ظرف مستقر.... ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوفہ اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوفہ اپنی صفت سے مل کر مبتداء.... ضَرْبٌ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا

فاعل.... زیداً مفعول بہ.... ضَرَبَ فعل اپنے فاعل ورمفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) أَلْبَيْتُ لَكُمْ وَسِيعٌ (ii) اللَّفْظِيَّةُ مِنْهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ (iii) الْمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ (iv) رَجُلٌ مِنَ الرِّجَالِ الصَّالِحِينَ يَفُوقُ عَلَى أَلْفٍ مِنَ الْفَسَاقِ (v) النَّهْرُ مِنَ الْفُرَاتِ جَارِي الْبُسُوقِ (vi) رَجُلٌ مِنَ أَعْلَى نَسَبٍ كَرِيمٍ

☆☆☆☆☆

(18) جب مبتداء پر حرف جازز اندا جائے ہے۔ جیسے

بِخَسْبِكَ مَا فَعَلْتُ

ترکیب:-

ب حرف جازز اندا... خَسْبَ مضاف... كَ ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء.... مَا اسم موصول.... فَعَلْتُ صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صے سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) بِخَسْبِكَ دِرْهَمٌ (ii) بِخَسْبِهِمْ أَنْ يُسْكِنُوا (iii) بِخَسْبِهِمْ مَا أَكَلْتُمْ

سبق نمبر..... (10)

جملہ فعلیہ کے قواعد

آپ انھو الکبیر میں جان چکے ہیں کہ

(1) اگر ماضی اور مضارع کا واحد مذکر غائب... یا... واحد مؤنث غائب کا صیغہ ہو اور اسم ظاہر فاعل نہ ہو تو ان میں ہمیشہ ضمیر مرفوع متصل مستتر فاعل نکالیں گے۔ جیسے

ضَرَبَ اور يُضْرَبُ میں... هُوَ... اور...

ضَرَبَتْ اور تُضْرَبُ میں... هِيَ...

(2) ماضی کے باقی صیغوں میں آخر میں ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل ہوگی۔ جیسے

ضَرَبْتُمْ میں ت

(3) مضارع کے واحد مذکر حاضر، واحد مکمل اور جمع متکلم کے صیغوں میں لازماً ضمیر مرفوع متصل مستتر فاعل بنے گی۔ جیسے

تَضْرِبُ میں أَنْتَ... أَضْرِبُ میں أَنَا... اور... تَضْرِبُ میں نَحْنُ

اور باقی (یعنی واحد مذکر مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر اور واحد جمع متکلم کے علاوہ) صیغوں میں ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل ہوگی۔ جیسے

يَضْرِبُونَ میں وَ... اور... تَضْرِبُونَ میں ن

اب چند مزید باتیں یاد رکھیں۔

(4) ایک فعل کے عطف کے واسطے سے کئی فاعل ہو سکتے ہیں۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ وَعُمَرُو وَبَكْرٌ

(5) فاعل اگر اسم ظاہر ہو تو چاہے متغیر جمع ہو، فعل ہمیشہ واحد ہی رہے گا۔ جیسے

ضَرَبَ الزُّيْدَانِ اور ضَرَبَ الزُّيْدُونَ

لیکن اگر کسی مقام پر فعل اور اس کا مابعد اسم ظاہر دونوں میں سے کوئی واحد نہ ہو، جیسے

وَأَسْرَوْا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا (اور ظالموں نے آپس میں خفیہ مشاورت کی)

میں اسروا کی واؤ اور آ کے الدین، تو اس صورت میں دو طریقوں سے ترکیب کی جاسکتی ہے۔

(i) اسم ظاہر کو فعل کی ضمیر سے بدل دیا جائے۔

(ii) اسم ظاہر کو مبتداء اور ماقبل فعل کو اس کے فاعل مضمّر سے ملا کر خبر مقدم بنائیں۔

(6) اگر فاعل ضمیر ہو تو فعل واحد و متغیر جمع ہونے میں فاعل کے مطابق ہوگا۔ جیسے

زَيْدٌ ضَرَبَ ... زَيْدَانِ ضَرَبَا ... زَيْدُونَ ضَرَبُوا

(7) فاعل بھی مفرد ہوتا ہے، جیسے ماقبل میں ذکر کردہ مثالیں اور کبھی مرکب تو صلی یا اضافی وغیرہ۔ جیسے

رَكِبَ رَجُلٌ رَاھِدٌ ... اور ... جَهِدَ ابْنُ زَيْدٍ

(8) اگر قول مصدر سے مشتق افعال میں سے کوئی فعل آجائے تو دیکھا جائے گا کہ فاعل کا کوئی کلام بھی مذکور ہے یا نہیں۔ اگر نہ

ہو، جیسے

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

تو فعل کو فاعل سے ملا کر جملہ فعلیہ بنادیں گے۔

اور اگر کلام بھی مذکور ہو، جیسے

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّهَا تَعْدِلُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ

(یعنی یہ (سورہ اخلاص) تہائی قرآن کے برابر ہے۔)

تو اس کلام کی ترکیب مکمل کر کے اسے فعل کا مقورہ قرار دیں گے۔ پھر فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ یا فعلیہ

انشائیہ بنے گا۔

(9) جب جَعَلَ بمعنی خَلَق ہو یعنی اس سے کسی چیز کی پیدائش و تخلیق والامعنی حاصل ہو رہا ہو تو اس وقت یہ متعدی بیک

مفعول ہوگا۔ جیسے

إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً

اور اگر بمعنی صَيَّر ہو یعنی کسی چیز کے ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیل ہونے... یا ایک مقام سے دوسرے مقام میں منتقل

ہونے والے معنی پر دلالت کر رہا ہو، جیسے

جَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاً (اللہ تعالیٰ جنت کو اس کا مکان بنا دے۔)

تو اس وقت متعدی بدو مفعول ہوگا۔ مثال مذکور میں "الْجَنَّةَ" مفعول اول اور "مَثْوَاً" مفعول ثانی ہے۔

(10) جَاَزَ يَجُوزُ، وَجَبَ يَجِبُ، أَمْكَنَ يُمَكِّنُ، اسْتَحَبَّ يَسْتَحِبُّ کا فاعل، اکثر فاعل مضارع، اُن کے

ساتھ ہوگا۔ جیسے

جَاَزَ أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى أَنفِهِ فِي الْمَسْئُودِ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ

(جائز ہے کہ لازمی ہجو میں اپنی ناک پر اقتصار کرے، امام ابو حنیفہ (رضی اللہ عنہ) کے نزدیک)

(11) تَسْمِيَةٌ مصدر کے افعال مشفقہ کے بعد واقع ہونے والی باء ہمیشہ اندہ ہوتی ہے۔ جیسے

سَمَّيْتُهُ بِهَذِهِ النُّحُو

(12) سَمَى يُسَمَى، متعدی بدو مفعول ہے۔ چنانچہ اگر اس کے فعل مجہول کے بعد فقط ایک اسم نظر آئے، جیسے

نُسَمَى مُصَدَّرِيَّة

تو اسے اس کا مفعول بہ قرار دے کر منصوب پر نہیں لے کر نائب الفاعل اس میں پوشیدہ ضمیر ہوگی۔

(13) بسا اوقات فعل اور حرف بھی فاعل یا نائب الفاعل واقع ہو سکتے ہیں، بشرطیکہ ان سے فعلیت یا حریت والا معنی نہیں، بلکہ فقط

لفظ مراد ہو۔ جیسے

☆ جَاءَ ضَرْبٌ فِي الْكِتَابِ أَحَدَ عَشَرَ مَرَّةً

(یعنی لفظ ”ضرب“ کتاب میں گیارہ مرتبہ آیا ہے)

☆ كَتَبَ مِنْ فِي الْكُرْاسَةِ

(یعنی کالی میں لفظ کس لکھا گیا)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جملہ فعلیہ کی ترکیبیں

(1) جب ضمیر مستتر... یا... بارز، فاعل ہو۔ جیسے

(i) ضَرَبَ

قری گئی ہے:-

ضَرَبَ فعل... اس میں ہُو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے غائب، اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ

خبر یہ ہوا۔

(ii) اِضْرَبْ

قری گئی ہے:-

اِضْرَبْ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف... اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل

سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(iii) ضَرَبْتُ

قری گئی ہے:-

ضَرَبْتُ صیغہ واحد متکلم فعل ماضی مثبت معروف... اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے

مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(iv) يَضْرِبُونَ

قری گئی ہے:-

يَضْرِبُونَ صیغہ جمع مذکر غائب فعل مضارع مثبت معروف... اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... فعل اپنے

فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) يَضْرِبَانِ. (ii) تَرَكْتُ. (iii) لَمْ تَرَ حِمِيَّ. (iv) لَنْ يَعْلَمَنَّ. (v) لَتَسْتَلْنَ. (vi) لَا تَسْمَعُوا.

(vii) اُسْجِدِي. (viii) لَتَضْرُبَنَّ. (ix) مَا جَبْنَا. (x) صَرَفْتُ. (xi) اَكْرِمْنِ. (xii) قَابَلْتُ

☆☆☆☆☆

(2) جب اسم ظاہر فاعل ہو۔ جیسے

قَتَلَ الزَّيْدَانِ

تو کیب:-

فُئِلَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول.... الزیدان اس کا نائب الفاعل.... فُئِلَ اپنے ذیل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) تَسْرُوْلُ بَكْرٍ. (ii) تُجَلِّبُ الزُّيْدَانِ. (iii) أَسْلَمَ رِجَالٌ. (iv) تَبَسَّمَتْ زَيْنَبُ. (v) تَعَجَّلْتُ نِسْوَةً. (vi) خَادَعْتُ قِطَّةً. (vii) هَرَبَ الْفَارَانِ. (viii) قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ. (x) مَاتَ الْإِنْسَانُ (ix) تَعَارَفَ الْأَصْدِقَاءُ (دوستوں نے ایک دوسرے کو پہچان لیا). (xi) تَخَافَتْ زَيْدٌ وَعُمَرُو (زید اور عمر نے آپس میں ہشیدہ بات چیت کی) (xii) تَقَدَّمَ الْإِمَامُ مِنَ الصُّفُوفِ.

☆☆☆☆☆

(3) جب مرکب تو صلی... یا.. مرکب اضافی فاعل ہو۔ جیسے

(i) يَتَعَبُ رَجُلٌ صَالِحٌ

تو کیب:-

يَتَعَبُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف.... رَجُلٌ موصوف.... صَالِحٌ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل.... يَتَعَبُ، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) هَرَبَ فُرُخٌ دَجَاجَةٍ

تو کیب:-

هَرَبَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... فُرُخٌ مضاف.... دَجَاجَةٍ، مضاف الیہ.... مضاف، اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل.... هَرَبَ، فعل، اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) يَمْنَعُ وَلَدٌ بَكْرٍ مِنَ الشَّعْمِ. (ii) لَمْ يَرَهُنْ أَبُو إِسْمَاعِيلَ. (iii) سَلَخَتْ امْرَأَةٌ ظَالِمَةً (عالم عورت نے کمال اتاری) (iv) بَالَ جَامُوسٌ أَسْوَدَ. (v) سَبَّ رَجُلٌ فَاسِقٌ. (vi) شَمَّ الْكَلْبُ الْأَبْلَقُ. (vii) مَا صَرَخَ فُرُخٌ الدَّجَاجَةِ. (viii) ذَابَ ثَلْجُ الْجِبَالِ. (x) لَفَّ صَحِيفَةُ الْكِتَابِ. (ix) يُسَاقُ مَاشِيَةُ الْقَطِيعِ (ریوڑ کے مویشی ہائے گئے) (xi) مَاتَتْ زَوْجَةُ الْعَالِمِ. (xii) جَفَّ تَرَابُ الْأَرْضِ.

(4) جب فاعل، "میتز مضاف اور تمیز مضاف الیہ" کا مجموعہ ہو۔ جیسے

حَفَرَ مَالَةً رَجُلٌ.

ترکیب :-

حَفَرَ، صیغہ واحد تکلم فعل مضارع مثبت معروف.... مَالَةً، میتز مضاف.... رَجُلٌ، تمیز مضاف الیہ.... میتز مضاف الیہ
تمیز مضاف الیہ سے مل کر فاعل.... حَفَرَ، فعل، اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) حَفِظْتُ مِائَةً عَامِلٍ (ii) رَأَيْتُ أَلْفَ رَجُلٍ (iii) يَتَرَبَّصْنَ بِالنَّفْسِ لثَلَاثَةِ قُرُوءٍ

(iv) جَاءَ سِتَّةُ رِجَالٍ (v) سَقَطَ خَمْسَةُ أَشْجَارٍ (vi) قَرَأْتُ سَبْعَةَ كُتُبٍ

☆☆☆☆☆

(5) جب جملہ فعلیہ، لفظاً خبریہ اور معنی انشائیہ ہو۔ جیسے

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

ترکیب :-

أَعُوذُ، صیغہ واحد تکلم فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل... ب حرف جار... اللہ
، اسم جلالہ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو اول.... مِنَ، الف لام برائے تعریف... الشَّيْطَانِ، شبہ
، موصوف... اللہ لام برائے تعریف.... رَجِيم، صیغہ واحد تکلم صفت مشبہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف
، اس کا فاعل... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے
مجرور سے مل کر ظرف لغو ثانی... أَعُوذُ فعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ لفظاً اور جملہ فعلیہ انشائیہ معنی ہوا۔

... اور...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترکیب :-

ب حرف جار... اسم، مضاف... اللہ اسم جلالہ، موصوف... الف لام برائے تعریف.... رَحْمَن، صیغہ واحد تکلم صفت
مشبہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر
صفت اول... الف لام برائے تعریف.... رَجِيم، صیغہ واحد تکلم صفت مشبہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف
، اس کا فاعل... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت ثانی... موصوف اپنی دونوں صفات سے مل کر مضاف الیہ....
اسم، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ابتدائی فعل محذوف کا ظرف مستقر... اَبْتَدِیْ، صیغہ واحد

مکمل فعل مضارع مثبت معروف، اس میں آنسو میرا مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل اور ظرف مت قر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ لفظاً اور جملہ فعلیہ انشائیہ معنی ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) أَنْتَ طَالِقٌ (ii) اِشْتَرَيْتُ (اس کے انشاء ہونے کے لئے قریدہ ضروری ہے۔ چنانچہ یہ اس وقت انشاء ہوگا کہ جب اس کے ذریعے بیع منقذ کی جارہی ہوگی۔) (iii) أَنْتَ حُرٌّ (iv) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (v) الصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ (vi) أَنْتَ كَرِيمٌ (جب کہ مدح کا ارادہ کیا جائے) (vii) جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

☆☆☆☆☆

(6) جب قول سے شق فعل کے بعد کوئی کلام بھی ذکر کیا جائے۔

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّهَا تَعْدِلُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ

ترکیب:-

قَالَ، صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مثبت معروف... رَسُولُ مضاف... اللہ، اسم جلالہ، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر قائل... اِنْ، حرف مشبہ بالفعل... هَا، ضمیر واحد مؤنث غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے سورۃ الاخلاص، اِنْ کا اسم... تَعْدِلُ، صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ہی ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے "اِنْ" کا اسم، اس کا فاعل... ثُلُثُ مضاف... الف لام برائے تعریف... قُرْآن مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ... تَعْدِلُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر اِنْ کی خبر... اِنْ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ... قَالَ فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) يَقُولُ زَيْدٌ اِنَّكُمْ جَاهِلُونَ (ii) قَالَ اللَّهُ اَقِمْو الصَّلَاةَ

(iii) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مَسَحَ رُبْعُ الرَّأْسِ فَرَضَ فِي الْوُضُوءِ

☆☆☆☆☆

(7) جب تسمیہ مصدر کے افعال مشتق کے بعد باء آئے۔ جیسے

سَمَّيْتُهُ بِهَذَايَةِ النُّحُو

ترکیب:-

سَمِیْتُ، صیغہ واحد شکم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے ماضی غائب، اس کا فاعل... علی حرف جار... آنف مضاف... ضمیر واحد مذکر غائب، مضاف... الف لام برائے تعریف... نحو مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول پڑائی... سَمِیْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول پڑائی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) سَمِیْتُ بِكِتَابِهِ الْهِدَايَةَ (ii) سَمَوْا بِمَضْرُوبِ الْمَدِينَةِ (iii) سَمْتُ هِنْدَ بَوْلِدَ أَصْغَرَ
(iv) سَمِينًا بِصَدِيقِهِ فَاسِقًا (v) سَمِيتُ بَيْنِكَ زَيْنَبَ (vi) سَمِيتُمْ بِالسُّوقِ سُوقَ النَّمْرِ

☆☆☆☆☆

(8) جب جَزَارٌ جُزُورٌ وغیرہ کا فاعل فعل مضارع ”أَنْ“ کے ساتھ ہو۔ جیسے

جَزَارٌ أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى أَنْفِهِ فِي السُّجُودِ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ

﴿ توکیب :-

جَزَارٌ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... أَنْ، مصدریہ... يَقْتَصِرُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل متحرک، راجع بسوئے غائب، اس کا فاعل... عَلَى حرف جار... أَنْفِ مضاف... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے غائب، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... عَلَى حرف جار اپنے مجرور سے مل کر يَقْتَصِرُ فعل کا ظرف لغواں... فِی حرف جار... السُّجُودِ مجرور... حَنِيفَةَ مضاف الیہ... أَبِي مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر عِنْدَ مضاف... أَبِي مضاف الیہ مضاف... حَنِيفَةَ مضاف الیہ... أَبِي مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر عِنْدَ مضاف کا مضاف الیہ... عِنْدَ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر يَقْتَصِرُ فعل کا مفعول فیہ... يَقْتَصِرُ فعل اپنے فاعل، ظرف لغواں و ثانی اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتا دے مصدر فاعل... جَزَارٌ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) اسْتَحَبَّ أَنْ يَكُونَ الْمَرْءُ بِالْوَضُوءِ فِي كُلِّ وَقْتٍ (ii) اَمْكَنَ أَنْ لَا يَجِيءُ
(iii) يَجُوزُ أَنْ يُضْرَبَ زَيْدٌ تَلْمِيزُهُ (iv) اَوْجَبَ أَنْ يَتَوَضَّعَ الْمَرْءُ لِلصَّلَاةِ
(v) يُمْكِنُ أَنْ يَبْرُدَ النَّارُ لِلْمُقَرَّبِينَ (vi) يَجِبُ أَنْ يُطَاعَ الْوَالِدَانِ

☆☆☆☆☆

(9) جب "تُسَمَّى يُسَمَّى" کے فعل مجہول کے بعد نقطہ ایک اسم آئے۔ جیسے

تُسَمَّى مَصْدَرِيَّةٌ

تو گیب:-

تُسَمَّى صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل مضارع مثبت مجہول، اس میں صیغہ مضارع متصل مستتر، راجع بسوئے اُن، اس کا نائب الفاعل.... مَصْدَرِيَّةٌ اس کا مفعول ہے.... تُسَمَّى فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) تُسَمَّى حُرُوفًا جَارَةً (ii) سُمِّيَ قَاسِقًا (iii) سُمُوا مُؤْمِنِينَ

(iv) سُمْتُ مَرِيَمَ (v) سُمِّيْتُ كَامِلًا (vi) تُسَمَّى ضَارِبَةً

☆☆☆☆☆☆

(10) جب حرف جار "عن" سے پہلے "من" آجائے۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ مِنْ عَنِ يَمِينِي

تو گیب:-

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... زید، اس کا فاعل.... من، حرف جار.... عن، بتاویل اسم، جانب کے معنی میں ہو کر مضاف.... یمن، مضاف الیہ مضاف.... ی، ضمیر واحد متکلم، مجرور متصل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر عن کا مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور.... من، حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو.... جاء، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ:-

علیٰ بمعنی فوق کی ترکیب کو ای پر قیاس فرمائیں۔

﴿مشق﴾

(i) خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ عَنِ الْجَيْشِ (ii) الضَّعِيفُ ذَهَبَ مِنْ عَنِ الصَّفِّ (iii) أَخْرَجُوا مِنْ عَنِ الْقَبَائِلِ

☆☆☆☆☆☆

(12) جب حرف جار کے بعد مازائدہ آئے۔ جیسے

مِمَّا خَطَبَا بِهِمْ أُعْرِقُوا

قر کر گھیب :-

من حرف جار ما ، رائدہ خطبات ، مضاف ہم ضمیر جمع ذکر غائب ، مجرور متصل ، راجع بسوئے (قرآن میں) ، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم اغرقوا ، صیغہ جمع ذکر غائب ، فعل ماضی مثبت مجہول ، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز ، اس کا نائب الفاعل فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا ۔

﴿ مشق ﴾

(i) عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحُنَّ نَادِيَيْنِ (ii) فِيمَا رَحْمَةً مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَكُنْ

☆☆☆☆☆

(13) جب کوئی حرف جرقیا سا محذوف ہو ۔ جیسے

وَعَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ

قر کر گھیب :-

و حرف عطف عجبوا ، صیغہ جمع ذکر غائب ، فعل ماضی مثبت معروف ، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز ، اس کا فاعل ان ، مصدریہ جاء ، صیغہ واحد ذکر غائب ، فعل ماضی مثبت معروف ہم ضمیر جمع ذکر غائب ، منصوب متصل ، راجع بسوئے (قرآن میں) ، مفعول بہ منذر ، صیغہ واحد ذکر اسم فاعل ، اس میں حو ضمیر مرفوع متصل مستتر ، راجع بسوئے موصوف محذوف ”وجل“ اس کا فاعل اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر جاء فعل کا فاعل من ، حرف جار ہم ضمیر جمع ذکر غائب ، مجرور متصل ، راجع بسوئے (قرآن میں) ، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر جاء فعل کا ظرف لغو جاء فعل اپنے فاعل ، مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر ”لام“ حرف جار کا مجرور حرف جار محذوف اپنے مجرور سے مل کر عجبوا فعل کا ظرف لغو عجبوا فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ

فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا ۔

﴿ مشق ﴾

(i) شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ (ii) فَرَدَّدْنَا إِلَى آلِهَتِهِ كَتَّى تَفْرَغَ مِنْهَا

(iii) اللَّهُ لَا تَخِدَمُنَّ الْأُمَمَ خِدْمَةً صَادِقَةً

نوٹ :

ان تینوں امثلہ میں پوشیدہ حروف جار جاننے کے لئے حروف جارہ کا سبق ملاحظہ فرمائیے ۔

سبق نمبر..... (11)

فَاعِلٌ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ وَمَفْعُولٌ بِهِ كَيْ يَسْهَى كَيْ قَوَاعِدِ

اور دیگر ضروری امور

(1) فعل.. اور.. اسم فاعل.. وغیرہ کا ترجمہ کر کے ان کے بعد والے اسماء سے پہلے کون؟.. یا.. کس نے؟
 اور.... کسے؟.. یا.. کس کو؟ کے ذریعے سوال کریں، اب جو اسم کون؟.. یا.. کس نے؟ کے جواب میں آئے، وہ فاعل و نائب
 الفاعل... اور... جو کسے؟.. یا.. کس کو؟ کا جواب واقع ہو، وہ مفعول بہ ہوگا۔ جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

نوٹ:-

اس مثال میں زید، "کس نے"، اور، عمرا، "کسے"، یا.. "کس کو" کے جواب میں واقع ہو رہا ہے۔

..... یا پھر.....

فعل وغیرہ کے ساتھ ان اسماء کا ترجمہ کریں، اگر آخر میں "نے" آئے، تو فاعل.. اور.. "کو" آئے، تو مفعول بہ ہوگا۔ جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ بَنَكْرًا

(2) فعل کے بعد دو اسماء ہوں، ایک کے آخر میں الف رسم الخط کا ہو، جب کہ دوسرا اس کے بغیر ہو، تو الف رسم الخط والے کو مفعول
 اور دوسرے کو فاعل بتائیں گے۔ جیسے

ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ

(3) فعل کے بعد دو اسماء آجائیں اور کسی کے آخر میں الف رسم الخط کا نہ ہو، تو عموماً پہلے کو فاعل اور دوسرے کو مفعول بہ بتائیں گے

جیسے-

ضَرَبَ زَيْدٌ امْرَأَةً

(4) فاعل و مفعول کا اعراب لفظاً نہ ہو، بلکہ محلی یا تقدیری ج ہو اور فاعل و مفعول کی پہچان کا کوئی قرینہ بھی نہ ہو، تو پہلے کو فاعل بنانا

واجب ہے۔ جیسے

ضَرَبَ الْمُؤَسَّسِيُّ الْفَتْنِي (سرمندے نے نوجوان کو مارا)

(5) فاعل ہمیشہ فعل کے بعد ہوتا ہے۔ چنانچہ زَيْدٌ قَامَ میں زید مبتداء ہے، فاعل نہیں۔

(6) فاعل کو مرفوع پڑھنا واجب ہے۔ لیکن ضروری نہیں کہ اس پر ہمیشہ لفظاً ہی رفع آئے، بلکہ بسا اوقات یہ محلاً مرفوع ہوگا اور

لفظاً مجرور۔ مثلاً

۱۔ جب کہ واحد کا مینہ ہو۔ ۲۔ امت ج اعراب محلی یا تقدیری کی نہیں بحث "الحوالہ" میں ملاحظہ فرمائیے۔ (ادارہ)

☆ جب یہ مصدر کا فاعل ہے۔ جیسے

اَكْرَامُ الْمَرْءِ اَبَاهُ فَرَضَ عَلَيْهِ

(مرد پر اپنے والد کی تعظیم کرنا فرض ہے۔)

☆ جب اس سے قبل من حرف جار زائد آجائے۔ جیسے

مَا جَاءَ مِنْ أَحَدٍ

☆ جب اس سے قبل حرف جار باء زائد آجائے۔ جیسے

كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا

(7) بعض اوقات فعل مضارع، ”اَنّی“ کے ساتھ بتاویل مصدر فاعل بنتا ہے جیسے

يُعْجِزُنِي اَنْ تَجْتَهِدَ (تیرے عمت کرنے نے مجھے تعجب میں مبتلا کر دیا)

(8) بسا اوقات فقط فعل کو ذکر کیا جاتا ہے، فاعل محذوف ہوتا ہے۔ مثلاً جب کوئی سوال کرے کہ هَلْ جَاءَ بَنُوتُ؟..... تو اس

کے جواب میں کہا جائے۔

نَعَمْ جَاءَ

(9) کبھی کبھی صرف فاعل ذکر کیا جاتا ہے، فعل محذوف ہوتا ہے۔ جیسے کوئی کہے،

مَا جَاءَ أَحَدٌ (کوئی نہیں آیا)

اور اس کے جواب میں کہا جائے،

بَلَى سَعِيدٌ (ہاں کیوں نہیں، سعید آیا ہے)

☆☆☆☆☆☆

مفعول بہ سے متعلقہ چند مخصوص قواعد

مفعول بہ کی دو قسمیں ہیں۔

(1) مفعول صریح۔ (2) مفعول غیر صریح۔

☆ مفعول صریح :-

جب اسم کا ہر یا اسم ضمیر مفعول بن رہا ہو۔ جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ بَكْرًا مِیں بَكْرًا... اور... ضَرَبَتْهُ مِیں ۛ

☆ غیر صریح :-

اس کی کئی صورتیں ہیں۔ مثلاً

(i) جب جملہ مفرد کی تاویل میں ہو کر مفعول بنے۔ جیسے

عَلِمْتُ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ

(ii) جب جملہ مصدر کی تاویل میں ہو کر مفعول بنے۔ جیسے

ظَنَنْتُكَ أَنَّ تَجْتَهِدُ

(iii) جب کوئی اسم حرف جار کے واسطے سے مفعول بنے۔ جیسے

مَرُوثٌ بِزَيْدٍ

(1) بسا اوقات ایک ہی عبارت میں مفعول صریح اور غیر صریح دونوں موجود ہوتے ہیں۔ جیسے

أَذُو الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا

یہاں ”أَمَانَاتِ“ مفعول صریح اور ”أَهْلِهَا“ مفعول غیر صریح ہے۔

(2) ایک فعل کے متعدد مفعول ہو سکتے ہیں۔ جیسے

أَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ دِرْهَمًا

(3) اگر فعل مجہول کے بعد دو مفعول ہوں، تو پہلے کو نائب الفاعل اور دوسرے کو مفعول بہ بنایا جائے گا، نیز پہلے کو، مرفوع اور

دوسرے کو، منصوب پر حین گے۔ جیسے

أَعْطَى خَالِدٌ ثَوْبًا

(4) مفعول بہ فعل اور فاعل سے پہلے آ سکتا ہے۔ جیسے

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

(5) فعل... یا... اسم فاعل وغیرہ کے بعد مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول فیہ، مفعول معہ... یا... مفعول لہ ہو، تو انھیں فعل... یا... اسم فاعل کا مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول فیہ، مفعول معہ... یا... مفعول لہ بنائیں گے۔ جیسے

صَرَبَ زَيْدٌ بَكْرًا

نوٹ:-

اس مثال میں بَكْرًا کو صَرَبَ کا مفعول بہ کہا جائے گا۔

(6) جب کوئی قرینہ موجود ہو، تو مفعول کو حذف کرنا جائز ہے۔ جیسے

رَعَبَتِ الْمَاشِيَةُ (جانور نے چارہ چرا)..... اور..... مَا وَدَّعَكَ وَمَا قَلَى

پہلی مثال اصل میں "رَعَبَتِ الْمَاشِيَةُ الْعَثَبُ" تھی۔ قرینہ معنوی کی بناء پر "الْعَثَبُ" مفعول کو حذف کر دیا۔ اور دوسری مثال حقیقتہً "وَمَا قَلَاكَ" تھی۔ سیاق کلام (یعنی فاعل دروغ نسل کے بعد کاف ضمیر) کی دلالت کی بناء پر ضمیر کو حذف کر دیا گیا۔

یونہی قرینے کی بناء پر افعال قلوب کے دونوں... یا... ایک مفعول کا حذف کرنا بھی جائز ہوتا ہے۔ جیسے

أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ.. أَيْ.. كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ لَهُمْ شُرَكَائِي

یہاں ہم ضمیر مفعول اول اور شُرَكَائِيَ مفعول ثانی ہے۔ ماقبل کلام کی دلالت کی بناء پر ان دونوں کو حذف کر دیا گیا ہے۔ اور... جیسے

کوئی سوال کرے،

هَلْ تَنْظُنُّ أَحَدًا مُسَافِرًا؟ (کیا تو کسی کو مسافر گمان کرتا ہے؟)

تو جواب میں کہا جائے۔

أَظُنُّ خَالِدًا أَيْ أَظُنُّ خَالِدًا مُسَافِرًا

(7) جب ایک بات کو مجمل بیان کر کے، آگے اس کی تفصیل ذکر کی جائے، جیسے

الْمِيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ النَّطْهُيُّ بِهَا سَبْعَةُ مِيَاهِ مَاءِ السَّمَاءِ وَمَاءُ الْبَحْرِ وَمَاءُ النَّهْرِ وَمَاءُ الْبَيْرِ وَمَاءُ ذَابٍ مِنَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ وَمَاءُ الْعَيْنِ

کہ اس میں "سبعة مياه" مجمل اور "ماء السماء الخ" اس کی تفصیل ہے۔

تو اس تفصیل کی ترکیب کے تین طریقے ہیں۔

(i) مجمل کو مبدل منہ، در تفصیل کو بدل بنائیں۔ اس صورت میں تفصیل کے ہر فرد پر مبدل منہ کے مطابق اعراب ہوگا اور مجمل

و تفصیل بل کر ایک ہی جملہ بنے گا۔

(II) تفصیل کے ہر فرد سے پہلے مبتداء محذوف، کمال کران المراد کو ان کی خبر بنایا جائے۔ اس صورت میں ہر فرد، مرفوع، وکما اور مجمل اور تفصیل الگ الگ جملہ بنیں گے۔

(III) تفصیل کو اعلیٰ سی (یعنی میں مراد لیں) اور بلعلیٰ مقدر کا مفعول بہ قرار دیا جائے۔ اس صورت میں ہر فرد منصوب، وکما اور نائب بھی مجمل اور تفصیل، الگ الگ جملہ بنیں گے۔

(8) بسا اوقات عبارت کے آخر میں ”هَذَا“ لکھا ہوتا ہے، جیسے

الْفَاعِلُ مَوْفُوعٌ هَذَا

اگر باقی کلمات سے اس کا معنوی تعلق ظاہر نہ ہو، تو اسے فعل محذوف ”خُذْ“ یا ”اغْلَمْ“ کا مفعول بہ بنائیں گے۔

(9) اسم تحذیر مفعول بہ کی ہی ایک قسم ہے تحذیر کا لغوی معنی ہے ”متنبہ کرنا“ جسے متنبہ کیا جائے، اسے ”مُحَذَّرٌ“ اور جس چیز سے ہوشیار کیا جائے، اسے ”مُحَذَّرُ مِنْهُ“ کہتے ہیں۔ مُحَذَّرٌ کو ہی اسم تحذیر سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

اسم تحذیر و مفعول بہ ہے، جو ”بَعْدُ“ یا ”اِخْتِذْ“ وغیرہ فعل محذوف کا مفعول واقع ہوتا ہے۔ جیسے

إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ

اس میں ”إِيَّاكَ“ اسم تحذیر یا مُحَذَّرٌ اور ”الْأَسَدَ“ مُحَذَّرُ مِنْهُ ہے۔ اسم تحذیر کے عامل فعل کو قلت وقت اور تنگی فرصت کی بناء پر حذف کر دیا جاتا ہے۔

اگر اس کی ترکیب کرنا مقصود ہو، تو اصل عبارت، ”بَعْدُ نَفْسِكَ مِنَ الْأَسَدِ وَالْأَسَدَ مِنْ نَفْسِكَ“ نکالی جائے گی۔

نوٹ:-

(i) بَعْدُ نَفْسِكَ، اصل میں بَعْدُكَ تھا۔ لیکن قاعدہ ہے کہ اگر فعل، افعال قلوب میں سے نہ ہو اور اس کے فاعل اور مفعول یہی ضمیر سے ایک ہی چیز مراد ہو، تو فعل و مفعول کے درمیان، لفظ نفس کا فاصلہ لاتے ہیں۔

تنگی وقت کی بناء پر فعل کو حذف کیا تو نفس کے ذریعے فاصلہ لانے کی حاجت نہ رہی، نیز جار مجرور بھی اپنے متعلق کے حذف کی بناء پر حذف ہو گئے، چنانچہ ك وَالْأَسَدَ باقی رہ گیا۔ اب چونکہ ك ضمیر مجرور متصل ہے اور متصل ضمیر کا کسی عامل سے متصل ہوئے بغیر وقوع درست نہیں، چنانچہ اسے منصوب متفصل سے بدل دیا، إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ ہو گیا۔

(ii) کبھی ”مُحَذَّرٌ“ کو حذف کر کے لفظ ”مُحَذَّرُ مِنْهُ“ کو ذکر کر دیا جاتا ہے۔ جیسے نَاقَةُ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا

(iii) اور کبھی ”مُحَذَّرُ مِنْهُ“ کو کر ذکر کیا جاتا ہے۔ جیسے الْأَسَدُ الْأَسَدُ

اس صورت میں دوسرا لفظ پہلی کی تاکید ہوگا۔ باقی ترکیب حسب سابق کی جائے گی۔

فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ كِي تَرَكِيْبِيں

(۱) جب فاعل و مفعول بہ دونوں ضمائر ہوں... یا... دونوں اسم ظاہر ہوں۔ جیسے

(i) ضَرَبْتُكَ

تو گھیب:-

ضَرَبْتُ، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف... اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... ہ ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے غائب، مفعول بہ... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) اضْرِبْنِي

تو گھیب:-

اضْرِبْ، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر معروف... اس میں اَنْتَ ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل... نون و تاقیہ کا... ی ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب متصل، مفعول بہ... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(iii) اخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا

تو گھیب:-

اخْتَارَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... مُوسَى اس کا فاعل... قَوْمَهُ، منصوب بزورِ خافض، اصل میں مِنْ قَوْمِهِ تھا... جس میں مِنْ حرف جر... قوم، مضاف... ہ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مُوسَى، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... بن حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... سَبْعِينَ تَمِيز... رَجُلًا اس کی تَمِيز... تَمِيز اپنی تَمِيز سے مل کر مفعول بہ... فعل اپنے فاعل، ظرف لغو اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(iv) اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ

تو گھیب:-

اِيَّاكَ، ضمیر واحد مذکر حاضر منصوب منفصل، مفعول بہ مقدم... نَعْبُدُ، صیغہ جمع متکلم، اس میں نحن ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل... نَعْبُدُ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ لفظاً اور فعلیہ انشائیہ معنی ہوا۔
و حرف عطف... اِيَّاكَ، حسب سابق مفعول بہ مقدم... نَسْتَعِيْنُ، صیغہ جمع متکلم، اس میں نحن ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل... نَسْتَعِيْنُ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ لفظاً اور فعلیہ انشائیہ معنی ہوا۔

﴿ مَثَلٌ ﴾

(i) تَبَّتْهَا (ii) يَسْبِكُ (iii) يَشْدُوْنَ اِيَّاكُمَا (iv) اِسْتَفْغَرُوْهُ (v) اَخْرَجْتَ الْاَرْضَ اَنْفُقَاْهَا (vi)

۱:- وہ دونوں جو کسی مٹی کلمہ پر باہد کی وجہ سے روئے آئے سے روئے کے لئے استعمال کیا جائے۔ ۱۲

رَدَدْنَاهُ (vii) أَلْزَلْنَاهُ (viii) وَجَدَكَ (ix) لَمَكَّدْ بُؤَهُ (x) لَصَبَ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (xi)
تَوَكَّهُمْ (xii) عَرَضَهُمْ (xiii) قَتَلَ زَيْدٌ لَيْلًا (xiv) رَأَى رَجُلٌ امْرَأَةً (xv) أَكَلَ الصَّبِيُّ تَمْرَةً (xvi)
شَرِبَ الْهَرَّةُ لَبَنًا (xvii) أَذْهَبَ اللَّهُ بَصْرَهُ (xviii) أَكْرَمَ الْفَقِيرُ الْأَمِيرَ

☆☆☆☆☆☆

(2) جب فاعل اسم ظاہر اور مفعول اسم ضمیر ہو۔ جیسے

(i) قَتَلَهُ بَكْرٌ

قرئ گیبہ:-

قَتَلَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے غائب
مفعول بہ.... بَكْرٌ، فاعل.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) حَضَرَتْنِي أَسَاطِي

قرئ گیبہ:-

حَضَرَب، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... نون و قیہ کا.... ضمیر واحد مکمل، منصوب متصل، مفعول بہ....
أَسَاطِ مضاف.... ی ضمیر واحد مکمل مجرور متصل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ
سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(iii) تَرَكْنَا رَجُلًا عَالِمًا

قرئ گیبہ:-

تَرَكْنَا، صیغہ جمع مکمل، فعل ماضی مثبت معروف.... اس میں نا، ضمیر مرفوع متصل یاز، اس کا فاعل.... رَجُلًا
موصوف.... عَالِمًا، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں هو ضمیر مرفوع متصل متحر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل.... اسم فاعل
اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ
فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) أَلْهَكُمُ التَّكَاثُرُ (ii) عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى (iii) وَعَدَكُمُ اللَّهُ (iv) جَاءَتْهُمْ الرُّسُلُ (v) شَرَحَ اللَّهُ
صَدْرَهُ (vi) فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ (vii) فَأَخَذَتْكُمُ الصُّعْقَةُ (viii) مَا رِيحَتْ تَبَجَّارَتْهُمْ (x) يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ
(ix) جَاءَهُ الْأَعْمَى (xi) فَتَفَقَّهَ الدِّكْرَى (xii) نَادَاهُ رَبُّهُ

(3) جب فاعل اسم ضمیر اور مفعول اسم ظاہر ہو۔ جیسے

(i) ضَرَبْتُ رَيْدًا

ترکیب:-

ضَرَبْتُ، صیغہ واحد شکم، فعل ماضی مثبت معروف.... اس میں ض ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... رَيْدًا مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) لَا تَقْتُلَنَّ بَنُورًا يَغْيِرُ حَقًّا

ترکیب:-

لَا تَقْتُلَنَّ، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نہی حاضر معروف بانون ثقیلہ.... اس میں الت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل.... بَنُورًا مفعول بہ.... باء حرف جار.... غَيَّرَ مضاف.... حَقًّا مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد.... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر لَا تَقْتُلَنَّ فعل کا ظرف بنو.... فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(iii) اِشْرَبُوا اللَّيْنَ

ترکیب:-

اِشْرَبُوا، صیغہ جمع مذکر حاضر، امر حاضر معروف.... اس میں واؤ ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل.... اللَّيْنَ، مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ (ii) يُخَدِّعُونَ اللَّهَ (iii) يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ (iv) يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ

(v) لَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ (vi) لَا تَكْتُمُوا الْحَقَّ (vii) وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ (viii) تَأْمُرُونَ النَّاسَ (x)

أَعْرِفْنَا آلَ فِرْعَوْنَ (ix) وَعَدْنَا مُوسَى (xi) فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ (xii) أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوى

☆☆☆☆☆

(4) جب ایک عبارت میں مفعول صریح و غیر صریح دونوں جمع ہو جائیں۔ جیسے

أَذُو الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا

ترکیب:-

أَذُو، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل امر حاضر معروف، اس میں واؤ ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل.... الف لام برائے تعریف.... أَمَانَاتِ، مفعول بہ.... اِلَى، حرف جار.... أَهْلُ، مضاف.... هَا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے

اَمَّا اَبَتْ مَضَالِیْہِ... مَضَالِیْہِ اِیْہِ سَلَّ کَر مَجْرُو... جَرْہِ جَارِ اِیْہِ مَجْرُو سَلَّ کَر اَفْتَا اَلْجَرْہِ اِیْہِ مَعْنَا مَفْعُو لْغِیْر مَرْتَج... فَعْل... اِیْہِ فَاعِل مَفْعُو لْہِ اَوْر اَلْجَرْہِ اِیْہِ سَلَّ کَر جَمْلہ فَعْلِیَہِ اِنْشَاِیَہِ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) جَاءَ هُمْ زَيْدٌ بِالسُّوْطِ (ii) اِنَّا اَرْسَلْنَا اِلَیْ قَوْمِ لُوطٍ (iii) اَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُوْلًا

☆☆☆☆☆

(5) جب فاعل... یا مفعول بہ فعل مضارع "اَنْ" کے ساتھ ہو۔ جیسے

(i) يُفْرِحُ حَبِیْبٌ اَنْ تَتْرَكَ لُغُوًا

قر گیب:-

یُفْرِحُ صیغہ واحد کر غائب فعل مضارع مثبت معروف... نون وقایہ کا... ی ضمیر واحد کلام منصوب متصل مفعول بہ... اَنْ مصدر یہ... تَتْرَكَ صیغہ واحد کر حاضر فعل مضارع مثبت معروف... اس میں اَنْتَ ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل... لُغُوًا مفعول بہ... تَتْرَكَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر فاعل... یُفْرِحُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) اُرِیدُ اَنْ تَضْرِبَ

قر گیب:-

اُرِیدُ صیغہ واحد کلام فعل مضارع مثبت معروف... اس میں اِنَا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل... اَنْ مصدر یہ... تَضْرِبَ صیغہ واحد کر حاضر فعل مضارع مثبت معروف... اس میں اَنْتَ ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل... تَضْرِبَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر مفعول بہ... اُرِیدُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) اَیْحَسَبُ اَنْ لَّنْ یُقَدِّرَ عَلَیْہِ اَحَدٌ (ii) ظَنُّ اَنْ لَّنْ یُخَوِّرَ (iii) ظَنُّ اَنْ یَضْرِبَ زَیْدٌ بِالْخَشْبَةِ (iv) اَیْحَسِبُ الْاِنْسَانُ اَنْ یُتْرَكَ سُدًی (v) یَطْمَعُ اَنْ اَزِیْدَ (vi) عَلِمَ اَنْ لَّنْ تُخْصَوُہُ (vii) ظَنَنْتُمْ اَنْ لَّنْ یَبْعَثَ اللّٰهُ اَحَدًا (viii) اَعْلَمْتُ زَیْدًا اَنْ یُجْهَلَ (ix) مَا ظَنَنْتُمْ اَنْ یُخْرُجُوْا (x) عَجِبُوْا اَنْ جَاءَ هُمْ مُنْذِرٌ مِّنْهُمْ (xi) اَیْحَبُّ اَحَدُكُمْ اَنْ یَّاْكُلَ لَحْمَ اَخِیْہِ مِیْنًا (xii) یَمْنُوْنَ عَلَیْكَ اَنْ اَسْلَمُوْا

☆☆☆☆☆

(6) جب فاعل لفظا مجرور اور محلا مرفوع ہو۔ مثلاً

☆ جب فاعل سے قبل حرف جار ہاء، واو، یاء ہو۔ جیسے

كَفَّاي بِاللَّهِ

ترکیب:-

کفّاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... لون وقایہ کا.... می ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ.... ہاء، حرف جار واو.... اللہ اسم جلالت فاعل... کفّی فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔
☆ جب فاعل سے قبل حرف جار من، زائد آجائے۔ جیسے

مَا جَاءَنَا مِنْ أَحَدٍ

ترکیب:-

ما جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی منفی معروف.... نا، ضمیر جمع متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ.... من حرف جار زائد.... أحد، فاعل.... ما جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا (ii) كَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا (iii) كَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا

(iv) مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ (v) يُجِئُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ

☆☆☆☆☆

(7) جب کوئی اسم، مصدر کا فاعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

اِكْرَامُ الْمَرْءِ اَبَاهُ قَرَضَ عَلَيْهِ

ترکیب:-

اِكْرَام مصدر مضاف.... الف لام برائے تعریف.... مَرء، مضاف الیہ، مصدر کا فاعل.... اَبَا، مضاف.... ہ، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مصدر کا فاعل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مصدر کا مفعول بہ.... اِكْرَام مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مبتداء....

قَرَضَ، مصدر بمعنی مَفْرُوض.... مَفْرُوض، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل.... عَلٰی، حرف جار.... ہ، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے المَرء، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو.... قَرَضَ، مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) شَرِبَ الْخَمْرَ حَرَامٌ (ii) هَرَبَ الْمَرْءُ مِنَ الْجِهَادِ قَبِيحٌ (iii) نَظَرَ أَجْنَبِيٌّ عَلَى أَجْنَبِيَّةٍ مَمْنُوعٌ فِي
الْإِسْلَامِ (iv) أَكَلَ الرَّبُّ سَبَبَ عَظِيمٍ لِدُخُولِ النَّارِ (v) قُتِلَ رِيْدٌ جَارَةٌ مِنَ السَّيِّئِينَ سَبَبُ الْقِصَاصِ
(vi) ضَرَبَ أَسْتَاذٌ تَلْمِذَهُ رَحْمَةً

☆☆☆☆☆

(8) جب فاعل... یا مفعول بہ ایسے دو اعلام پر مشتمل ہو جن کے درمیان ابن... یا بنت واقع ہو۔ جیسے

(i) دَحْرَجَ حَامِدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ

ترکیب:-

دَحْرَجَ، صیغہ واحد کرکائب، فعل ماضی مثبت معروف... حَامِدُ موصوف... ابنُ، مضاف... إِسْمَاعِيلُ مضاف
لیہ... مضاف، اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت... حَامِدُ موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل... دَحْرَجَ فعل اپنے فاعل سے مل کر
جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) لَا تَضْرِبْ زَيْنَبَ بِنْتِ عُمَرَ

ترکیب:-

لَا تَضْرِبْ، صیغہ واحد کرکائب، اس میں انت ظمیر مرفوع متصل مستقر، س کا فاعل... زَيْنَبُ موصوف... بِنْتِ
مضاف... عُمَرَ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت... زَيْنَبُ موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ... لَا
تَضْرِبْ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) كَتَبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ (ii) يُحَدِّثُ سَعْدُ بْنُ ابْرَاهِيمَ (iii) أَخْبَرَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
(iv) تَوَفَّى أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ (v) نَقَلَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ (vi) صَنَّفَ نَعِيمُ بْنُ حَمَادٍ
(vii) حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ (viii) حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ شَيْبَةَ (ix) أَبَانَا اللَّيْثُ بْنُ سَعْدٍ
(x) مَاتَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ (xi) رَكِبَ الْعَرَبُاضُ بْنُ سَارِيَةَ (xii) حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ حَمَادٍ

☆☆☆☆☆

(9) جب کسی کے سوال مثلاً

هَلْ جَاءَ بَكْرٌ؟.....

کے جواب میں فقط فعل ذکر کریں، فاعل کو محذوف رکھا جائے۔ جیسے نَعَمْ جَاءَ

تو گیب:-

نَعَمْ، حرف ایجاب.... جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر، مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے بکر، اس کا فاعل.... جاء فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆☆

(10) جب کسی کے مثنیٰ جملہ مثلاً

مَا جَاءَ أَحَدٌ.....

کے جواب میں صرف فاعل ذکر کیا جائے، فعل کو محذوف رکھا جائے۔ جیسے بَلَى سَعِيدٌ

تو گیب:-

بَلَى، حرف ایجاب.... سَعِيدٌ، فعل محذوف جاء کا فاعل.... جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) نَعَمْ ضَرَبَ (جب کہ "هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ؟" کے جواب میں بولا جائے).... (ii) نَعَمْ أَكَلَ (جب کہ "هَلْ أَكَلَ الصَّبِيُّ؟" کے جواب میں بولا جائے).... (iii) نَعَمْ ذَهَبَ (جب کہ "هَلْ ذَهَبَ شَاهِدٌ؟" کے جواب میں بولا جائے).... (iv) نَعَمْ دَخَلَ (جب کہ "هَلْ دَخَلَ جَمِيلٌ؟" کے جواب میں بولا جائے).... (v) نَعَمْ وَجَبَ (جب کہ "هَلْ وَجَبَ الْوُضُوءُ؟" کے جواب میں بولا جائے).... (vi) نَعَمْ خَرَجَ (جب کہ "هَلْ خَرَجَ رَجُلٌ؟" کے جواب میں بولا جائے)

☆☆☆☆☆☆

(11) جب فعل جمع ہو اور اس کے بعد اسم ظاہر بھی بطور فاعل موجود ہو۔ جیسے

أَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا

تو گیب (i):-

اسروا، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں واؤ، ضمیر مرفوع متصل بارز، مبدل منہ.... الف لام برائے تعریف.... نجوی، مفعول بہ.... الذین، اسم موصول.... ظلموا، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں واؤ، ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر بدل.... مبدل

منہ اپنے بدل سے مل کر فاعل.... اسروا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔
 قزو گیب (ii) :-

اسروا، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں واؤ، ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... الف لام
 برائے تعریف.... نجوی، مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مقدم....
 الذین، اسم موصول.... ظلموا، صیغہ جمع مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں واؤ، ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا
 فاعل.... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدائے موخر.... مبتدائے موخر اپنی خبر مقدم
 سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(12) جب جمل کلام کے بعد تفصیل ذکر کی جائے۔ جیسے

الْمِيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ التَّطَهُّرُ بِهَا سَبْعَةُ مِيَاهٍ مَاءَ السَّمَاءِ وَمَاءَ الْبَحْرِ وَمَاءَ النَّهْرِ وَمَاءُ الْبَرِّ وَمَاءُ
 ذَابٍ مِنَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ وَمَاءُ الْعَيْنِ

قزو گیب :-

الْمِيَاهُ سے سَبْعَةُ مِيَاهٍ تک کو جملہ فعلیہ کے موضوع کے تحت تراکیب کے مطابق، جملہ اسمیہ خبریہ بنالیں۔ بحر مَاءُ
 السَّمَاءِ معطوف علیہ، حسب سابق اپنے تمام معطوفات سے مل کر آعنی فعل مقدر کا مفعول بہ.... آعنی، صیغہ واحد تنکھم، فعل مضارع
 مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستر اس کا فاعل... آعنی فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

﴿مشق﴾

(i) وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ اِسْمٌ وَفَعْلٌ وَخَوْفٌ (ii) وَهُوَ قِسْمَانِ فَرَضٌ وَوَاجِبٌ (iii) اَرْكَانُ الْوُضُوءِ اَرْبَعَةٌ
 غَسَلَ الْوُجْهِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَمَسَحَ الرَّأْسِ

☆☆☆☆☆

(13) جب عبارت کے آخر میں ”ہذا“ لکھا ہوا اور اس کا باقبل سے کوئی معنوی تعلق ظاہر نہ ہو، جیسے

الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ هَذَا

قزو گیب :-

اَلْفَاعِل، ابتدا، اپنی خبر مرفوع سے مل کر حسب سابق ترکیب کے ساتھ، جملہ اسمیہ خبریہ ہو جائے گا۔ اس کے بعد، هَذَا اسم اشارہ، فعل محذوف "خُذْ" کا مفعول ہے.... خُذْ صیغہ واحد مذکر حاضر، امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل.... خُذْ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(14). جب عبارت میں اسم محذوف واقع ہو۔ جیسے

إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ

ترکیب :-

إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ، اصل میں "يَعِدُ نَفْسَكَ مِنَ الْأَسَدِ وَالْأَسَدَ مِنْ نَفْسِكَ" تھا۔ اس میں يَعِدُ، صیغہ واحد مذکر حاضر، امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل.... نَفْسُ مضاف.... ک ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ.... و حرف عطف.... الف لام برائے تخریف.... أَسَدٌ معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول بہ.... مِنَ الْأَسَدِ جار مجرور مل کر معطوف علیہ.... و حرف عطف.... مِنَ نَفْسِكَ جار مجرور مل کر معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر يَعِدُ فعل کا ظرف لغو.... يَعِدُ فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(15) جب "مُحَذَّرٌ مِنْهُ" کو ذکر کیا جائے۔ جیسے

الْأَسَدَ الْأَسَدَ

ترکیب :-

الْأَسَدَ، مؤکد.... الْأَسَدَ، اس کی تاکید۔ مؤکد اپنی تاکید سے مل کر فعل محذوف "إِحْذَرْ" کا مفعول ہے.... إِحْذَرْ، صیغہ واحد مذکر حاضر، امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل.... إِحْذَرْ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(16) جب نَفْظُ "مُحَذَّرٌ مِنْهُ" کو ذکر کیا جائے۔ جیسے

نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا

ترکیب :-

نَاقَةً مضاف... اللہ، اسم جلال مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ”طوف علیہ...“ و، حرف عطف...
 مَسْقُوتًا مضاف... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے ناقہ، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل
 کر معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ”إِحْدُرُوا“ فعل مہذوف کا مفعول بہ... إِحْدُرُوا، مینہ بین مذکر حاضر، امر حاضر
 معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... ”إِحْدُرُوا“ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(1) إِيَّاكَ وَأَنْ تَنْظُنَّ (2) إِيَّاكَ وَدُعَاءَ الْمَظْلُومِ (3) إِيَّاكُمْ وَالشِّرْكَ (4) الطَّرِيقَ الطَّرِيقِ (5)
 أَلْبَنَرُ أَلْبَنَرِ (6) أَلْكَلْبُ أَلْكَلْبِ (7) أَلظَّنُّ وَالْكَذْبُ (8) أَلْغِيَّةُ وَالنَّمِيمَةُ (9) أَلْسَبُّ وَالْفَحْشُ

☆☆☆☆☆

(17) جب فعل مضارع کے آخر میں ”ہائے سکت“ کا اضافہ کیا جائے۔ جیسے

مَا اغْنَىٰ عَنِّي مَالِيهِ 0

تو گئی ہے:-

ما اغنی، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل باضی منفی معروف... عن، حرف جار... یون وقایہ کا... ی، ضمیر واحد مکمل، مجرد
 متصل، مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ظرف لغو... مال، مضاف... ی، ضمیر واحد مکمل، مجرد متصل، مضاف الیہ... ہ،
 برائے وقف... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل... ما اغنی، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

سبق نمبر..... (12)

اسم اشارہ کے قواعد

(1) اسم اشارہ کے بعد معرف باللام نہ ہو تو اسم اشارہ کو مبتداء اور بعد والے اسم کو خبر بنائیں گے۔ جیسے

هَذَا رَجُلٌ..... بِلَكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ (یہ مکمل دس ہیں)

(2) اسم اشارہ کے بعد معرف باللام اور اس کے بعد اسم مکرر ہو۔ جیسے

هَذَا الْقَلَمُ جَمِيلٌ

تو ایسے جملے کی تین طرح ترکیب کی جاسکتی ہے۔

(i) اسم اشارہ کو مبدل منہ اور معرف باللام کو بدل بنایا جائے۔ پھر یہ دونوں مل کر مبتداء واقع ہوں گے اور ما بعد خبر۔

(ii) اسم اشارہ کو بتین اور معرف باللام کو عطف بیان قرار دیں۔ باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

(iii) اسم اشارہ، موصوف اور معرف باللام، صفت بنے گا۔ باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

(3) اسم اشارہ کے بعد جملہ آجائے، تو مبتداء خبر والی ترکیب کریں گے، بشرطیکہ اسم اشارہ پیچھے کے لئے فاعل... یا مفعول نہ

بن رہا ہو۔ جیسے

أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

اور اگر فاعل کے لئے فاعل یا مفعول بن رہا ہو، تو اسے ذوالحال اور جسے کو حال بنائیں گے۔ جیسے

ضَرَبْتُ هَذَا وَهُوَ رَاكِبٌ

(میں نے اسے اس حال میں مارا کہ وہ سوار تھا۔)

☆☆☆☆☆

اسم اشارہ سے متعلقہ ترکیبیں

(1) جب اسم اشارہ کے بعد معرف باللام نہ ہو۔ جیسے

تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ

تو گیب :-

تِلْكَ، اسم اشارہ مبتداء.... عَشْرَةٌ موصوفہ.... كَامِلَةٌ، صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں بھی ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مشار الیہ، خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) ذَلِكَ يَوْمُ الْوَعْدِ (ii) أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ (iii) ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ (iv) تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ (v) هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ (vi) ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ (vii) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ (viii) تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ (ix) أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ (x) أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ (xi) هَذِهِ امْرَأَةٌ ضَعِيفَةٌ

☆☆☆☆☆☆

(1) جب اس کے بعد معرف باللام ہو۔ جیسے

هَذَا الْقَلَمُ جَمِيلٌ

تو گیب (i) :-

هَذَا اسم اشارہ مبدل منہ... الف لام برائے تعریف.... قَلَمٌ مشار الیہ، بدل.... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر مبتداء.... جَمِيلٌ، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر کے ساتھ مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تو گیب (ii) :-

هَذَا اسم اشارہ مبین.... الف لام برائے تعریف.... قَلَمٌ مشار الیہ اس کا بیان.... مبین اپنے عطف بیان سے مل کر مبتداء.... جَمِيلٌ، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ (حسب سابق) شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر کے ساتھ مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تو گیب (iii) :-

هَذَا اسم اشارہ، موصوف.... الف لام برائے تعریف.... قَلَمٌ، صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء.... جَمِيلٌ، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ (حسب سابق) شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر کے ساتھ مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) هَذِهِ الْحَيَوةُ الدُّنْيَا مَنَاعٌ (ii) ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ (iii) هَذِهِ الْأَمْرَةُ تَرْتَبُ عَلَى السَّيَّارَةِ (iv) ذَلِكَ الْفُورُ كَبِيرٌ (v) هَذَانِ الْكِتَابَانِ ثَمِينَانِ (vi) بِلَكَ السَّيَّارَةُ اشْتَرَيْتَهَا قَبْلَ السَّيْنَيْنِ

☆☆☆☆☆

(3) جب اسم اشارہ کے بعد جملہ ہو اور یہ پیچھے کے لئے فاعل... یا مفعول نہ بن رہا ہو۔ جیسے

أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

قر گیب (i) :-

أُولَئِكَ ، اسم اشارہ مبتداء..... هُم ضمیر فصل... الف لام برائے تعریف..... مُفْلِحُونَ صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل، اس میں هُم ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قر گیب (ii) :-

أُولَئِكَ ، اسم اشارہ مبتداء اول..... هُم ضمیر جمع مذکر مرفوع متصل، راجع بسوئے مبتداء اول، مبتداء ثانی... الف لام برائے تعریف..... مُفْلِحُونَ صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل، اس میں هُم ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء ثانی، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مبتداء ثانی کی خبر... مبتداء اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) أُولَئِكَ هُمُ شَرُّ الْبَرِيَّةِ (ii) أُولَئِكَ هُمُ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ (iii) أُولَئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجْرَةُ (iv) ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ (v) أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (vi) أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (vii) ذَلِكَ هُوَ الْفُورُ الْعَظِيمُ (viii) أُولَئِكَ هُمُ الصَّالِحُونَ (ix) أُولَئِكَ هُمُ الرَّاكِبُونَ (x) أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (xi) أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (xii) أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ

اسم موصول کے قواعد

(1) اگر اسم موصول کے بعد جملہ اسمیہ خبریہ... یا فعلیہ خبریہ آجائے، تو جملے کو اس کا صلہ بنائیں گے، اس صورت میں جملے میں ایک ضمیر اسم موصول کی جانب ضرور لوٹے گی۔ جیسے

رَأَيْتُ الَّذِي هُوَ يُكْرِ مُكَّ (میں نے اس شخص کو دیکھا جو میری تعظیم کرتا ہے)

جَاءَ الَّذِي صَوَّبَكَ (وہ شخص آیا جس نے تجھے مارا)

(2) بسا اوقات صلے میں موجود ضمیر مائدہ کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے

زُرْنِي وَمَنْ صَوَّبْتُ (تو مجھ سے اور اس شخص سے ملاقات کر کہ جسے میں نے مارا)

یہاں صَوَّبْتُ کے بعد ضمیر منصوب متصل محذوف ہے۔ اصل عبارت یوں تھی، صَوَّبْتُهُ

(3) اگر اسم موصول کے بعد ایسا جار مجرور ہو، تو جار مجرور کو کسی فعل مقدرا کے متعلق کر کے صلہ بنائیں گے اور اگر اس کے بعد

ظرف ہو، تو فعل مقدرا کا مفعول فیہ بنا کر صلہ بنائیں گے۔ ایسی صورت میں عمود ”قَبِيتُ“ مقدرا مانا جاتا ہے۔ جیسے

(i) جَاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ (وہ شخص آیا جو گھر میں (موجود) تھا)

(ii) قَتَلْتُ الَّذِي فَوْقَ السَّطْحِ (میں نے اس شخص کو قتل کر دیا، جو چھت کے اوپر تھا)

(iii) وَمَا بَعْدَهَا قَدْ يَكُونُ دَاخِلًا فِي حُكْمِ مَا قَبْلَهَا

(اور کبھی اس (یعنی جی) کا ابعداں کے اقبل کے حکم میں ہوتا ہے)

(4) اسم موصول اپنے صے کے ساتھ مل کر کبھی فاعل، کبھی مفعول بہ اور کبھی مبتداء واقع ہوتا ہے۔ جیسے

(i) جَاءَ مَنْ يُسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ (وہ شخص آیا جو شہر میں رہتا ہے)

(ii) رَأَيْتُ مَنْ مَاتَ فِي النَّهْرِ (میں نے اس شخص کو دیکھا جو نہر میں مر گیا)

(iii) الَّذِي فِي الدَّارِ هُوَ زَيْدٌ (وہ شخص جو گھر میں ہے، زید ہی ہے)

(5) اسم موصول ”اَيُّ“ کی پانچ اقسام ہیں۔ یہ اقسام اور ان کے بعض احکام درج ذیل ہیں۔

(i) مَوْصُولِيَّةٌ :-

اسم موصول ہونے کی صورت میں یہ فقط معرفہ کی جانب ہی مضاف ہوتا ہے۔ جیسے

ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا

ل :- یہاں فعل کو مقدر ماننا اولیٰ ہے، چنانچہ اسم فاعل وغیرہ بھی مقدر مانا جاسکتا ہے۔ ۱۲

(ii) وَصْفِیَّة :-

جب یہ کسی کی صفت واقع ہو رہا ہو، اس صورت میں فقط نکرہ کی جانب مضاف ہوگا۔ جیسے

رَأَيْتُ تَلْمِیْذًا أَى تَلْمِیْذٍ

(iii) حَالِیَّة :-

اس صورت میں بھی اس کی اضافت فقط نکرہ کی جانب ہی ہوتی ہے۔

سَرُوْنِی سَلِیْمٌ أَى مُجْتَهِدٌ

نوٹ :-

صفت اور حال ہونے کی صورت میں اسے ”آئی“ کہہ لیتے ہیں۔ اس کی مزید تفصیل اور جملوں کی ترکیب، موصوف و صفت اور ذوالحال و حال کے اسباق میں ملاحظہ فرمائیں۔

(iv) اِسْتِفْهَامِیَّة :-

اس صورت میں یہ نکرہ اور معرفہ دونوں کی جانب مضاف ہوتا ہے۔ جیسے

أَى رَجُلٍ جَاءَ؟ ... اور ... أَیُّکُمْ جَاءَ؟

(v) شَرْطِیَّة :-

اس صورت میں بھی یہ نکرہ اور معرفہ دونوں کی جانب مضاف ہوتا ہے۔ جیسے

أَى تَلْمِیْذٍ یَجْتَهِدُ أُکْرِمُهُ (شہزادوں میں سے جو محنت کرے گا، میں اس کی تعظیم کروں گا)

أَیُّکُمْ یَجْتَهِدُ أُعْطِیْہ (تم میں سے جو محنت کرے گا، میں اسے عطا کروں گا)



اسم موصول اسم متعلقہ نثر کی ہیں

(۱) جب اسم موصول کے بعد ہمارے ہمارے، یا، الرب، ہو۔ ہے

(۱) جَاءَ الْبَدِي فِي الدَّارِ

قرآن مجید

جاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ماضی مثبت معروف، البدی اسم موصول، فی حرف جار، الدار اسم برات
تقریف، ذاد مجرور، حرف جار اپنے مجرور سے مل کر وَجَدَ فعل، مقدر کا الرب متقرر، وَجَدَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ماضی
مثبت معروف، اس میں ہو ضمیر، مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل، وَجَدَ فعل، اپنے فاعل اور طرف متقرر سے
مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر اسم موصول کا صلا، اسم موصول اپنے صلا سے مل کر فعل کا فاعل، جاءَ فعل، اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ
خبریہ ہوا۔

(ii) أَعْطَى الْبَدِي عِنْدِي

قرآن مجید

أعطى، صیغہ واحد مذکر، امر حاضر معروف، انہیں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل، الْبَدِي اسم موصول، عِنْدِ
مضاف، ی ضمیر واحد متکلم، مجرور متصل، مضاف الیہ، مضاف، اپنے مضاف الیہ سے مل کر ”موجود“، محذوف کا ظرف متقرر۔
موجود، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ہو ضمیر، مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے اسم موصول، اس کا نائب الفاعل، اسم مفعول
اپنے نائب الفاعل اور طرف متقرر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر اسم موصول کا صلا، اسم موصول اپنے صلا سے مل کر مفعول بہ، أعطى
فعل، اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(iii) وَمَا بَعْدَ هَا قَدْ يَكُونُ دَاخِلًا فِي حُكْمِ مَا قَبْلَهَا

قرآن مجید

و عاطفہ، ما اسم موصول، بعد مضاف، ہا ضمیر، واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے حتی، مضاف
الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ”تبت“، فعل، مقدر کا مفعول فیہ، تبت، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ماضی مثبت معروف، اس
میں جو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل، تبت، فعل، اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
صلا، اسم موصول اپنے صلا سے مل کر مبتداء، قد حرف تحقیق برائے تقلیل، یکون صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، مضارع مثبت
معروف، اذا افعال ناقصہ، اس میں جو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا اسم، داخلا صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں
جو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے یکون کا اسم، اس کا فاعل، فی حرف جار، حکم مضاف، ہا اسم موصول، ہا اسم موصول
قبل مضاف، ہا ضمیر، واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے حتی، مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ”تبت“

فعل مقدر کا مفعول فیہ.... بُسِتَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل.... بُسِتَ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ.... حکم مضاف، اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور.... فی حرف جار اپنے مجرور سے مل کر داخلہ اسم فاعل کا ظرف لغو.... داخلہ اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... یکون فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر.... ما بعد ما مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (ii) عَلِيمٌ مَا فِي قُلُوبِكُمْ (iii) خَلَقْنَا السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِبَادِنَا (iv) لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (v) يَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ (vi) يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

(2) جب اسم موصول، فاعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

جَاءَ مَنْ يُسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ

قر گیمپ:-

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... من، اسم موصول... یسکن، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل.... فی حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... مدینہ، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر یسکن فعل کا ظرف لغو.... یسکن فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر فاعل.... جاء فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب اسم موصول، مفعول واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ الَّذِي هُوَ يُكْرِ مَكَّ

قر گیمپ:-

رأيت، صیغہ واحد متکلم، اس میں ضمیر مرفوع متصل بہ رزاس کا فاعل... الذي، اسم موصول... هو، ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع منفصل، راجع بسوئے اسم موصول، مبتداء.... یکر، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل.... ک ضمیر واحد مذکر حاضر منصوب متصل، مفعول بہ.... یکر، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مبتداء کی خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر اسم موصول کا صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر رأيت فعل کا مفعول بہ.... رأيت فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(4) جب اسم موصول، مبتداء واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

اَلَّذِي فِي الدَّارِ هُوَ زَيْدٌ

تو کیسے :-

اَلَّذِي اسم موصول، ذوالحال... فی حرف جار... الف لام برائے تعریف... دار مجرور... جار جار اپنے مجرور سے مل کر ثابتاً محذوف کا ظرف مستقر... ثابتاً صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر، مرفوع متصل مستقر راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ ہو کر حال... ذوالحال، اپنے حال سے مل کر مبتدائے اول... ہو، ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع منفصل، راجع بسوئے مبتدائے اول، مبتدائے ثانی... زید خبر... مبتدائے ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مثنیٰ﴾

(i) رَأَيْتَ الَّذِيْنَ فِيْ قُلُوْبِهِمْ مَّرَضٌ (ii) يَذْكُرْ مَنْ يُّخْشَى (iii) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى (iv) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُوْنَ (v) أَرَأَيْتَ الَّذِيْ يُكَذِّبُ بِالْإِيْمَانِ (vi) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (vii) عَلِمْتَ نَفْسٌ مَا أَحْضَرْتَ (viii) عَلِمْتَ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ (ix) يَعْلَمُوْنَ مَا تَفْعَلُوْنَ

حروف مشبہہ بالفعل کے قواعد

- (1) ان کے اسم اور خبر کی پہچان کے وہی قواعد ہیں، جو مبتداء و خبر کی پہچان کے سلسلے میں بیان کر دئے گئے۔
- (2) ان کے بعد ”ما“ آجائے، تو ان کا عمل لتم ہو جاتا ہے، اسے ”مَا كَانَتْ“ (یعنی باز رکھے والا) کہتے ہیں۔ اس صورت میں اگر دونوں جزو اسم ہوں، تو مبتداء و خبر ہونے کی بناء پر انہیں مرفوع پر نہیں گئے۔ جیسے

إِنَّمَا زَيْدٌ حَاضِرٌ

یہ اس حالت میں فعل پر بھی داخل ہو جاتے ہیں۔ جیسے

إِنَّمَا نَطْعُمُكُمْ لَوْ جِهِ اللَّهُ (ہم تمہیں محض اللہ کی رضا کی خاطر کھانا کھلائیں گے)

”اِنْ“ پر مبنی کے مقامات

☆ کلام کی ابتداء میں۔ جیسے

إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ

☆ اَلْقَوْلُ مصدر کے ہر اس صیغے کے بعد جس میں ظن والا معنی نہ پایا جا رہا ہو۔ جیسے

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ (اس نے کہا بے شک میں اللہ کا بندہ ہوں)

☆ اسم موصول کے بعد۔ جیسے

جَاءَ الَّذِي إِنَّ أَبَاهُ قَائِمٌ (وہ شخص آیا جس کا باپ بے شک کھڑا ہے۔)

☆ واؤ حالہ کے بعد۔ جیسے

جَنَتْ وَإِنَّ الشَّمْسَ تَغْرُبُ (میں سورج کے غروب ہونے کی حالت میں آیا)

☆ حروف تداء کے بعد۔ جیسے

يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ

(اے میرے بیٹے! بے شک اللہ نے تمہارے لئے اس دین کو چن لیا ہے)

☆ جواب قسم سے پہلے۔ جیسے

وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ (خدا کی قسم بے شک زید کھڑا ہونے والا ہے)

☆ جث کے بعد۔ جیسے

ان تین والہ معنی پائے جانے کی مثال، جیسے ”أَنْقُولُ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ يَفْعَلُ هَذَا“ (کیا تو گمان کرتا ہے کہ عبد اللہ اس طرح کرے گا)۔ یعنی ”أَنْقُولُ أَنَّهُ يَفْعَلُ“ ۱۲

إِجْلِسْ حَيْثُ إِنَّ الْعِلْمَ مَوْجُودٌ (وہاں بیٹھ، جہاں علم موجود ہو۔)

☆ جب حروف مشبہ بالفعل کی خبر پر لام تاکید داخل ہو۔ جیسے

وَاللَّهُ يَشْهَدُ أَنَّ الْمُتَّقِينَ لَكَاذِبُونَ

(اور اللہ گواہ ہے کہ بے شک متاقتین ضرور جھوٹ بولنے والے ہیں)

☆ حرف "أَلَا" کے بعد۔ جیسے

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

(سنو! بے شک اللہ کے دوستوں کو نہ کوئی غم ہے اور نہ وہ غمگین ہوں گے)

☆ "إِذَا" کے بعد۔ جیسے

جِئْتُكَ إِذَا إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ

(میں تیرے پاس اس وقت آیا، جب سورج طلوع ہو رہا تھا)

﴿أَنْ پڑھنے کے مقامات﴾

☆ عِلْمَ اور شَهَادَةَ کے مشتقات کے بعد، بشرطیکہ خبر پر لام تاکید نہ ہو۔ جیسے

شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ... إِغْلَمَ أَنَّ الْعَوَامِلَ مِائَةٌ عَامِلٍ

☆ جب یہ قائل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

بَلَّغْنِي أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ

(مجھے یہ خبر پہنچی کہ بے شک زید کھڑا ہونے والا ہے)

☆ جب یہ مفعول بن رہا ہو۔ جیسے

كَرِهْتُ أَنْتَ قَائِمٌ (میں نے تیرے کھڑے ہونے کو ناپسند کیا)

☆ جب مبتداء واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

عِنْدِي أَنْتَ قَائِمٌ

☆ جب مضاف الیہ بن رہا ہو۔ جیسے

عَجِبْتُ مِنْ طَوْلِ أَنْ بَكَرًا قَائِمٌ (میں نے قیام بکر کے طویل ہونے پر تعجب کیا)۔

☆ جب مجرد واقع ہو۔ جیسے

عَجِبْتُ مِنْ أَنْ بَكَرًا قَائِمٌ (میں نے قیام بکر پر تعجب کیا)

(3) بسا اوقات ”اَنْ“ تشدید کے بغیر بھی استعمال ہوتا ہے، جیسے

ظَنَنْتُ اَنْ قَدْ تَقُوْمُ (میں نے تجھے کھڑا ہوا گمان کیا)

اس وقت اسے ”مُخَفَّفَةٌ مِّنَ الْمُثْقَلَةِ .. یا.. مُخَفَّفَةٌ مِّنَ الْمُشْدَدَةِ“ کہا جاتا ہے۔ اس حالت میں اس کا اسم، ضمیر مخذوف ہوگی، جو غائب و حاضر و متکلم ہونے میں مابعد خبر کے مطابق ہوگی۔ چنانچہ
اَنْ قَدْ تَقُوْمُ اصل میں ”اَنْكَ قَدْ تَقُوْمُ“ تھا۔

درست اعراب و ترکیب کے لئے ضروری ہے کہ ان ناصبہ اور اس میں فرق کو جانا جائے، چنانچہ ان کی پہچان کے چند قاعدے درج ذیل ہیں۔

(i) اگر اَنْ اور مابعد فعل کے درمیان قَدْ، سِن .. یا.. سَوْفَ کا فاصلہ ہو، جیسے

ظَنَنْتُ اَنْ قَدْ تَقُوْمُ... یا... ظَنَنْتُ اَنْ سَتَقُوْمُ... یا...

ظَنَنْتُ اَنْ سَوْفَ تَقُوْمُ

تو لازماً اَنْ مخففہ من المشددہ ہوگا، لہذا اب مابعد فعل کو مرفوع پڑھیں گے۔

(ii) اگر یہ کسی ایسے فعل کے بعد واقع ہو کہ جس میں یقین والا معنی پایا جا رہا ہو تو اس صورت میں بھی ہمیشہ ”اَنْ مخففہ من

المشددہ“ ہی ہوگا۔ جیسے

اَفَلَا يَرْوُنَ اَلَا يَرْجِعُ اِلَيْهِمْ قَوْلًا

یہاں اَنْ مخففہ اس لئے مستعین ہے کہ اَنْ ناصبہ کبھی بھی ایسے افعال کے بعد واقع نہیں ہوتا کہ جن میں یقین اور علم جازم والا معنی پایا جا رہا ہو، بلکہ اسے یا تو ایسے افعال کے بعد استعمال کیا جاتا ہے کہ جن میں ظن اور شبہ والا معنی پایا جائے اور یا ایسے افعال کے بعد کہ جن میں یقین اور ظن والا معنی نہ ہو۔

(iii) اگر یہ کسی ایسے فعل کے بعد واقع ہو کہ جس میں ظن والا پایا جائے، تو دیکھا جائے گا کہ اَنْ اور فعل کے درمیان ”لا“ کا

فاصلہ ہے یا نہیں۔ اگر ہو، جیسے

وَحَسِبُوْا اَلَا تَكُوْنُ فِتْنَةً

تو اب دو صورتیں جائز ہیں۔

(i) اسے اَنْ ناصبہ قرار دیتے ہوئے مابعد فعل کو منصوب پڑھیں... یا....

(ii) اسے اَنْ مخففہ من المشددہ قرار دیتے ہوئے مابعد فعل کو مرفوع پڑھا جائے۔

۱۔ اَلَا يَرْجِعُ اصل میں اِنَّهٗ لَا يَرْجِعُ ہے۔ (۱۴۲ منہ)

...اور...

اگر لا کا فاعل نہ ہو، جیسے

أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا

تو اب بھی مذکورہ دونوں صورتیں جائز ہیں، لیکن نصب پڑھنا رائج و اولیٰ ہے۔

(4) اگر کلام کے شروع میں ”اِنْ“ اور اس کے مابعد عبارت میں ”اِلَّا“ نظر آئے، تو یہ حرف غیر عاملہ میں سے نافیہ ہوگا، جیسے

اِنْ جَاءَ اِلَّا اَنَا .. اور .. اِنْ يَجْلِسُ اِلَّا اَنَا

اسے ترکیب کرتے ہوئے، فقط ”اِنْ نافیہ“ کہہ کر چھوڑ دیں گے، باقی ترکیب بحسب قواعد ہوگی۔

(5) ”اَنْ“ کی طرح ”لٰكِنْ“ بھی مختلفہ صورت میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس حالت میں اس کا عمل ساقط ہو جاتا ہے اور

اس کے مابعد اسماء، مبتداء و خبر ہونے کی وجہ سے مرفوع پڑھے جائیں گے۔ جیسے

جَاءَ خَالِدٌ لٰكِنْ سَعِيدٌ مُّسَافِرٌ

ایسی صورت میں یہ جملہ فعلیہ پر بھی داخل ہو جاتا ہے۔ جیسے

سَافِرٌ زَيْدٌ لٰكِنْ جَاءَ خَلِيلٌ

☆☆☆☆☆

حروف مشبہہ بالفعل کی ترکیبیں

(1) جب ان پر ”مَا كَافَهُ“ داخل نہ ہو۔ جیسے

(i) اِنْ زَيْدًا قَاتِلًا

قتل گیبہ:-

اِنْ حرف مشبہہ بالفعل.... زَيْدًا، اس کا اسم.... قَاتِلًا، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ان کا اسم، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر اس کی خبر.... حرف مشبہہ بالفعل اپنے اسم اور خبر کے ساتھ مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) جَاءَ الَّذِي اِنْ اَبَاهُ قَاتِلًا

قتل گیبہ -

جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... الَّذِي اسم موصول.... اِنْ حرف مشبہہ بالفعل.... اَبَاهُ مضاف.... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے اسم موصول، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اِنْ کا اسم.... قَاتِلًا، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ان کا اسم، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر اس کی خبر.... اِنْ حرف مشبہہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر اسم موصول کا صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر فعل کا فاعل.... جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اِنْ يَطْشُ رَبِّكَ لَشَدِيدُهُ (ii) كَانَتْ جَمَلَتْ صَفْرَ (iii) اِنْ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلِّ وَعُيُونِ (iv) اِنْ هَذِهِ تَذْكِرَةٌ (v) اِنْ عَلَيْنَا جَمْعُهُ (vi) اِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ (vii) اِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (viii) اِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ (ix) كَانَتْهُمْ اَعْمَارُ نَحْلٍ خَاوِيَةٍ (x) اِنَّ اللَّهَ بَالِغُ اَمْرِهِ (xi) اِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (xii) فَاِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

(2) جب ان پر ”مَا كَافَهُ“ داخل ہو۔ جیسے

اِنَّمَا اِلَهُكُمُ اِلَهٌ وَاحِدٌ

قتل گیبہ:-

اِنْ حرف مشبہہ بالفعل، مکشوف عن الفعل (یعنی اِنَّمَا سے روکا ہوا).... مَا كَافَهُ.... اِلَهٌ مضاف.... کُم ضمیر جمع مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ.... اِلَهٌ موصوف.... وَاحِدٌ، صیغہ واحد مذکر اسم

فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت
.... موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) إِنَّمَا نَحْنُ مُضِلُّهُنَّ (ii) إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ (iii) إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (iv) فَإِنَّمَا
عَلَى رَسُولِنَا الْبَلُّغُ الْمُبِينُ (v) إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ لِنَفْسٍ (vi) إِنَّمَا الْخَيْرُ الدُّنْيَا لَيْبٌ (vii) إِنَّمَا
يَسَاءِلُونَ اللَّهَ (viii) إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ (ix) إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ (x) إِنَّمَا آتَا
بَشَرٌ (xi) إِنَّمَا تُوَعِّدُونَ لَوَاقِعَ

(3) جب ابتداء میں "إِنْ" اور اس کے بعد "إِلَّا" نظر آئے۔ جیسے

إِنْ جَاءَ إِلَّا أَنَا

قری گیمپ۔

إِنْ، تانیہ.... جَاءَ، میخدا واحد کر غائب، فعل، اضی مثبت معروف.... الا، مفرغہ.... انا، ضمیر واحد حکم، مرفوع
منفصل، فاعل.... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

سبق نمبر (15)

ندامنادی کے قواعد

- (1) حرفِ نداء، اَدْعُوْ .. یا... اَطْلُبْ نعل کے قائم مقام ہوتے ہیں۔
 (2) مقامِ دعائیں اکثر یا اللہ (عزوجل) سے حرفِ نداء کو حذف کر کے اسمِ جلال کے آخر میں میم مشدود بڑھا دیتے ہیں۔ جیسے

اَللّٰهُمَّ

اس کی ترکیب یا اللہ (عزوجل) والی ہی کی جائے گی۔

- (3) اگر ”اَللّٰهُمَّ“ کے بعد لفظ ”رَبِّ“ آجائے۔ جیسے

اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ

تو پہلے ”اَللّٰهُمَّ“ کو ”یا اللہ“ کی تاویل میں میں گئے، پھر اس میں سے لفظ ”اللہ“ کو مبدل منداو ”رَبِّ“ کو مابعد سے تعلق قائم کر کے بدل نکالیں گے۔ باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

- (4) بسا اوقات لفظ ”اَللّٰهُمَّ“ دعا کے علاوہ کسی اور مقصد کے لئے بھی مستعمل ہے۔ یہ دو جگہ ہوتا ہے۔

(i) جب کسی سوال کا جواب دینے والا، اپنے جواب کو سائل کے قلب میں راسخ کرنے کے لئے پختہ کرنا چاہے۔ جیسے کسی

نے پوچھا

اَخَالِدُ فَعَلَ هَذَا؟

تو جواب میں کہا جائے،

اَللّٰهُمَّ نَعَمْ

اس صورت میں ترکیب کرتے ہوئے اس کے بارے میں فقط یوں کہا جائے گا، اَللّٰهُمَّ براے تمکین۔

- (ii) جب کسی چیز کے نادر اور نیکل الوقوع ہونے کی جانب اشارہ کرنا مقصود ہو۔ جیسے کسی بخیل کے لئے کہا جائے،

اِنَّ الْاَمَّةَ تَعْظِمُكَ اَللّٰهُمَّ اِنْ بَدَلْتُ شَطْرَ اَمْنٍ مَّا لَكَ فِيْ سَبِيْلِهَا

(بے شک امت تیری تعظیم کرے گی، اگر تو اپنے مال کا کچھ اس کی راہ میں خرچ کرے)

اس صورت میں ترکیب کرتے ہوئے اس کے بارے میں فقط یوں کہا جائے گا، اَللّٰهُمَّ براے اظہارِ نفوذ۔

- (5) اگر منادی معرف باللام ہو، تو نداء اور منادی کے درمیان اَيْهَـ اَيْهَـ اَيْهَـ اَيْهَـ اَيْهَـ اَيْهَـ کا فاصلہ لگانا واجب

ہے، تاکہ رد و تعریف کے آلے جمع نہ ہو جائیں۔ لیکن اسمِ جلال اس سے مستثنیٰ ہے۔ جیسے

يَا اَيْهَا النَّبِيُّ .. اور .. يَا اَيْتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ

(6) اگر منادی کے بعد جملہ ہو تو اسے مقصود بندا بنائیں گے۔ جیسے

يَا زُجَلًا خُلْدٌ بَيْدِي

اس مثال میں خُلْد بَيْدِي مقصود بندا ہے۔

(7) بعض اوقات حرفِ ندا کو حذف بھی کر دیا جاتا ہے۔ جیسے

يُوسُفُ اغْرِضْ عَنْ هَذَا

لفظِ یوسف سے پہلے ”یا حرفِ ندا“ محذوف ہے۔

(8) مقام دعا میں جب کبھی رَبَّنَا.. یا.. رَبِّ آئے تو ان سے پہلے حرفِ ندا محذوف ہوگا۔ یہ اصل میں يَا رَبَّنَا.. اور.. یا

رَبِّي ہیں۔

(9) منادی کمرہ مفردہ (یعنی غیر مضاف) کی صفت مرفوع لائی جائے گی۔ جیسے

يَا سَيِّوِيَّةَ الْفَاضِلُ... يَا هَذَا الْمُجْتَهِدُ... يَا هُوْلَاءِ الْمُجْتَهِدُونَ

(10) جب منادی مفرد و علم ہو، اس کے بعد لفظِ ابن یا ابنۃ واقع ہو اور ان کے بعد بھی کوئی علم ہو، تو ایسی صورت میں منادی پر رفع

اور نصب دونوں جائز ہیں، لیکن نصب اولیٰ ہے۔ جیسے

يَا خَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ.. اور.. يَا خَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ

يَا هَذَا ابْنَةَ خَالِدٍ.. اور.. يَا هَذَا ابْنَةَ خَالِدٍ

اس صورت میں من دی کو موصوف، ابن یا ابنۃ کو مضاف اور ان کے مابعد علم کو مضاف الیہ بنائیں گے۔ پھر مضاف اپنے مضاف الیہ

سے مل کر منادی کی صفت واقع ہوگا۔

نوٹ :-

یہاں ضم، منادی کے مفرد معرف ہونے کی بناء پر ہے اور نصب کی وجہ یہ ہے کہ یہاں لفظِ ابن یا ابنۃ زائدہ ہیں، چنانچہ ظل اور ہند،

احمد اور خالد کی جانب مضاف ہیں اور مخفی نہیں کہ منادی مضاف منصوب ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دونوں امثلہ میں ابن اور ابنۃ پر فقط نصب

آیا ہے۔

(11) اگر منادی علم نہ ہو اور اس کے بعد ابن یا ابنۃ اور اس کے بعد علم ہو.. یا.. منادی علم ہو اور اس کے بعد بنت اور اس کے بعد علم

ہو، جیسے

يَا زُجَلُ ابْنِ خَالِدٍ.. اور.. يَا هَذِهِ ابْنَتُ خَالِدٍ

تو اب منادی کو مضموم پڑھنا واجب ہے۔

(12) جب منادی کر رہا اور مضاف ہو تو اس صورت میں پہلے لفظ کو منصوب و مضموم دونوں پڑھنا چاہئے ہے، جب کہ ثانی ہمیشہ

منصوب ہوگا۔

يَا سَعْدُ سَعْدُ الْاَوْسِ .. اور .. يَا سَعْدُ سَعْدُ الْاَوْسِ

نوٹ :-

پہلی مثال میں سعد اول، مؤکد ہوگا اور سعد ثانی مضاف، اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید واقع ہوگا۔

دوسری مثال میں سعد اول، مبذل منہ اور سعد ثانی مضاف، اپنے مضاف الیہ سے مل کر سعد اول کے محل کے اعتبار سے بدل واقع

ہوگا۔ محلی نہیں کہ سعد اول محلا منصوب ہے، کیونکہ حقیقۃً مضاف ہے، چنانچہ سعد ثانی بھی بدل ہونے کی بناء پر منصوب ہوگا۔

(13) جب حرف ند کے بعد منادی پر لام مفتوحہ نظر آئے، جیسے

يَا الْقَوْمِ

تو وہ لام استغاثہ ہوگا۔ یہ حرف چار زائد برائے تاکید ہوتا ہے۔

(14) منادی مندوب کے آخر میں آنے والے "الف" اور "ہاء" زائد ہوتے ہیں۔ جیسے

وَاحْسِنَا

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

نداء، منادى اور مقصود بندا کی ترکیبیں

(1) جب منادى معرف بالام نہ ہو۔ جیسے

(i) يَا زَيْدُ اَكْرِمْ اَبِيكَ

قری گئی ہے:-

یا، حرف نداء قائم مقام ادعو فعل کے... ادعو، صیغہ واحد شکم، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل.... زید منادى، قائم مقام مفعول بہ... ادعو فعل اپنے فاعل اور قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ندائیہ ہوا۔

اکرم، صیغہ واحد ذکر امر حاضر معروف، اس میں اَنْتَ ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل.... ابی مضاف.... ک ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ... اکرم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقصود بندا ہوا۔

(ii) اَنَا اَكَلْتُ الطَّعَامَ يَا اُمِّي

قری گئی ہے:-

اَنَا ضمیر واحد شکم، مرفوع منفصل، مبتداء... اَكَلْتُ صیغہ واحد شکم، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل.... الف لام برائے تعریف.... طَعَامَ مفعول بہ.... اَكَلْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقصود بندا ہوا۔

یا، حرف نداء قائم مقام ادعو فعل کے... ادعو، صیغہ واحد شکم، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل.... ام مضاف.... ی ضمیر واحد شکم، مجرور متصل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر منادى، قائم مقام مفعول بہ... ادعو فعل اپنے فاعل اور قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ندائیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) يَا نُوحُ اهْبِطْ (ii) يَا اٰدَمُ اسْكُنْ (iii) يَا دَاوُدُ اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً (iv) يَا نُوحُ اِنَّهُ لَيْسَ مِنْ اَهْلِكَ (v) يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ كَيْتَ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ (vi) يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ اِشْتَرَوْا اَنْفُسَكُمْ (vii) يَا صَالِحُ اِنَّا بِمَا تَعْمَلُنَا (viii) يَا قَوْمِ اِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ (ix) وَمَا يَلِكُ بِمِثْلِكَ يَا مُوسَى (x) يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللّٰهَ (xi) يَا رَحْمٰنُ اَنْبِئْنِي مَا نَكِبَ

☆☆☆☆☆☆

(2) جب منادی معروف باللام ہو۔ جیسے

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ اذْهَبْ إِلَى السُّوقِ

قوی گئی ہے۔

یہا، حرف نداء قائم مقام ادعو فعل کے.... ادعو، صیغہ واحد تکلم، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں آنسو ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل.... ای، مضاف.... ہا ضمیر واحد مونث غائب، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف.... الف لام برائے تعریف.... رجُل، صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر منادی، قائم مقام مفعول بہ.... ادعو فعل اپنے فاعل اور قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ نداء یہ انشائیہ ہوا۔

اِذْهَبْ، صیغہ واحد کرامر حاضر معروف، اس میں الت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل.... الی، حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... سوق، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اِذْهَبْ فعل کا ظرف لغو.... اِذْهَبْ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقصود نداء ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَفَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (ii) يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ (iii)
يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ (iv) يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ فُرِضَ عَلَيْكُمُ الْحَجُّ (v) يَا أَيُّهَا النَّاسُ اغْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ
(vi) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ (vii) يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزَنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي
الْكُفْرِ (viii) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْمُنَافِقِينَ (ix) يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ (x) يَا
أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ (xi) يَا أَيُّهَا الْمُدْتِرُّ قُمْ فَاتْلِرْ (xii) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ

☆☆☆☆☆

(3) جب حرف نداء محذوف ہو۔ جیسے

يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا

قوی گئی ہے۔

یوسف سے قبل یا حرف نداء محذوف.... یا، حرف نداء، قائم مقام ادعو فعل کے.... ادعو، صیغہ واحد تکلم، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں آنسو ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل.... یوسف منادی قائم مقام مفعول بہ.... ادعو فعل اپنے فاعل اور قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ نداء یہ انشائیہ ہوا۔

أَعْرِضْ، صیغہ واحد کرامر حاضر معروف، اس میں الت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل.... عن حرف جار.... ہذا اسم

اشارہ مجرور... ہمارے مجرور سے مل کر اعرض فعل کا ظرف اذہ... اعرض فعل اپنے فاعل اور ظرف اذہ سے مل کر تہا فعلیہ انشائیہ ہو کر مقصود بنادہا ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) رَجُلٌ اخَذَ يَدِي (ii) اُمِّيْ اُنْظِرْنِي (iii) يَلْمِزُ اِحْفَظْ دَرْسَكَ كُلُّ يَوْمٍ (iv) اُسْتَاذُ اَرَاْعِنَا

☆☆☆☆☆☆

(4) جب مقام دعائیں حرف نداء کو حذف کر کے منادی کے آخر میں میم مشددا کا الحاق کیا جائے۔ جیسے

اَللّٰهُمَّ اطْعِمْ مَنْ اطْعَمَنِيْ

ترکیب:-

اَللّٰهُمَّ اصل میں يَا اَللّٰهُ تھا، یا حرف نداء قائم مقام ادْعُو فعل کے... ادْعُو، صیغہ واحد شکم فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مشترک اس کا فاعل... اَللّٰهُ اسم جلال منادی، قائم مقام مفعول بہ... ادْعُو فعل اپنے فاعل اور قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقصود بنادہا ہوا۔

اطْعِم، صیغہ واحد کرام حاضر معروف، اس میں اَنْتَ ضمیر مرفوع متصل مشترک اس کا فاعل... مَنْ اسم موصول... اطْعِم، صیغہ واحد کرام غائب، اس میں هُوَ ضمیر مرفوع متصل مشترک، راجع ہوئے اسم موصول اس کا فاعل... ن وقایہ کا... ی ضمیر واحد شکم، منصوب متصل مفعول بہ... اطْعِم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلا... اسم موصول اپنے صلا سے مل کر اطْعِم فعل کا مفعول بہ... اطْعِم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقصود بنادہا ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا (ii) اَللّٰهُمَّ وَاَسْقِ مَنْ سَقَانِيْ (iii) اَللّٰهُمَّ بَارِكْ لِيْ فِيْهَا

☆☆☆☆☆☆

(5) جب "اَللّٰهُمَّ" کے بعد لفظ "رَبِّ" آجائے۔ جیسے

اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدُّعْوَةُ التَّامَّةُ

ترکیب:-

اَللّٰهُمَّ اصل میں يَا اَللّٰهُ تھا... اس میں یا حرف نداء قائم مقام ادْعُو فعل کے... ادْعُو صیغہ واحد شکم فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مشترک اس کا فاعل... اَللّٰهُ اسم جلال مبدل... رَبِّ مضاف... هَذِهِ مبدل من... الف لام برائے تعریف... دُعْوَةُ موصوف... الف لام برائے تعریف... تَامَّةٌ صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں ہی ضمیر

مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے موصوف اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت..... دعوۃ موصوف
اپنی صفت سے مل کر بدل.... ہلیدہ مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر مضاف الیہ.... رَبِّ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اُلٹے اسم
جلالت کا بدل.... اُلٹے اسم جلالت مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر منادئی، قائم مقام مفعول یہ.... اَدْعُوْا فاعل اپنے فاعل اور قائم مقام
مفعول یہ سے مل کر جملہ فعلیہ ندائیہ انشائیہ ہوا۔

(6) جب مقام دعائیں رب استعمال کیا جائے۔ جیسے

رَبِّ اجْعَلْنِيْ مُّقِيْمَ الصَّلٰوةِ

ترکیب :-

رَبِّ اصل میں یَا رَبِّی تھا.... اس میں یَا حرفِ نداء قائم مقام اَدْعُوْا فعل کے.... اَدْعُوْا، صیغہ واحد مکمل فعل مضارع
ثبت معروف، اس میں اَنَا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل.... رَبِّ مضاف.... ی ضمیر مجرور متصل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے
مضاف الیہ سے مل کر منادئی، قائم مقام مفعول یہ.... اَدْعُوْا فاعل اپنے فاعل اور قائم مقام مفعول یہ سے مل کر جملہ فعلیہ ندائیہ انشائیہ ہوا۔
اجْعَلْ، صیغہ واحد کرامر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل.... ن وقایہ کا.... ی ضمیر منصوب
متصل، مفعول بہ اول.... مُّقِيْمَ صیغہ واحد کرامر اسم فاعل، اس میں اَنَا ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل
کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف.... الف لام برائے تعریف.... صَلٰوة مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ ثانی....
اجْعَلْ فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقصود ہنداء ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) رَبِّ اجْعَلْ هٰذَا بَلَدًا اٰمِنًا (ii) رَبِّ اجْعَلْ لِّيْ اٰیَةً (iii) رَبِّ اغْفِرْ لِيْ (vi) رَبِّ ارْحَمْهُمَا (v)
رَبِّ اشْرَحْ لِيْ صَدْرِيْ (iv) رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا (v) رَبِّ اَنْصُرْنِيْ بِمَا كُذِّبْتُ (vi) رَبِّ اَنْظِرْ عَلٰی حَالِيْ
(vii) رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِيْ فِی الْقَوْمِ الظَّالِمِيْنَ (viii) رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِيْنِ (ix) رَبِّ
اغْفِرْ لِكُلِّ مُسْلِمٍ (x) رَبِّ اِنَّ هٰؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُوْنَ (xi) رَبِّ اِنَّ قَوْمِيْ كٰذِبُوْنَ

☆☆☆☆☆☆

(7) جب منادئی پر لام استغاثہ داخل ہو۔ جیسے

يَا قَوْمِيْ

ترکیب :-

یَا حرفِ نداء برائے استغاثہ، قائم مقام اَدْعُوْا فعل کے.... اَدْعُوْا، صیغہ واحد مکمل فعل مضارع ثبت معروف، اس میں اَنَا

ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل لام، حرف جار زائد برائے تاکید استغاثہ قُوم، مضاف ی، ضمیر واحد مکمل، مجرور متصل، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لفظ مجرور اور مکمل منصوب منادی قائم مقام مفعول بہ ادْعُوْا فاعل اپنے فاعل اور قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ندائیہ انشائیہ ہوا۔

﴿ مشتق ﴾

(i) یَا زَیْدُ (ii) یَا لَقُومُ (iii) یَا سَیِّدِی

☆☆☆☆☆☆

(8) جب منادی مندوب، الف اور ہاء کے ساتھ ہو۔ جیسے

وَاحْسِنَاہُ

قری گیب:-

وا، حرف نداء برائے ندبہ، قائم مقام ادْعُوْا فاعل کے ادْعُوْا، صیغہ واحد مکمل، فعلی مضارع مثبت معروف، اس میں آنا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل حُسَیْن، منادی، قائم مقام مفعول بہ .. الف اور ہاء زائد ادْعُوْا فاعل اپنے فاعل اور قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ندائیہ انشائیہ ہوا۔

سبق نمبر..... (16)

منصوبات کی پہچان کا طریقہ

یہاں فقط مفعول پر مفعول مطلق، مفعول فیہ، مفعول لہ، مفعول معہ، حال... اور... تیز کی پہچان کا طریقہ درج کیا جائے گا۔ کیونکہ
یقینہ منصوبات کی پہچان دشوار نہیں۔

نوٹ:- کیونکہ انیس کان، حرف مشبہ بالفعل، لائے لی جس، ولا المشیخان، یس اور حرف استثناء کی موجودگی کے باعث آسانی پہچان جاسکتا ہے۔

مذکورہ منصوبات کی پہچان کا طریقہ

جب کوئی اسم، حالت نصی میں نظر آئے، تو سب سے پہلے دیکھیں کہ

ہو وہ مصدر ہے... یا نہیں۔

اگر مصدر ہو، تو پھر دیکھیں کہ ماقبل کوئی عبارت موجود ہے یا نہیں۔ اگر نہ ہو، جیسے

شُکْرًا

تو ان کے عامل کا حذف اکثر سماعی ہوتا ہے۔ اسے لغت وغیرہ کی کتب سے عبارت محذوفہ نکال کر مفعول مطلق بنائیں

گے۔ جیسا کہ مثال مذکورہ کی اصل عبارت ”شُکْرُتُ شُکْرًا“ ہے۔

اور اگر ماقبل کوئی عبارت موجود ہو، تو اب دیکھیں کہ یہ مصدر ماقبل فعل... یا مشبہ فعل کا ہم معنی ہے... یا نہیں۔

اگر ہم معنی ہو تو ”مفعول مطلق ہوگا۔“ جیسے

صَرَبْتُ زَيْدًا صَرْبًا

اور.....

اگر ہم معنی نہ ہو، تو دیکھیں کہ وہ مصدر، ماقبل فعل کے لئے سبب بن رہا ہے یا نہیں۔ اگر سبب بن رہا ہو، تو ”مفعول

لہ“ ہوگا۔ جیسے

قُمْتُ اِنْكَرَامًا لِّبُكْرٍ

اور.....

اگر نہ تو ماقبل فعل کا ہم معنی ہے اور نہ ہی اس کے لئے سبب بن رہا ہے، تو پھر ترکیبی لحاظ سے اس میں تین صورتوں میں سے کوئی

ایک ہو سکتی ہے۔

(1) اگر اس مصدر کو اسم فاعل یا اسم مفعول کی تائید میں کر کے حال بنانا ممکن ہو، تو ماقبل فاعل یا مفعول سے حال بنائیں

گے۔ جیسے

أَرْسَلَهُ اللَّهُ هُدًى

(اللہ تعالیٰ نے انہیں (یعنی رسول اللہ ﷺ) بھیجا، اس حال میں کہ وہ ہدایت دینے والے ہیں)

اس میں ھُدًى مصدر ہے، تو ما قبل فعل کا ہم معنی ہے، نہ ہی اس کے لئے سبب واقع ہو رہا ہے۔ ۱۔

چنانچہ اسے اسم فاعل ھَدًى کی تاویل میں کر کے اَرْسَلَهُ کی ھ ضمیر... یا اسم جملت سے حال بنائیں گے۔ ۲۔

(2) اسے اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لے کر، ما قبل فعل کے ہم معنی مصدر مجزوف کی صفت قرار دے کر، مفعول مطلق

بنائیں گے۔ جیسے

حُكْمُهُ أَنْ يُخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا

یہاں لَفْظًا اور تَقْدِيرًا سے پہلے اِخْتِلَاف مصدر مجزوف مان کر پہلے لَفْظًا اور تَقْدِيرًا کو مَلْفُوظًا اور... مُقَدَّرًا کی

تاویل میں کریں گے، پھر اس کی صفت قرار دے کر يُخْتَلِف کا مفعول مطلق بنائیں گے۔ ۳۔

(3) اسے ما قبل بھم شے کی تمیز قرار دیں گے۔ جیسے

وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أِمَّا حَقِيقَةً وَأِمَّا مَجَازًا

(اور وہ (یعنی الصاق) ایک شے کو دوسری شے سے ملانا ہے، یا واقعی طور پر اور یا مجازی طور پر)

یہاں اولاً ”اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ“ کے مجموعے کو تمیز اور پھر حَقِيقَةً معطوف علیہ کو مَجَازًا معطوف سے ملا کر اس کی

تمیز بنایا جائے گا۔

اور اگر وہ اسم منصوب مصدر نہ ہو، تو دیکھیں کہ اسے مشتقات میں سے کوئی اسم ہے... یا نہیں۔

اگر ہو، تو اسے ما قبل اسم کو دیکھیں کہ معرفہ ہے یا مکرمہ۔

اگر معرفہ ہو، جیسے

زَأَيْتُ عَمْرًا زَاكِيًا

تو اسے حال بنائیں گے۔

اور اگر مکرمہ ہو، جیسے

ضَرَبْتُ رَجُلًا جَاهِلًا

۱۔ ھُدًى کو اَرْسَل کے لئے سبب قرار دینا، اس لئے جائز نہیں کہ افعال الہی، مُغَلَّلٌ بِالْأَعْرَاضِ نہیں ہوتے۔ ۱۲۔ منہ ۱۱۔ ھَدًى کی تاویل میں اس لئے

کریں گے، تاکہ ذات مع الوصف حاصل ہو جائے اور صفت کا موصوف پر حمل درست ہو سکے۔ تفصیل کے لئے مبتداء اور خبر کے قواعد ملاحظہ فرمائیے۔ ۱۲۔ منہ

۱۱۔ یہاں بھی ملفوظ اور مقدر کی تاویل میں کرنے کی وجہ وہی ہے، جو جملہ کے تحت حاشے میں ذکر کی گئی۔ ۱۳۔ منہ

تو اب اسے مغفرت تارویں گے۔

اور....

اگر صیغہ رصفت بھی نہ ہو، تو دیکھئے کہ یہ اسم ظرف ہے... یا نہیں۔

اگر ہو، تو مفعول یہ ہوگا۔ جیسے

أَلَا ضَرَبْتُكَ يَوْمَئِذٍ

اور....

اگر اسم ظرف بھی نہ ہو، تو ملاحظہ کیجئے کہ وہ اسم "واو بمعنی مع" کے بعد واقع ہے... یا نہیں۔

اگر واقع ہو، تو مفعول مع ہوگا۔ جیسے

جَاءَ الْبَرْدُ وَالْبُجَابُ

اور....

اگر ایسی واو کے بعد بھی مذکور نہ ہو، تو پھر غور کریں کہ وہ کسی ایسی ذات پر دلالت کر رہا... یا نہیں کہ جس پر قائل کا فعل

واقع ہوا ہو۔

اگر جواب ہاں میں تو مفعول یہ۔ اور نہ میں ہو، تو تمیز ہوگا۔ جیسے

قَتَلَ رَجُلٌ فَيَلًا... اور... عِنْدِي أَحَدُ عَشَرَ دِرْهَمًا

سبق نمبر..... (17)

مفعول مطلق سے متعلقہ قواعد

اس کے بنیادی قواعد النحو الکبیر میں بیان ہوئے، چند مزید یہ ہیں۔

(1) آپ نے ماقبل میں جان لیا کہ اگر کوئی مصدر نہ تو مذکورہ فعل کا ہم معنی ہو اور نہ ہی اس کے لئے سبب واقع ہو، تو ایسا اوقات اسے ماقبل فعل کے ہم معنی مصدر محذوف کی صفت قرار دے کر مفعول مطلق بنائیں گے۔ جیسے

حُكْمُهُ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا

(2) جب مفعول مطلق، نوع پر دلالت کے لئے آئے اور اپنے مابعد کی جانب مضاف ہو، جیسے

سَيَرْتُ سَيْرَ الصَّالِحِينَ (میں نے نیک لوگوں کی مثل سیاحت کی)

تو اس وقت اس عبارت کی اصل ’سیرت سیر امثل سیر الصالحین‘ ہے۔ اس میں ’سیراً‘ ’موصوف اور ’مِثْل‘ اپنے مضاف الیہ سے مل کر اس کی صفت ہے۔ پھر موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول مطلق واقع ہوگا۔

موجودہ شکل میں آنے کی وجہ یہ ہے کہ تخفیف کے لئے پہلے مفعول مطلق ’سیراً‘ کو حذف کیا اور پھر اس کی صفت ’مِثْل‘ کو بھی حذف کر دیا۔ اور صفت کے مضاف الیہ ’سیر‘ کو اس کی جگہ کھڑا کر کے اسے مفعول مطلق والے اعراب دے دئے۔

(3) بسا اوقات مفعول مطلق کی جگہ بعض دوسری چیزیں اس کے قائم مقام ہوتی ہیں، ایسی صورت میں ان قائم مقام اشیاء کو حکماً مفعول مطلق قرار دیں گے۔ مثلاً۔

☆ صفت کو۔ جیسے

وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا

اصل عبارت ’وَاذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا‘ تھی۔ مذکورہ صورت میں مصدر محذوف موصوف کو اس کی ذکر کردہ صفت سے ملا کر مفعول مطلق قرار دیا جائے گا۔

☆ عدد کو۔ جیسے

الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ

یہاں ’مِائَةَ جَلْدَةٍ‘ مفعول مطلق کا قائم مقام ہے اور ترکیب میں اسے حکماً مفعول مطلق قرار دیا جائے گا۔

☆ لفظ ’کُل‘ اور ’بَعْض‘ کو، جب کہ ماقبل فعل مذکور کے مصدر کی جانب مضاف ہوں۔ جیسے

لَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ.. اذ.. سَعَيْتُ بَعْضَ السَّعْيِ

☆ ایسے مصدر کو جو رولہ اصلہ کے اعتبار سے مفعول مطلق سے مطابقت رکھتا ہو۔ جیسے

وَبَقِلْ إِلَيْهِ تَبْيِيلًا... اور... وَاللَّهُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ لَبَاتًا

مذکورہ مسئلہ میں "تَبْيِيلًا" مفعول مطلق "بَقِلْ" اور "لَبَاتًا" مفعول مطلق "الْبَقَا" سے حروف اسدیہ میں مطابقت رکھتا

ہے۔ کما لا یخفی

☆ ایسے مصدر کو کہ جو معنوی اعتبار سے مفعول مطلق سے مناسبت رکھتا ہو۔ جیسے

فَعَذْتُ جُلُوسًا

☆ اس چیز کو جو کہ ماقبل فعل کی نوعیت پر دلالت کر رہی ہو۔ جیسے

رَجَعَ الْقَهْقَرَى (وہ الٹے قدم لوٹا)

یہاں "قَهْقَرَى" لوٹنے کی نوعیت واضح کر رہا ہے، چنانچہ مفعول مطلق ہوگا۔

(4) مفعول مطلق میں تین چیزیں عامل ہو سکتی ہیں۔

(i) فعل تام متصرف۔ جیسے

أَكْرَمَ زَيْدًا أَكْرَامًا

(ii) صیغہ صفت۔ جیسے

رَأَيْتُهُ مُسْرِعًا سَرًا عَظِيمًا

(iii) مصدر۔ جیسے

فَرِحْتُ بِاجْتِهَادِكَ إِجْتِهَادًا أَحْسَنًا

(5) لفظ سُبْحَانَ ہمیشہ مضاف اور تسبیح مصدر سے مشتقہ افعال محذوفہ کا مفعول مطلق واقع ہوگا۔ چنانچہ

سُبْحَانَ اللَّهِ کی ترکیب کرتے ہوئے مضاف اور مضاف الیہ کے مجموعے کو سَبَّحْتُ، سَبَّحْنَا، أَسْبَحُ... یا... نُسَبِّحُ

فعل محذوف کا مفعول مطلق قرار دیں گے۔

(6) لفظ مَعَاذ بھی ہمیشہ مضاف اور "أَعُوذُ... یا... نَعُوذُ" فعل محذوف کا مفعول مطلق واقع ہوتا ہے۔ چنانچہ

مَعَاذَ اللَّهِ کی ترکیب میں مضاف اور مضاف الیہ کے مجموعے کو "أَعُوذُ... یا... نَعُوذُ" فعل کا مفعول مطلق قرار دیں گے۔

(7) لفظ اَيْضًا ہمیشہ فعل محذوف اَصْ کا مفعول مطلق واقع ہوگا۔ اس صورت میں ترکیبی لحاظ سے اس کا ماقبل یا مابعد سے کسی

قسم کا تعلق نہیں ہوتا۔ چنانچہ اس کے ماقبل اور مابعد جملے کی علیحدہ ترکیب کرنے کے بعد اس کی ترکیب کی جائے گی۔

نوٹ:-

ایضاً اس مقام پر لایا جاتا ہے کہ جب ماقبل کسی ذکر کردہ بات کی جانب رجوع مقصود ہو۔ یہی وجہ ہے کہ یہ اپنے فعل کے ساتھ مل کر ”رُجِعَ رُجُوعاً“ کے معنی میں ہوتا ہے۔

(8) اَلْبَتَّةَ کو ہمیشہ ”بَتَّ“ فعل کا مفعول مطلق قرار دیں گے۔

(9) لفظ ذَا اِلْمَا کو اولاً ماقبل فعل یا شبہ فعل کے مصدر محذوف کی صفت قرار دیں گے۔ پھر موصوفہ صفت کو ماکر فعل یا شبہ فعل

کا مفعول مطلق بنایا جائے گا۔ جیسے

وَالْفَاعِلُ فِيْهَا ضَمِيْرٌ مُّسْتَتِرٌ ذَا اِلْمَا

اس میں ”ذَا اِلْمَا“ سے پہلے ”اِسْتَتَارَ“ مصدر محذوف نکال کر حسب تحریر ترکیب کی جائے گی۔

(10) غَالِباً کی ترکیب بھی بالکل اسی طرح ہوگی۔ چنانچہ

هِيَ تُسْتَعْمَلُ فِيْ غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ غَالِباً

یہاں ”غَالِباً“ سے پہلے ”اِسْتَعْمَلَ“ مصدر محذوف نکالا جائے گا۔

(11) جِدّاً کی ترکیب بھی بالکل اسی طرح ہوگی۔ چنانچہ

جَاءَ رَجُلٌ هُوَ عَظِيْمٌ جِدّاً (میرے پاس وہ شخص آیا، جو بہت عظیم ہے)

یہاں ”جِدّاً“ سے پہلے ”عَظَّمَ“ مصدر محذوف نکالا جائے گا۔

(12) کبھی ”حَاشَا“ فقط کسی چیز سے براءت و تنزیہ کے اظہار کے لئے بمعنی ”معاذ اللہ یعنی اللہ کی پناہ“ استعمال ہوتا ہے۔ جیسے

حَاشَا لِلّٰہِ... یا... حَاشَا لِلّٰہِ... یا... حَاشَا لِلّٰہِ

یہ اس صورت میں، اپنے مابعد سے مل کر، مصدر ہونے کی بناء پر اپنے فعل محذوف کا مفعول مطلق بنے گا۔ چنانچہ اصل عبارت یہ

ہوگی۔

حَاشَى حَاشَا لِلّٰہِ... حَاشَى حَاشَى لِلّٰہِ

حَاشَى حَاشَا لِلّٰہِ... حَاشَى حَاشَى لِلّٰہِ

نوٹ:-

اشارے سے واضح ہے کہ اس صورت میں اس کے الف کو باقی رکھنا یا حذف کر دینا دونوں جائز ہیں۔ نیز اس کے مابعد اسم کو یا تو حرف جار لام کے ساتھ مجرور کیا جاتا ہے، جیسا کہ پہلی مثال میں ہے... یا... مضاف الیہ بنایا جاتا ہے، جیسا کہ دوسری مثال میں ہے۔ نیز سیاق و سباق کے لئے لحاظ سے فعل کا کوئی بھی صیغہ محذوف مانا جاسکتا ہے۔ مثلاً واحد یا جمع شکلم وغیرہا۔

مفعول مطلق کی ترکیبیں

(1) ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا

تو کیسے:-

ضَرْبْتُ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ض ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... زَيْدًا مفعول بہ.... ضَرْبًا مفعول مطلق.... ضَرَبْتُ فعل اپنے فاعل، مفعول بہ، اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب عبارت میں "دَائِمًا" واقع ہو جیسے

وَالْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ دَائِمًا

تو کیسے:-

و حرف عطف.... الف لام برائے تعریف.... فاعل مبتداء.... فی حرف جار.... ہا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "حاشا، خلا اور عدا"، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم.... ضمیر موصوف.... مستتر صیغہ واحد کرام فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے "موصوف"، اس کا فاعل.... دَائِمًا صیغہ واحد کرام فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے "موصوف، مدحوف، اِسْتِثْنَاءُ" اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... اِسْتِثْنَاءُ، موصوف اپنی صفت سے مل کر مستتر اسم فاعل کا مفعول مطلق.... مستتر اسم فاعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور ظرف لغو مقدم سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... ضمیر موصوف اپنی صفت سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... فاعل مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا (ii) وَتَبَّلَّ إِلَيْهِ تَبَيُّلًا (iii) دُكِّنَا دَكَّةً وَاحِدَةً (iv) أَعْلَبَهُ عَدَابًا (v) وَرَبَّلِ الْقُرْآنَ تَرْبِيلًا (vi) أَلْبَسْنِيْلُ يَعْيشُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَةَ الْفَقْرَاءِ (vii) وَلِيَحْسَبْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِسَابَ الْأَغْنِيَاءِ (viii) يَحْسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا (ix) شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا (x) وَكَلَبُوا بِاللِّسَانِ كِدَابًا (xi) وَنُحِثُونَ أَلْمَالَ حُبًّا جَمًّا (xii) وَمَهْدُتٌ لَهُ تَمْهِيْدًا

☆☆☆☆☆

(3) جب لفظ سُبْحَانَ عبارت میں آئے۔

سُبْحَنَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا

تو گھیب :-

سُبْحَن مضاف... الٰہی اسم موصول... سَخُو، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ہُو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل... لام حرف جار... نا ضمیر جمع متکلم، مجرور متصل، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر سَخُو فعل کا ظرفیہ... ہذا اسم اشارہ مفعول بہ... سَخُو فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرفیہ لٹو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ... سُبْحَانَ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر سَبَّحْتُ فعل مجزوف کا مفعول مطلق... سَبَّحْتُ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... سَبَّحْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) سُبْحَنَ الَّذِیْ اَسْرٰی بِعَبْدِہٖ لِیْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَی الْمَسْجِدِ الْاَقْصٰی (ii) سُبْحٰنَکَ لَا عِلْمَ لَنَا (iii) سُبْحَنَ اللّٰہُ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ (iv) سُبْحَنَ الَّذِیْ خَلَقَ الْاَزْوَاجَ (v) سُبْحَنَ رَبَّنَا (vi) سَبَّحَکَ اللّٰہُمَّ اَرْحَمَ عَلَیْنَا

☆☆☆☆☆

(4) جب لفظ ایضاً عبارت میں آئے۔ جیسے

هُوَ اَيْضًا یَنْصِبُ الْمَفْعُولَ

تو گھیب :-

ہو، ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع متصل، راجع بسوئے غائب، مبتداء... ینصب، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ہُو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... الف لام برائے تعریف... مفعول، مفعول بہ... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ایضاً فعل مجزوف اض کا مفعول مطلق... اض، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ہُو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے غائب، اس کا فاعل... اض فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) هُوَ یَرْفَعُ الْفَاعِلَ اَيْضًا (ii) كَانَ اَيْضًا یَدْخُلُ عَلٰی الْخَبْرِ (iii) زُیْدٌ فِی الْعِبَارَةِ مَجْرُورًا اَيْضًا

☆☆☆☆☆

(5) جب مصدر نہ تو قائل فعل کا ہم معنی ہو اور نہ ہی اس کے لئے سبب واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

حُكْمُهُ أَنْ يُخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَائِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا

ترکیب :-

حُکْم، مضاف.... ء ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے اسمِ معرب، مضاف الیہ.... مضاف اپنی مضاف الیہ سے مل کر مبتداء....

اَنْ مصدر یہ.... یُخْتَلِفُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروض.... آخِرُ مضاف.... ء ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے اسمِ معرب، مضاف الیہ.... مضاف اپنی مضاف الیہ سے مل کر یُخْتَلِفُ فعل کا فاعل.... بَاء حرف جار.... اِخْتِلَافُ مصدر مضاف.... الف لام برائے تعریف.... عَوَائِلُ، مضاف الیہ، مصدر کا فاعل.... مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل سے مل کر مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر یُخْتَلِفُ فعل کا ظرف بنو....

لَفْظًا بِتَوَائِلِ مَلْفُوظًا.... مَلْفُوظًا، صیغہ واحد مذکر اسمِ مفعول، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف مجزوف اِخْتِلَافًا، اس کا نائب الفاعل.... اسمِ مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ.... وَاَوْحَرَفْ عَطْف.... تَقْدِيرًا بِتَوَائِلِ مُقَدَّرًا.... صیغہ واحد مذکر اسمِ مفعول، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف مجزوف اِخْتِلَافًا، اس کا نائب الفاعل.... اسمِ مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف مجزوف اپنی صفت سے مل کر معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر یُخْتَلِفُ فعل کا مفعول مطلق.... یُخْتَلِفُ فعل اپنے فاعل، ظرف لغو اور مفعول مطلق سے مل کر بتاویل مصدر خبر.... حُكْمُهُ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆☆

(6) جب عبارت میں ”مَعَاذَ اللَّهِ.. یا.. اَلْبَتَّةَ“ آجائے جیسے

(i) فِرْعَوْنُ مَعَاذَ اللَّهِ اِدْعِ تَالِهًا

ترکیب :-

فِرْعَوْنُ مبتداء.... مَعَاذَ، مصدر مضاف.... اللہ اسمِ جلالت، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ”اَعُوذُ“، فعل مجزوف کا مفعول مطلق.... اَعُوذُ صیغہ واحد متکلم، اس میں انا، ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل.... اَعُوذُ فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مقررہ ہوا۔

اِدْعِ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل.... تَالِهًا، مفعول بہ.... اِدْعِ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر.... فِرْعَوْنُ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ

۱:- جملہ محترسہ کی تعریف ”جملوں کی اقسام“ کے بیان میں ملاحظہ فرمائیں۔ ۱۲ امہ

خبر یہ ہوا۔

(II) هُوَ يَرْفَعُ الْقَاعِلَ الْبَتَّةَ

قر گیب:-

هُوَ ضمیر واحد مکر غائب، مرفوع منفصل، راجع بسوئے غائب، مبتداء.... يَرْفَعُ صیغہ واحد مکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف.... اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا قائل.... الف لام برائے تعریف.... فاعل مفعول بہ.... يَرْفَعُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

البتة فعل محذوف ”بِتْ“ کا مفعول مطلق.... بِتْ صیغہ واحد مکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے غائب، اس کا قائل.... بِتْ فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) مَعَاذَ اللَّهِ أَنَّهُ رَبِّي (ii) أَنْتَ تَكُونُ كَافِرًا مَعَاذَ اللَّهِ (iii) أَنَا أَقُتُّكَ مَعَاذَ اللَّهِ

☆☆☆☆☆

(7) جب مفعول مطلق، ”نوعی اور اپنے نابعد کی جانب مضاف“ ہو۔ جیسے

سِرْتُ سَيِّرَ الصَّالِحِينَ

قر گیب:-

یہ عبارت اصل میں ”سِرْتُ سَيِّرَ امِثْلَ سَيِّرِ الصَّالِحِينَ“ تھی۔ چنانچہ اس میں

سِرْتُ، صیغہ واحد مکمل، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا قائل.... سَيِّراً، موصوف.... امِثْلَ، مضاف.... سَيِّرَ، مضاف الیہ مضاف.... صَالِحِينَ، مضاف الیہ.... سَيِّرَ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر امِثْلَ کا مضاف الیہ.... امِثْلَ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت.... سَيِّرَ امِثْلَ موصوف اپنی صفت سے مل کر سِرْتُ فعل کا مفعول مطلق.... سِرْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(8) جب عبارت میں مفعول مطلق محذوف کی صفت، بطور قائم مقام ذکر کی جائے۔ جیسے

وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا

قر گیب:-

و حرف عطف.... اذْکُرُوا صیغہ جمع مذکر حاضر، امر حاضر معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل ہارز اس کا فاعل.... اللہ
اسم جلالت مفعول بہ.... تکیہ..... وا، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف
محذوف، ”ذِکْرًا“، اس کا فاعل.... صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... ذِکْرًا موصوف محذوف اپنی صفت
سے مل کر مفعول مطلق.... اذْکُرُوا فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ معطوفہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(9) جب مفعول مطلق کو حذف کر کے، عدد کو اس کا قائم مقام قرار دیا جائے۔ جیسے

الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ

﴿تو کیب﴾۔

یہ عبارت محذوفات کے اظہار کے بعد یوں ہے،

حُكْمُ الزَّانِيَةِ وَالزَّانِي فَيَمَّا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ
وَعَاقِبَتُهُمَا، چنانچہ اس صورت میں ترکیب یہ ہوگی،

حکم، مضاف.... الف لام بمعنی الی اسم موصول.... زَانِيَةٍ، صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل بمعنی زَنَتْ.... زَنَتْ، صیغہ
واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اسم موصول اس کا فاعل.... زَنَتْ، فعل
اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر معطوف علیہ.... و، حرف عطف.... الف لام بمعنی
الذی اسم موصول.... زَانِي، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل بمعنی زَنَى.... زَنَى، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں واو
ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اسم موصول اس کا فاعل.... زَنَى، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ.... اسم موصول
اپنے صلہ سے مل کر معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ”حُكْمُ“ مضاف کا مضاف الیہ.... حُكْمُ، مضاف اپنے مضاف
الیہ سے مل کر مبتداء۔

اس کی خبر ”فَيَمَّا يُتْلَى عَلَيْكُمْ“ محذوف.... اس میں، فی حرف جار.... مَا اسم موصول.... يُتْلَى، صیغہ واحد مذکر
غائب، فعل مضارع مثبت مجہول، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا نائب الفاعل.... عَلَيَّ، حرف
جار.... حُكْمُ، ضمیر جمع مذکر حاضر، مجرور متصل، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر یُتْلَى فعل کا ظرف لغو.... يُتْلَى، فعل مجہول اپنے
نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر فی حرف جار کا مجرور.... حرف جار اپنے
مجرور سے مل کر قایم محذوف کا ظرف مستقر.... قایم، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل اس میں واو ضمیر مرفوع متصل، راجع بسوئے مبتداء اس کا

(10) جب مصدر، حرف و ابتداء کے اعتبار سے مفعول مطلق سے مطابقت رکھتا ہو۔ جیسے

وَاللّٰهُ اَنْبَتَكُمْ مِنَ الْاَرْضِ نَبَاتًا

قری گیب :-

و، عاطفہ... اللہ اسم جلال، مبتداء... اَنْبَتَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... کُم ضمیر جمع مذکر حاضر، منصوب متصل، مفعول بہ... مِن حرف جار... الْاَرْضِ لام برائے تعریف... اَرْضِ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... نَبَاتًا حکماً مفعول مطلق... اَنْبَتَ فعل اپنے فاعل، مفعول بہ، ظرف لغو اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

☆☆☆☆☆☆

(11) جب مفعول مطلق کا عامل مصدر ہو۔ جیسے

فَرِحْتُ بِاجْتِهَادِكَ اَجْتِهَادًا اَحْسَنًا

قری گیب :-

فَرِحْتُ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... بِ حرف جار... اَجْتِهَادًا مصدر مضاف... ک ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ، مصدر کا فاعل... اَجْتِهَادًا موصوف... حَسَنًا صیغہ واحد مذکر صفت مشبیہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... صفت مشبیہ اپنے فاعل سے مل کر شبیہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر مصدر کا مفعول مطلق... اَجْتِهَادًا مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر مجرور... بِ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... فَرِحْتُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆☆

(12) جب عبارت میں جدا آجائے۔ جیسے

جَاءَ رَجُلٌ هُوَ عَظِيمٌ جَدًّا

قری گیب :-

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... رَجُلٌ، موصوف... هُوَ، ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع منفصل، راجع بسوئے موصوف، مبتداء... عَظِيمٌ، صیغہ واحد مذکر صفت مشبیہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... جَدًّا، موصوف محذوف ”عَظَمَةً“ کی صفت... موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر صفت مشبیہ کا مفعول

مطلق.... صفت مشبہ اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر راجل موصوف کی صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر جاء ثعل کا فاعل.... جاء ثعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) زَيْدٌ مُجْتَهِدٌ جِدًّا (ii) ضَرَبَ اللَّصُّ جِدًّا (iii) يَا أَخِي لَا تَتَكَلَّمْ جِدًّا

مفعول لہ کے قواعد

اس کے بارے میں ضروری قواعد انکو آگے پیش ذکر کر دئے گئے ہیں۔ پہچان کا ضابطہ ماقبل میں مذکور ہوا۔ چنانچہ یہاں فقط ذکر ترکیب پر اکتفاء کیا جائے گا۔

☆0☆0☆0☆0☆0☆0

مفعول لہ کی ترکیب

(1) قُمْتُ اِكْرَامًا لِّزَيْدٍ

ترکیب:-

قُمْتُ، صیغہ واحد شکم، اس میں ث ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل..... اِكْرَامًا مصدر.... لام حرف جار.... زید۔ مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اِكْرَام مصدر کا ظرف لغو.... مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر مفعول لہ.... قُمْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) سَمَّيْتُهُ بِهَذَايَةِ النُّحُورِ جَاءَ أَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ بِهِ الطَّالِبِينَ

ترکیب:-

سَمَّيْتُ صیغہ واحد شکم، اس میں ث ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل..... هُ ضمیر واحد ذکر غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے ”کتاب“ مفعول بیاول.... ب حرف جار زائد.... هَذَايَةِ مضاف . الف لام برائے تعریف.... نَحْوِ مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بیثانی.... رَجَاءُ مضاف.... اَنْ مصدر یہ.... يَهْدِي صیغہ واحد ذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف.... اللّٰہ اسم جلالت، اس کا فاعل.... ب حرف جار.... هُ ضمیر واحد ذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے ”کتاب“ مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر يَهْدِي فعل کا ظرف لغو.... الف لام برائے تعریف.... طَالِبِينَ مفعول بہ.... يَهْدِي فعل اپنے فاعل، ظرف لغو اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر، مضاف الیہ.... رَجَاءُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول لہ.... سَمَّيْتُ فعل اپنے فاعل، دونوں مفعول بہ اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ (ii) سَافَرْتُ رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ (iii) يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي

أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ (IV) يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ (V) الْمَرْأَةُ نَبَاتِيٌّ مِنْ قَامٍ
إِلَى خَلْفِ عَشِيَةِ تَلُوَيْثٍ فَرَجَهَا (VI) ضَرَبْتُ إِنْ زَيْدٍ تَأْدِيْبًا

سبق نمبر..... (19)

مفعول فیہ کے قواعد

ان کے بارے میں بھی ابتدائی ضروری باتیں انمو الکبیر میں بیان ہو چکیں، وہاں ملاحظہ کی جائیں، یہاں چند باتیں مزید یاد رکھیں۔

(1) حِیْنَیْذٍ۔ اور... یَوْمَیْذٍ ہمیشہ مفعول فیہ واقع ہوتے ہیں۔ جیسے

فَحِیْنَیْذٍ تَكُونُ هَذِهِ الْاَلْفَاظُ اَفْعَالًا (پس اس وقت یہ الفاظ، افعال ہوتے ہیں)

ان کی اصل "حِیْنٌ اِذْ كَانَ كَذَا" اور... یَوْمَ اِذْ كَانَ كَذَا " ہے اور اِذ جیسے کی جانب مضاف ہوتا ہے۔ پھر تخفیف کے لئے جملے کو حذف کر کے اس کی جگہ "اِذ" پر تین عوض لگا دی جاتی ہے۔

(2) لَفْظُ اَبَدًا مَّا قَبْلَ نَعْلِ يَاشِبُهُ نَعْلُ كَا مَفْعُولِ فِيهِ بَنے گا۔ جیسے

اِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا اَبَدًا

(3) بسا اوقات ظرف کی جگہ اس کا قائم مقام ذکر کیا جاتا ہے۔ یہ چھ چیزیں ہو سکتی ہیں۔

(i) ایسا لفظ، جو ظرف کی جانب مضاف ہو اور کل یا بعض پر دلالت کرے۔ جیسے

مَشَيْتُ كُلَّ النَّهَارِ... سَافَرْتُ رُبْعَ الْفَرَسَخِ... ذَهَبْتُ بَعْضَ النَّهَارِ

(ii) ظرف کی صفت۔ جیسے

وَقَفْتُ طَوِيلًا مِّنَ الْوَقْتِ... اور... جَلَسْتُ شَرْقَى الدَّارِ

پہلی مثال میں اصل عبارت "وَقَفْتُ زَمَانًا طَوِيلًا مِّنَ الْوَقْتِ" اور... دوسری میں "جَلَسْتُ مَكَانًا شَرْقَى الدَّارِ" ہے۔

(iii) اسم اشارہ۔ جیسے

مَشَيْتُ هَذَا الْيَوْمَ مَشْيًا مُتَعَبًا

(میں آج کے دن، ایسا چلا، جو تھکا دینے والا ہے)

(iv) ایسا عدد کہ "ظرف" جس کی تمیز واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

سَافَرْتُ ثَلَاثِينَ يَوْمًا... سِرْتُ ثَلَاثَةَ فَرَسَخَ... مَشَيْتُ سِتَّةَ أَيَّامٍ

(v) مصدر، جو ظرف کے معنی کو متضمن ہو۔ جیسے

سَافَرْتُ وَقْتُ طُلُوعِ الشَّمْسِ

(vi) وہ لفظ کہ جس سے قبل ”وقت“ محذوف مانا جائے۔ جیسے

جَنَّتْكَ صَلَوةُ الْعَصْرِ

(4) جب ”نَحْوُ“ نسبت والے معنی میں مستعمل ہو تو مفعول فیہ واقع ہوگا۔ جیسے

ذَهَبْتُ نَحْوَ الْمَسْجِدِ

(5) درج ذیل ظروف کو فعل یا شبیہ فعل کا مفعول فیہ بنائیں گے۔

(i) بَيْنَ... يَاءٍ... بَيْنَمَا..

ان میں اصل یہ ہے کہ یہ مکان کے لئے وضع کئے گئے ہیں لیکن کبھی زمان کے لئے بھی استعمال کئے جاتے

ہیں۔ جیسے

جَنَّتْ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ

(ii) آيَانِ..

اسم استفہام اور ظرف زمان ہے۔ جیسے

يَسْتَلُّ آيَانِ يَوْمِ الْقِيَمَةِ؟

(iii) قَطْ..

ظرف زمان ہے، ماضی کے بعد استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے

مَا أَفْعَلْتُهُ قَطْ

(iv) عَوْضٌ..

ظرف زمان ہے، مضارع کے بعد مستعمل ہے۔ جیسے

مَا أَضْرِبُهُ عَوْضٌ

(v) اَنَّى..

اسم استفہام اور ظرف مکان ہے۔ جیسے

يَا مَرِيَمُ اَنَّى لَكَ هَذَا.. اَنَّى يُخْبِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا

(vi) قَبْلُ، بَعْدُ..

ظرف زمانہ ہیں۔ جیسے

جَنَّتْ قَبْلَ الظُّهْرِ.. اور.. أَكَلْتُ الطَّعَامَ بَعْدَ الصَّلَاةِ

(vii) لَدَى، لَدُنْ:-

ظروفِ زمان و مکان ہیں۔ کبھی مفرد کی طرف مضاف ہوتے ہیں۔ جیسے
مَافَوْثُ لَدُنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ... جَلَسْتُ لَدَيْكَ
اور کبھی جملے کی طرف۔ جیسے

اِنْتَظَرْتُكَ مِنْ لَدُنْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ اِلَى اَنْ غَرَبَتْ

(viii) مَتَى:-

اسم استفہام اور ظرفِ زمان ہے۔ جیسے

مَتَى جِئْتُ؟

(ix) اَيْنَ:-

اسم استفہام اور ظرفِ مکان ہے۔ جیسے

اَيْنَ خَالِدٌ؟

کبھی اس سے قبل ”مِنْ“ یا ”اِلَى“ بھی آ جاتا ہے۔ جیسے

مِنْ اَيْنَ جِئْتُ؟... اور... اِلَى اَيْنَ تَذْهَبُ؟

(x) هُنَا.. اور.. ثَمَ:-

یہ دونوں کسی مکان کی جانب اشارے کے لئے وضع کئے گئے ہیں۔ هُنَا سے مکانِ قریب، جب کہ ثَمَ سے

مکانِ بعید کی جانب اشارہ کیا جاتا ہے۔ ثَمَ کے آخر میں کبھی تائید بھی لاحق ہو جاتی ہے۔ جیسے

ضَرَبْتُ رَيْدًا هُنَا.. اور... اَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ رُحْمًا ثَمَ

(6) مَعًا، کبھی ”مُجْتَمِعِينَ“... یا... ”مُجْتَمِعِينَ“ کی تاویل میں ہو کر حال اور کبھی مفعول فیہ واقع ہوتا ہے۔ جیسے

تَنْصِبُهُمَا مَعًا... اِنَّ مَضْمُونَهُمَا مَعًا مَفْعُولٌ بِهِ فِي الْحَقِيقَةِ

پہلی مثال میں مفعول فیہ اور دوسری میں حال واقع ہو رہا ہے۔

(7) اِذَا، اِذَا، حَيْثُ، هُنَا اور هُنَا ہمیشہ جملے کی جانب مضاف ہو کر مفعول فیہ بنتے ہیں۔ ان کی تفصیل درج ذیل ہیں۔

﴿ اِذَا اور حَيْثُ ﴾:-

یہ جملہ فعلیہ اور اسبہ دونوں کی جانب مضاف ہوتے ہیں۔ نیز ان جملوں کو مصدر کی تاویل میں کر کے مضاف الیہ بنایا جاتا

ہے۔ جیسے

وَاذْكُرُوا اِذْ كُنْتُمْ لَلَّيْلًا... وَاذْكُرُوا اِذْ اَنْتُمْ قَلِيلٌ
اِجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسُ اَهْلُ الْعِلْمِ... اِجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ

نوٹ:-

اگر ”حَيْثُ“ کے بعد مفعول نظر آئے، جیسے

اِجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ
تو اس مفعول کو مبتداء بنائیں گے اور اس کی خبر محذوف نکالیں گے۔ چنانچہ ماقبل عبارت اصل میں یوں ہوگی،
اِجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ

﴿اذا﴾:-

یہ خاص طور پر جملہ فعلیہ کی جانب مضاف ہوتا ہے۔ جیسے

اِذَا رَكِبَ مَعَ اَحَدٍ اَوْ اِثْنَيْنِ اَوْ ثَلَاثٍ اَوْ اَرْبَعٍ اَوْ خَمْسٍ اَوْ سِتٍّ اَوْ سَبْعٍ اَوْ ثَمَانٍ اَوْ تِسْعٍ

نوٹ:-

اس کی ترکیب کرتے ہوئے... (i) اذا کو مضاف اور اگلے جملے کو بعد ترکیب مضاف الیہ بنائیں گے۔ (ii) پھر اس مجموعے کو ”ثَابِت“ اسم فاعل محذوف کا ظرف مستقر قرار دیں گے۔ (iii) پھر اسم فاعل کو اس کے فاعل اور ظرف مستقر سے ملا کر شبہ جملہ اسمیہ بناتے ہوئے، مبتداء محذوف ”ہذا“ کی خبر بنائیں گے۔

﴿مذا اور منذ﴾:-

جب انہیں بطور مضاف استعمال کیا جائے، اس وقت یہ مفعول فیہ ہوتے ہیں اور جملہ فعلیہ اور اسمیہ دونوں کی جانب

مضاف ہو سکتے ہیں۔ جیسے

مَا زَايَنُكَ مُدَّسَا فَرَسَعِيْدٌ... اور... مَا اجْتَمَعْنَا مُنْذُ سَعِيْدٍ مُسَافِرٍ

مفعول فیہ کی ترکیب

(1) جب عبارت میں کوئی ظرف کا صیغہ واقع ہو۔ جیسے

أَنَا ضَرَبْتُكَ يَوْمًا...

ترجمہ گیبہ:-

اَنَا، ضمیر واحد شکم، مرفوع منفصل، مبتداء... ضَرَبْتُ، صیغہ واحد شکم، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل... ک ضمیر واحد مذکر حاضر منصوب متصل، مفعول بہ... یَوْمًا، مفعول فیہ... ضَرَبْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب عبارت میں اَبَدًا واقع ہو۔ جیسے

إِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا أَبَدًا

ترجمہ گیبہ:-

إِنَّ حرف مشبہ بالفعل... لام حرف جار... ة ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "مَنْ" (جو آیت میں ناقص میں مذکور ہے)، ذوالحال...

نَارَ مضاف... جَهَنَّمَ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف لید سے مل کر إِنَّ حرف مشبہ بالفعل کا اسم مؤخر... خَالِدًا صیغہ جمع مذکر سالم اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر "لِیَا ط مَعْنٰی" راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل... فِي حرف جار... هَا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "نَارَ جَهَنَّمَ"، مجرور... فِي حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اسم فاعل کا ظرف لغو... أَبَدًا اس کا مفعول فیہ... خَالِدًا اسم فاعل اپنے فاعل، ظرف لغو اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال... ة ضمیر مجرور ذوالحال، اپنے حال سے مل کر لام حرف جار کا مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "قَابِلَةً" مقدر کا ظرف مستقر... قَابِلَةً صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے اسم مؤخر (نَارَ جَهَنَّمَ)، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم... إِنَّ حرف مشبہ فعل، اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) لَنْ يَمْنُوهُ أَبَدًا يَمَّا قَدِمَتْ أَيْدِيهِمْ (ii) إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا (iii) لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا (iv) لَا تَصِلُ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا (v) يَجْلِسُ زَيْدٌ فَوْقَ السَّرِيرِ (vi) الْمَسْجِدُ يَقَعُ أَمَامَ الدُّكَّانِ (vii) الْقَيْطَةُ تَأْكُلُ الْفَارَ خَلْفَ الْجِدَارِ (viii) زَيْنَبُ قَامَتْ وَرَاءَ الشَّجَرِ (ix) الْكِتَابُ يُفْتَحُ عِنْدَ زَيْدٍ (x)

تَقْضَى الْحَاضِرُ وَالْفَسَاءُ الصَّوْمِ دُونَ الصَّلَاةِ

☆☆☆☆☆

(3) جب عبارت میں حیند واقع ہو۔ جیسے

فَحِينَئِذٍ تَكُونُ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ أَعْمَالًا

ترکیب :-

﴿ ف ﴾ ﴿ حین ﴾ مضاف.... ﴿ اد ﴾ مضاف الیہ مضاف.... ﴿ تون ﴾ عوش جملہ مضاف الیہ محذوف.... اذ مضاف اپنے عوش مضاف الیہ محذوف سے مل کر مضاف الیہ ہوا حین مضاف کا.... حین مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مقدم.... ﴿ تکنون ﴾ میخدا واحد مؤنث غائب فعل مضارع مثبت معروف، از افعال ناقصہ.... ﴿ ہذہ ﴾ موصوفہ.... الف لام برائے تعریف.... ﴿ الفاظ ﴾ مفت.... موصوفہ اپنی مفت سے مل کر تکنون کا اسم.... ﴿ العالہ ﴾ اس کی خبر.... تکنون فعل ناقص اپنے اسم، خبر اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) عَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ عَرْضًا (ii) الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ
(iii) فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ (iv) وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ

☆☆☆☆☆

(4) جب عبارت میں معاً مفعول فیہ واقع ہو۔ جیسے

تَنْصِبُهُمَا مَعًا

ترکیب :-

﴿ تنصب ﴾ میخدا واحد مؤنث غائب فعل مضارع مثبت معروف.... اس میں ہی ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے "افعال تلوٰب" اس کا فاعل.... ﴿ ہما ﴾ ضمیر تثنیہ مذکر غائب منصوب متصل، راجع بسوئے "المبتداء والخبر" مفعول بہ.... ﴿ معاً ﴾ مفعول فیہ.... ﴿ تنصب ﴾ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(5) جب عبارت میں معاً حال واقع ہو۔ جیسے

إِنْ مَضُمُو نَهُمَا مَعًا مَفْعُولٌ بِهِ فِي الْحَقِيقَةِ

ترکیب :-

﴿ ان ﴾ حرف مشبہ بالفعل.... ﴿ مضمون ﴾ مضاف.... ﴿ ہما ﴾ ضمیر تثنیہ مذکر غائب، مجرور متصل، راجع

ہوئے "المفعولین" مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال.... ﴿معا﴾ مجتہدین کی تاویل میں ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر ان کا اسم... ﴿مفعول﴾ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول.... ﴿ب﴾ حرف جار.... ﴿ہ﴾ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرد متصل، راجع ہوئے موصوف محذوف "تشیء"، مجرد.... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر باعتبار کل بعد نائب الفاعل.... ﴿فی﴾ حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... ﴿حقیقہ﴾ مجرد.... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر اسم مفعول کا ظرف لغو.... "مفعول" اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر ان کی خبر.... ان حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) يَجِيءُ زَيْدٌ وَعَمْرُوهُمَا (ii) ضَرَبَ يَلْمِذَانِ مَعًا (iii) أَكَلَ الضَّعِيفَانِ مَعًا
(iv) هَلَكَ رَجُلَانِ مَعًا فِي الْقِطَارِ (v) بَكَى الصَّبِيَّانِ مَعًا اللَّبَنَ (vi) نَظَرْنَا مَعًا إِلَى السُّوقِ

☆☆☆☆

(6) جب عبارت میں ظرف کی جگہ اس کے قائم مقام کے طور پر یہاں لفظ ذکر کیا جائے، جو ظرف کی جانب مضاف ہو۔

اور کل یا بعض پر دلالت کرے۔ جیسے

مَشَيْتُ كُلَّ النَّهَارِ

قری گئیہ:-

مَشَيْتُ صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل.... کُلَّ مضاف.... الف لام برائے تعریف.... نہار مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ.... مَشَيْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆

(7) جب عبارت میں ظرف کی جگہ قائم مقام کے طور پر اس کی صفت ذکر کی جائے۔ جیسے

وَقَفْتُ طَوِيلًا مِّنَ الْوَقْتِ

قری گئیہ:- (اصل عبارت "وَقَفْتُ زَمَانًا طَوِيلًا مِّنَ الْوَقْتِ") ہے۔ چنانچہ اس میں،

وَقَفْتُ صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... زَمَانًا موصوف.... طَوِيلًا صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مشتر، راجع ہوئے موصوف، اس کا فاعل.... مِّنَ حرف جار.... الْوَقْتِ الف لام برائے تعریف.... وَقْتُ مجرد.... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ظرف لغو.... طَوِيلًا صفت مشبہ اپنے ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو

کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول فیہ.... وَقَفْتُ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(8) جب عبارت میں ظرف کی جگہ قائم مقام کے طور پر اسم اشارہ ذکر کیا جائے۔ جیسے

مَشَيْتُ هَذَا الْيَوْمَ مَشْيًا مُتَعِبًا

قر گئی ہے:-

مَشَيْتُ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل.... هَذَا، اسم اشارہ، موصوف.... الْيَوْمَ، الف لام برائے تعریف.... يَوْمَ، صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول فیہ.... مَشْيًا، موصوف.... مُتَعِبًا، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں حو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول مطلق.... مَشَيْتُ، فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(9) جب عبارت میں ظرف کی جگہ قائم مقام کے طور پر ایسا عدد ذکر کیا جائے کہ ظرف اس کی تمیز واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

سَافَرْتُ ثَلَاثِينَ يَوْمًا

قر گئی ہے:-

سَافَرْتُ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... ثَلَاثِينَ، مبتدئ.... يَوْمًا، اس کی تمیز.... مبتدئ اپنی تمیز سے مل کر مفعول فیہ.... سَافَرْتُ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(10) جب عبارت میں ظرف کی جگہ قائم مقام کے طور پر ایسا مصدر ذکر کیا جائے، جو ظرف کے معنی کو محضن ہو۔ جیسے

سَافَرْتُ وَقْتُ طُلُوعِ الشَّمْسِ

قر گئی ہے:-

سَافَرْتُ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... وَقْتُ، مضاف.... طُلُوعِ، مضاف الیہ مضاف.... الْيَوْمَ، الف لام برائے تعریف.... شَمْسِ، مضاف الیہ.... طُلُوعِ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف کا مضاف الیہ.... وَقْتُ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ.... سَافَرْتُ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(11) جب عبارت میں ظرف کی جگہ قائم مقام کے طور پر ایسا لفظ ذکر کیا جائے کہ جس سے قبل ’وقت‘ محذوف مانا جاسکے۔ جیسے

قُرْکِیْب :-

☆☆☆☆☆

قریب:-

☆☆☆☆☆

قریب:-

﴿مکتبہ اعلیٰ حضرت لاہور پاکستان﴾

مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل.... یہ مجلس فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتا دیل
مصدر مضاف الیہ.... حیث مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اجلس فعل کا مفعول فیہ.... اجلس فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ
سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اُقْتُلُوهُمْ حَيْثُ يَقْتُلُوهُمْ (ii) اَللّٰهُ اَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ

(iii) وَاَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ

☆☆☆☆☆

(14) جب ”اِذَا“ مفعول فیہ واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

اِذَا رَكِبَ مَعَ اَحَدٍ اَوْ اَتَيْنِ اَوْ ثَلَاثٍ اَوْ اَرْبَعٍ اَوْ خَمْسٍ اَوْ سَبْعٍ اَوْ ثَمَانٍ اَوْ تِسْعٍ

تورگیب:-

اِذَا مضاف.... ر کبب، صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مثبت مجہول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے
لفظ ”عشر وعشرون الخ“، اس کا نائب الفاعل.... مع مضاف.... احد۔ معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مضاف
الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ.... فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف
الیہ.... اِذَا مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ”ثابت“ محذوف کا ظرف مستقر.... ثابت، اسم فاعل (حسب سابق) اپنے فاعل
اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مبتدائے محذوف ”هَذَا“ کی خبر.... مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(15) جب ”مُذِيَا مَنْذٍ“ مفعول فیہ واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

مَا رَأَيْتُكَ مُذِيَا مَنْذٍ سَاعِدٍ

تورگیب:-

مَا رَأَيْتُ صیغہ واحد متکلم فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... ک
ضمیر واحد مذکر حاضر منصوب متصل مفعول بہ.... هَذَا مضاف.... مسافر، صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی مثبت معروف.... سَاعِدٍ
اس کا فاعل.... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتا دیل مصدر مضاف الیہ.... مُذِيَا مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر
مازایت فعل کا مفعول فیہ.... مازایت فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(16) جب "اِذْ" ملول فیہ واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

وَ اذْكُرُوا اِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا

تقریباً :-

و، عاطفہ.... اذکروا، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل امر حاضر معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... اذ، مضاف.... کنتم، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف از افعال ناقصہ.... اس میں تم ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا اسم.... قلیلاً، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ (حسب سابق) شبہ جملہ سیہ ہو کر فعل ناقص کی خبر.... فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر بنا دیل مصدر مضاف الیہ.... اذ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ.... اذکروا، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

نوٹ :-

- (i) باقی ظروف کی ترکیب کو مذکورہ ترکیب کی روشنی میں کرنے کی کوشش کیجئے۔
- (ii) سوالیہ جملوں کی ترکیب ان شاء اللہ عزوجل حروف واسمائے استفہام کے تحت درج کی جائے گی۔

سبق نمبر..... (20)

مفعول معہ کے قواعد

اس کے بارے میں اکثر ضروری باتیں ”الحوالہ“ میں بیان کر دی گئیں، یہاں چند باتیں مزید ذہن نشین فرمائیں۔

(1) واؤ کے مابعد اسم پر ”مفعول معہ“ ہونے کی حیثیت سے نصب پڑھنے کی تین شرائط ہیں۔

(i) وہ اسم فضلہ ہو یعنی جملہ اسم کے بغیر بھی مکمل ہو سکتا ہو۔ جیسے

سَافِرٌ زَيْدٌ عَلَى الْجَمَلِ وَاللَّيْلِ

اس مثال میں ”اللَّيْلِ“ کے بغیر بھی جملہ کا مکمل ہونا مخفی نہیں۔

(ii) واؤ سے قبل جملہ ہو، کوئی مفرد نہ ہو۔ جیسا کہ ماقبل مثال میں ہے۔ اگر ماقبل مفرد ہو، تو اب یہ معطوف ہے، معطوف

علیہ کے مطابق اعراب قبول کرے گا۔ جیسے

زَيْدٌ وَخَيْلٌ ضَرْبًا

(iii) یہ واؤ بمعنی مع ہو۔ چنانچہ اگر کسی قرینے کے باعث اس کا واو عطف... یا... واو حالیہ ہونا ثابت ہو جائے، تو اب وہ اسم

مفعول معہ نہ ہوگا۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ قَبْلَهُ

جَاءَ زَيْدٌ وَالشَّمْسُ طَالِعَةً

نوٹ:-

(i) پہلی مثال میں ”قبلہ“ کا لفظ واؤ کے عاطفہ ہونے پر اور دوسری میں جملہ ”الشَّمْسُ طَالِعَةً“ واؤ کے حالیہ ہونے پر بالکل

واضح قرینہ ہے۔

(ii) اگر ان تین شرائط میں سے کوئی ایک بھی نہ پائی جائے، تو واؤ عاطفہ اور اس کا مابعد معطوف کہلائے گا۔

(2) جب کسی جملے میں دو چیزوں کے درمیان واؤ نظر آئے، تو اولاً غور کریں کہ واؤ کے مابعد کا ماقبل پر عطف ڈالنے کی صورت میں

معنی کا فساد لازم آ رہا ہے یا نہیں۔ اگر فساد لازم آتا ہو، تو یہ واؤ بمعنی مع ہے، اس کے مابعد کو منصوب پڑھنا واجب ہوگا۔ جیسے

سَافِرٌ زَيْدٌ عَلَى الْجَمَلِ وَاللَّيْلِ

(زید نے اونٹ پر رات کے ساتھ یعنی رات میں سفر کیا۔)

نوٹ:-

یہاں ”اللَّيْلِ“ کا ”زید“... یا... ”الجمال“ پر عطف کا درست نہ ہونا بالکل واضح ہے۔ کیونکہ معطوف علیہ کا قاعدہ ہے کہ اس کی

جگہ معطوف کا رکھنا درست ہوتا ہے۔ مذکورہ مثال میں زید کی جگہ لیل کا ذکر کیا جائے، تو معنی درست نہیں رہتا۔
یونہی اللہ تعالیٰ کا فرمان عالیشان ہے،

”وَالَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ“

(اور وہ جو گھروں کے قسموں کے ساتھ لٹکانے بنائے ہیں)

نوٹ :-

فساد معنی واضح ہے کیونکہ گھروں کو لٹھکانہ بنایا جاتا ہے، نہ کہ قسموں کو۔ لہذا ایمان کا مفعول معہ ہونا متعین ہو گیا۔

(3) کبھی مفعول معہ کا عامل مقدر ہوتا ہے۔ یہ باور کیف استفہامیہ کے بعد ہوگا۔ جیسے

مَا أَنْتَ وَخَالِدًا؟... مَا لَكَ وَسَعِيدًا؟... كَيْفَ أَنْتَ وَالسُّفْرَ غَدًا؟

ان میں سے پہلی مثال کی اصل ”مَا تَكُونُ وَخَالِدًا؟“... دوسری کی ”مَا حَاصِلُ لَكَ وَسَعِيدًا؟“... اور... تیسری کی ”كَيْفَ تَكُونُ وَالسُّفْرَ غَدًا؟“ ہے۔

نوٹ :-

مذکورہ استفہامیہ جملوں کی تراکیب، ”حروف واسمائے استفہام“ کے سبق میں ملاحظہ فرمائیں۔

مفعول معہ کی ترکیب

(1) جَاءَ الْبُرْدُ وَالْجُبَاتِ

قرہ کیسے :-

جاءَ، صیغہ واحد کر فاعل، ماضی مثبت معروف... الف لام برائے تعریف... بُرْدُ، فعل کا فاعل... واؤ حرف عطف
بمعنی مع... الف لام برائے تعریف... جُبَاتِ مفعول معہ... جاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول معہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) جِئْتُ أَنَا وَزَيْدًا

قرہ کیسے :-

جِئْتُ، صیغہ واحد شکم، فعل، ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، مؤکدہ... أَنَا ضمیر واحد شکم، مرفوع
منفصل، تاکید... مؤکدہ، اپنی تاکید سے مل کر فاعل... وَزَيْدًا مفعول معہ... جِئْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول
معہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) اِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ (ii) مَاكَ زَيْدٌ وَالْكَلْبُ (iii) ذَهَبَتْ أُمِّي وَأَخِي
(iv) رَأَيْتُ الْأَسَدَ وَالْفَيْلَ (v) سَقَطَ الصَّبِيُّ وَالشَّجَرُ (vi) حَرَبَ زَيْدٌ وَبُكَرًا
(vii) سَافَرَ زَيْدٌ عَلَى الْجَمَلِ وَاللَّيْلِ

سبق نمبر..... (21)

ذوالحال وحال کے قواعد

آپ ماقبل میں پڑھ چکے ہیں کہ

(1) اگر کوئی صفت کا صیغہ حالت نصی میں نظر آئے، تو اسے پیچھے کے لئے حال بنائیں گے، بشرطیکہ اس کے ماقبل کوئی اسم مکرر نہ ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا

اور (2) یہ بھی کہ اگر کوئی مصدر، نہ تو ماقبل فعل کا ہم معنی ہو اور نہ ہی اس کے لئے سبب واقع ہو رہا ہو، تو اسے اسم فاعل.. یا.. اسم مفعول کی تاویل میں لے کر حال بنایا جائے گا۔ جیسے

أَرْسَلَهُ اللَّهُ هُدًى

نیز ”الخوا الکبیر“ میں بیان کیا گیا کہ

(3) حال کبھی صرف فاعل کی حالت پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے مثال مذکور۔

کبھی مفعول کی۔ جیسے

صَرَفْتُ بَكْرًا مَشْدُودًا

اور کبھی دونوں کی۔ جیسے

لَقِيتُ عَمْرًا رَاكِبَيْنِ

اب چند مزید باتیں ملاحظہ فرمائیں۔

(4) ضروری نہیں کہ حال ہمیشہ صفت کا صیغہ ہی ہو، بلکہ اسم جامد کو بھی حال بنایا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ

(i) وہ اسم جامد کسی وصف مشتق کے معنی پر مشتمل ہو۔ جیسے

عَدَا خَلِيلٌ غَيْرَ الْاَ

(زید ہرن کی سی حالت میں (یعنی تیزی کے ساتھ) لوٹا)

نوٹ:-

یہاں ”غیر الا“، مُسَرِّعًا كَالْغَزَالِ کے معنی میں ہے۔

(ii) وہ اسم جامد، تشبیہ پر دلالت کر رہا ہو۔ جیسے

وَصَّحَ الْحَقُّ شَمْسًا (حق سورج کی طرح واضح ہو گیا)

نوٹ:-

یہ عبارت ”وَضَحَّ الْحَقُّ مُبِيرًا كَالشَّمْسِ“ کے ”ن“ میں ہے۔

(iii) وہ اسم جامد کسی ایسے فعل پر دلالت کر رہا ہو، جس میں دو افراد اس طرح شریک ہوں کہ ان میں سے ہر ایک فاعل بھی

ہو اور مفعول بھی۔ جیسے

بَعَثَكَ الْفَرَسَ يَدًا بَيْدًا

(میں نے تجھے گھوڑا بھیجا اس حال میں کہ ہم دونوں تھکے کر گئے والے ہیں۔ [یعنی شکلم شمن پر اور مخاطب گھوڑے پر]۔)

كَلَّمْتُهُ فَأَهَّ إِلَيَّ فِيَّ

(میں نے اس سے بالمشافہ کلام کیا یا میں نے اس سے اس حال میں کلام کیا کہ اس کا منہ میرے من کی طرف تھا)

نوٹ:-

پہلی مثال میں ”يَدًا بَيْدًا“، مُتَقَابِضَيْنِ اور دوسری میں ”فَأَهَّ إِلَيَّ فِيَّ“، مُتَشَافِهَيْنِ کے معنی میں ہے۔

(iv) وہ اسم جامد، ترتیب پر دلالت کر رہا ہو۔ جیسے

دَخَلَ الْقَوْمُ رَجُلًا رَجُلًا (قوم ترتیب وار داخل ہوئی)

قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَابًا بَابًا (میں نے کتاب کو ترتیب وار پڑھا)

نوٹ:-

پہلی مثال میں ”رَجُلًا رَجُلًا“، مُتَوَاتِبَيْنِ اور دوسری میں ”بَابًا بَابًا“، مُتَوَاتِبًا کے معنی میں ہو کر حال ہے۔

(4) بسا اوقات اسم جامد، بغیر کسی تاویل کے بھی حال بن جاتا ہے۔ یہ سات مقام پر ہو سکتا ہے۔

(i) جب اسم جامد موصوف بن رہا ہو۔ جیسے

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا

(ہم نے اسے نازل کیا، اس حال میں کہ یہ عربی قرآن ہے)

فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا

(تو وہ اس کے لئے ظاہر ہوا، اس حال میں کہ ایک تندرست آدمی تھا)

(ii) جب وہ قیمت مقرر کرنے کے معنی پر دلالت کر رہا ہو۔ جیسے

اشْتَرَيْتُ الثَّوْبَ ذِرَاعًا بِذِرَاعٍ

(میں نے اس کپڑے کو خریدا اس حال میں کہ اس کا ایک ذراع، ایک ذراع کے برابر ہے۔)

(iii) جب عدد پر دلالت کر رہا ہو۔ جیسے

فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً

(تو اللہ تعالیٰ کا وعدہ پورا ہوا، اس حال میں چالیس راتوں کا تھا)

(iv) جب اس اسم جامد سے اسم تنفییل حال بن رہا ہو۔ جیسے

خَالِدٌ غُلَامًا أَحْسَنُ مِنْهُ رَجُلًا

(خالد اس حال میں کہ غلام ہے، اس سے ایک مرد بہتر ہے)

(v) جب یہ اسم جامد، ذوالحال کی کسی نوع پر دلالت کر رہا ہو۔ جیسے

هَذَا امَّا لَكَ ذَهَبًا (یہ سونے کی حالت میں تیرا مال ہے)

(vi) جب یہ اسم جامد، ذوالحال کی فرع واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

هَذَا ذَهَبُكَ خَاتِمًا (یہ انگوٹھی کی حالت میں تیرا سونا ہے)

وَتَنَحْتُونَ الْجَنَانَ بَيُوتًا

(اور تم پہاڑ تراشتے ہو، اس حال میں کہ وہ گھر ہیں)

(vii) جب یہ اسم جامد، ذوالحال کی اصل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

هَذَا اخَا تَمُكْ ذَهَبًا

(5) اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم معرفہ اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا کچھ کلمات کا مجموعہ خبر بننے کی

صلاحت رکھتا ہو، جیسے

زَيْدٌ مِنْهُمْ طَوِيلٌ

تو پہلے معرفہ کو ذوالحال یا موصوف اور اس کے بعد جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنائیں گے، پھر یہ ذوالحال یا

موصوف اپنے حال یا صفت سے مل کر مبتداء اور مابعد کلمہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں اولاً ”زَيْدٌ“ کو ذوالحال یا موصوف اور ”مِنْهُمْ“ کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنائیں گے۔ پھر ان

دونوں کو ملا کر مبتداء اور ”طَوِيلٌ“ کو خبر قرار دیں گے۔

نوٹ:-

یہ قاعدہ جار مجرور کے بیان میں ذکر کر دیا گیا تھا، لیکن موضوع کی مناسبت کے باعث یہاں دوبارہ ذکر مناسب معلوم ہوا۔ اس پر وارد ہونے

والا اعتراض اور اس کا جواب دیں ملاحظہ فرمائیں۔

(6) اسم صفت درج ذیل چیزوں سے حال واقع ہو سکتا ہے۔

فاعل سے۔ جیسے

رَجَعَ الْغَالِبُ سَالِمًا (غائب، سلامتی کی حالت میں لوٹ آیا)

نائب الفاعل سے۔ جیسے

تَوَكَّلْ الْفَائِزُ نَاصِحَةً (بھل، یہی ہوئی حالت میں کہا جاتا ہے۔)

مبتداء سے۔ جیسے

أَنْتَ مُجْتَهِدٌ أَحْيَى (تو محنت کرنے کی حالت میں میرا بھائی ہے۔)

خبر سے۔ جیسے

هَذَا الْهَلَالُ طَالِعًا (یہ چاند نکلنے کی حالت میں ہے۔)

مفعول بہ سے، جیسے

لَا تَأْكُلِ الْفَائِزُ فِجَّةً (بھل کو یہی حالت میں مت کھا۔)

مفعول مطلق سے، جیسے

تَعَبْتُ التَّعَبَ شَدِيدًا (میں تھک گیا، ایسا تھکا جو شدید تھا۔)

مفعول فیہ سے، جیسے

صُمْتُ الشَّهْرَ كَامِلًا (میں نے پورے ایک مہینے روزے رکھے۔)

مفعول لہ سے، جیسے

افْعَلِ الْخَيْرَ مَحَبَّةَ الْخَيْرِ مُجَرَّدَةً عَنِ الرِّيَاءِ

(تو بھلائی کر، بھلائی سے محبت کی بناء پر اس حال میں کہ وہ ریاء سے خالی ہو۔)

مفعول معہ سے، جیسے

لَا تَسْرِ وَاللَّيْلَ ذَاجِيًا

(تو ایسی رات کے ساتھ سفر نہ کر جو تاریکی کی حالت میں ہو۔)

مضاف الیہ سے۔

لیکن یہ دو شرائط کے ساتھ ہے۔

(i) وہ مضاف الیہ معنوی یا تقدیری اعتبار سے فاعل یا مفعول واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

إِلَيْهِ مَرَجُّكُمْ جَمِيعًا (اسی کی جانب تم سب کا لوٹنا ہے۔) ... اور...

يُعْجِبُنِي تَأْدِيبُ الْغَلَامِ صَغِيرًا
(مجھے صغیر غلام کو ادب سکھانا تعجب میں مبتلا کرتا ہے۔)

نوٹ:-

پہلی مثال میں ”مُحْم“ ضمیر، لفظ مرجع کا مضاف الیہ اور معنوی اعتبار سے فاعل ہے۔ جب کہ دوسری میں ”الْغَلَام“ تادیب مصدر کا مضاف الیہ اور مفعول ہے۔

(ii) مضاف الیہ کو مضاف کی جگہ قائم کرنا درست ہو یعنی اگر مضاف کو حذف کر لیا جائے، تب بھی عبارت کے معنی میں کوئی خلل واقع نہ ہو۔ اس کی بھی دو صورتیں ہیں۔

(i) مضاف، حقیقۃً مضاف الیہ کا جزء ہو۔ جیسے

اَيُّحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ

نوٹ:-

اس مثال میں لَحْم، اخیه کا جزء حقیقی ہے۔

(2) یا مضاف، مضاف الیہ کا جزء حقیقی تو نہ ہو، لیکن اس کے جزء کی مانند ہو۔ جیسے

أَنْ أَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا

نوٹ:-

ملت یا مذہب، انسان کے ایک جزء کی مثل ہوتا ہے۔ کیونکہ اکثر اس سے جدا نہیں ہوتی۔

(7) اللہ، اسم جلالت کے بعد بطور صفت بیان کردہ افعال، اسم جلالت سے حال واقع ہوتے ہیں۔ جیسے

اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ... اور ... اللَّهُ تَعَالَى

یہاں ”عَزَّ وَجَلَّ“ اور ”تَعَالَى“ اسم جلالت سے حال واقع ہو رہے ہیں۔

(8) ذوالحال کے لئے مفعول صریح ۱ ہونا ضروری نہیں، بواسطہ حرف جار مفعول غیر صریح بھی ذوالحال واقع ہو سکتا ہے۔ اس

صورت میں ذوالحال چاہے نکرہ ہو، حال کو اس سے مقدم کرنا واجب نہیں۔ جیسے

الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُقَرَّدًا

نوٹ:- اس میں ”لِمَعْنَى“، ذوالحال اور ”مُقَرَّدًا“، اس سے حال ہے۔

(9) درج ذیل صورتوں میں ذوالحال، نکرہ ہونے کے باوجود حال سے مقدم رہتا ہے۔

(I) جب ذوالحال استغلام کے بعد واقع ہو۔ جیسے

أَجَاءَكَ أَحَدُ رَاكِبًا؟

(II) جب ذوالحال موصوف یا مضاف بن رہا ہو۔ جیسے

جَاءَ لِي صَدِيقٌ حَمِيمٌ طَالِبٌ مُعَوِّظِي

(میرے پاس میرا گہرا دوست، میری مدد طلب کرنے کی حالت میں آیا)

مَرُوثٌ عَلَيْنَا سِتَّةُ أَيَّامٍ شَدِيدَةٌ (ہم پر چھ شدید دن گزرے)

(10) جب واؤ سے شروع ہونے والا جملہ حال واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا

(یا اس کی مثل جو ایک ایسی ہستی پر سے گزرا، جو اپنی بچوں کے بل بلٹی پڑی تھی)

(11) اگر جملہ حالیہ واؤ سے شروع نہ ہو رہا ہو، تو اب حال کو مقدم و مؤخر کرنا دونوں طرح جائز ہے۔ جیسے

جَاءَ خَلِيلٌ يَحْمِلُ كِتَابَهُ

جَاءَ يَحْمِلُ كِتَابَهُ خَلِيلٌ

(12) جب جملہ حال واقع ہو رہا ہو، تو اس میں ایک ایسی شے کا ہونا ضروری ہے، جو ذوالحال اور حال میں تعلق پیدا کرے۔ اسے

رابطہ کہتے ہیں۔ یہ کبھی فقط ضمیر، کبھی فقط واؤ اور کبھی واؤ اور ضمیر کا مجموعہ ہوتا ہے۔ جیسے

جَاءَ وَأَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ

(کہ وہ شام کے وقت اپنے والد کے پاس اس حال میں آئے کہ در رہے تھے)

لَئِنْ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَّخَيْرُونَ

(اگر اسے بھیل یا کھا جائے، اس حال میں کہ ہم ایک جماعت ہیں، تو بے شک اس وقت تو ہم کسی کام کے نہیں)

خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ

(وہ اپنے گھروں سے اس حال میں نکلے کہ ہزاروں کی تعداد میں تھے)

نوٹ:-

واؤ سے شروع ہونے والے جملہ حالیہ کی پہچان کا ضابطہ یہ ہے کہ اس واؤ کو ہٹا کر "إِذَا" کا لانا درست ہو۔ جیسے جَاءَتْ

وَالشَّمْسُ تَغِيبُ کو "جِئْتُ إِذَا الشَّمْسُ تَغِيبُ" پڑھنا بھی درست ہے۔

(13) اگر جملہ فعلیہ میں ظرف یا جار مجرور واقع ہوں اور فعل یا کسی اور کلمے سے ان کا تعلق ظاہر نہ ہو، تو انہیں کسی کے متعلق کر کے

فاعل یا مفعول سے حال بنائیں گے۔ جیسے

وَأَيْتُ الْهَيْلَ الْبَيْنِ السُّحَابِ (میں نے جائیداد کے درمیان دیکھا)
نَظَرْتُ الْكَلْبَ عَلَى السَّقْفِ (میں نے مہم پر سے کتہ کو دیکھا)

نوٹ:-

پہلی مثال میں "بَيْنَ السُّحَابِ" کا متعلق "مُسْتَقْبَرًا" نکالیں گے اور وہ "الْهَيْلُ" سے حال ہوگا۔ جب کہ دوسری مثال میں "عَلَى السَّقْفِ" کا متعلق "مَوْجُودًا" نکالیں گے اور وہ "كَلْب" ضمیر سے حال ہوگا۔

(14) اگر ذوالحال سے قبل حرف جارزائد ہو تو حال کو اس سے مقدم کرنا واجب ہوتا ہے۔ جیسے

مَاجَاءَ رَاكِبًا مِنْ أَحَدِ

(15) کبھی حال، ذوالحال اور عامل دونوں سے جوازی طور پر مقدم ہو جاتا ہے۔ جیسے

خُشَعَاءُ أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ۔ (الفر-۷)

(16) اگر اسم اشارہ ماقبل کے لئے فاعل یا مفعول بن رہا ہو تو اسے ذوالحال اور جملے کو حال بنائیں گے۔ جیسے

صَوَّبْتُ هَذَا وَهُوَ رَاكِبٌ

(17) بسا اوقات حال محذوف ہوتا ہے۔ اس وقت سیاق و سباق سے اندازہ کر کے حال متعین کیا جاتا ہے۔ جیسے

وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَّمَ عَلَيْهِمْ۔ (رعد-۲۳)

نوٹ:-

یہاں "سَلَّمَ عَلَيْهِمْ" سے پہلے "قَائِلِينَ" محذوف ہے اور یہ "يَدْخُلُونَ" کی واؤ ضمیر سے حال واقع ہو رہا ہے۔

(18) یونہی اگر کسی مقام پر ذوالحال کی تعیین میں دقت پیش آ رہی ہو تو معنی کا دھیان رکھتے ہوئے غور کریں، ہو سکتا ہے وہ

محذوف ہو۔ جیسے

أَهْلًا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا۔ (الفرقان-۴۱)

نوٹ:-

یہاں "رَسُولًا" حال ہے، لیکن ذوالحال کی تعیین دشوار ہے۔ چنانچہ غور کریں، تو معلوم ہوگا کہ "بَعَثَ" کے بعد مفعول کی ضمیر

ہ "محذوف اور ذوالحال ہے۔ اصل عبارت یوں ہوگی، "بَعَثَهُ اللَّهُ رَسُولًا"۔

(19) اگر کسی مقام پر اکیلا صیغہ صفت حالت نصی میں نظر آئے۔ جیسے

هَئِنَا لَكَ (ہمارا کہوتیرے لئے)۔ اور: هَئِنَا جُورًا (اگرچہ ہوئی حالت میں)

تو اسے، باعتبار قرینہ عبارت محذوفہ نکال کر حال بنائیں گے۔ چنانچہ اصل عبارت یہ ہوں گی: "بِتَ لَكَ الشَّيْءُ هَيناً" اور... "وَجَعَلْتُ مَا جُوراً"۔

(20) کلام میں جب بھی "وَحَدَهُ" واقع ہو، تو اسے "مُنْقَرِداً" کی تاویل میں کر کے فاعل سے حال بنائیں گے۔ جیسے

طَافَ زَيْدٌ وَحَدَهُ

(21) مقام اختلاف میں "لَفْظِ خِلَافاً" کو "مُخَالَفاً" کی تاویل میں کر کے فاعل فعل یا شبہ فعل کے فاعل و نائب الفاعل سے حال بنائیں گے۔ جیسے

هَذَا مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ خِلَافاً لِلْأَخْفَشِ

نوٹ:-

یہاں "خِلَافاً"، "مَسْمُوعٌ" کی مؤنثی سے حال واقع ہوگا۔

(22) اگر معرفہ کے بعد غیر آجائے، تو معرفہ کو ذوالحال اور غیر کو اس کے مضاف الیہ سے ملا کر حال بنائیں گے۔ جیسے

أَنَا دَخَلْتُ فِي بَيْتِ زَيْدٍ غَيْرِ عَارِيَةٍ

(میں زید کے عاریت والے گھر کے علاوہ گھر میں داخل ہوا۔)

اس میں "بَيْتِ زَيْدٍ" ذوالحال اور "غَيْرِ عَارِيَةٍ" حال ہے۔

(23) بسا اوقات "أَيْ" معنی کمال پر دلالت کرتا ہے، اسے "اَيْ كَالِیہ" کہتے ہیں۔ جب یہ نکرہ کے بعد واقع ہو، جیسے

خَالِدٌ رَجُلٌ أَيْ رَجُلٌ

تو اس وقت نکرہ مذکور کی صفت واقع ہوگا اور عبارت "هُوَ كَامِلٌ فِي صِفَاتِ الرِّجَالِ" کے معنی میں ہوگی۔

اور اگر معرفہ کے بعد ذکر کیا جائے، جیسے

مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ أَيْ رَجُلٍ

تو ایسی صورت میں اسے معرفہ سے حال بنائیں گے۔

(24) معاً، کبھی "مُجْتَمِعِينَ" کی تاویل میں ہو کر حال اور کبھی مفعول فیہ واقع ہوتا ہے۔ جیسے

تَنْصِبُهُمَا مَعاً..... إِنَّ مَضْمُونَهُمَا مَعاً مَفْعُولٌ بِهِ فِي الْحَقِيقَةِ

پہلی مثال میں مفعول فیہ اور دوسری میں حال واقع ہو رہا ہے۔

(25) "فَصَاعِدَا" ہمیشہ عامل محذوف کے فاعل سے حال واقع ہوگا۔ چنانچہ

لَا يَفْقُحُ إِلَّا عَلَى الثَّلَاثِ فَصَاعِدَا

(اس کا وقوع نہیں ہوتا مگر تین یا زیادہ پر)

میں ”فَصَاعِدًا“ کی ترکیب کرتے ہوئے اصل عبارت یہ ہوگی۔

فَيَزُودَا دَمًا يَقَعُ هُوَ عَلَيْهِ صَاعِدًا

(26) لفظ ”جَمِيعًا“ ہمیشہ حال واقع ہوتا ہے۔ جیسے

جَاءَ التَّلَامِيذُ كُلُّهُمْ جَمِيعًا

نوٹ:-

لفظ جَمِيعًا، تَلَامِيذ سے حال واقع ہونے کے ساتھ ساتھ مزید تاکید کا فائدہ بھی دے رہا ہے۔

(27) اگر چار محرور عبارت کے درمیان میں (نہ کہ شروع میں) کسی اسم معرفہ کے بعد واقع ہوں، تو انہیں کسی کے مُتَعَلِّق کر کے

ما قبل کے لئے ”حال“.. یا.. ”صفت“ بنائیں گے۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ مِنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ لِلْاِسْتِقْرَاضِ

(زید جو شریف القوم میں سے ہے، میرے پاس قرض طلب کرنے کے لئے آیا۔)

نوٹ:-

یہاں مِنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ کو مُتَعَلِّق محذوف سے ملا کر زَيْد سے حال.. یا.. صفت بنائیں گے۔

ذوالحال وحال کی ترکیبیں

(1) جب ذوالحال معرّفہ ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ زَيْدًا رَاجِعًا

تو گیب:-

رَأَيْتُ، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... زَيْدًا ذوالحال....
 رَاجِعًا صیغہ واحد مکرر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ.... رَأَيْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ (ii) فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا (iii) فَتَقَعْدُ مَذْمُومًا
 مَخْذُولًا (iv) وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ (v) فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا (vi) وَيَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا

☆☆☆☆☆

(2) جب ذوالحال مکرہ ہو۔ جیسے

أَسْقَطَ زَيْدٌ مَشْدُودًا رَجُلًا

تو گیب:-

أَسْقَطَ، صیغہ واحد مکرر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... زَيْدٌ اس کا فاعل.... مَشْدُودًا صیغہ واحد مکرر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ذوالحال مؤخر، اس کا نائب الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال مقدم.... رَجُلًا ذوالحال مؤخر.... ذوالحال مؤخر اپنے حال مقدم سے مل کر مفعول بہ.... أَسْقَطَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(3) جب ایک اسم، فاعل و مفعول دونوں کی حالت بیان کرے۔ جیسے

لَقِيتُ زَيْدًا رَاجِعِينَ

تو گیب:-

لَقِیْتُ ، صیغہ واحد متکلم ، فعل ماضی مثبت معروف ، اس میں ضمیر مرفوع متصل ہارر ، ذوالحال اول زید ذوالحال ثانی
 ذاکبین ، صیغہ حثیہ مذکر اسم فاعل ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے ذوالحال اول و ثانی تعلیلیاں ۔
 اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ ایسا ہو کر حال ذوالحال اول اپنے حال سے مل کر لقیْتُ فعل کا فاعل اور ذوالحال
 ثانی اپنے حال سے مل کر مفعول بہ لَقِیْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا ۔

﴿ مشق ﴾

(i) سَقَطَ بَاكِياً صَبِيٌّ (ii) بَغَتْ عَادِلًا رَجُلًا (iii) سَبَّ غَاصِبًا رَجُلٌ (iv) رَجَعَ خَائِناً ضَعِيفٌ مِنَ
 السُّوقِ (v) رَأَيْتُ مَائِئَةً مَرِيضَةً (vi) اَمَحُوْا مَكْتُوبًا لَفْظًا (vii) دَخَلْتُ اَنَا وَزَيْدٌ فِي الدَّارِ ضَاحِكَيْنِ
 (viii) ذَهَبَ زَيْدٌ وَبَكَرٌ اِلَى السُّوقِ شَاوِرَيْنِ (ix) ضَحِكْتُ زَيْنَبٌ وَهَذِهِ قَاعِدَةٌ تَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ

☆☆☆☆☆

(4) جب اسم جلات کے بعد کوئی فعل بطور صفت بیان کیا جائے ۔ جیسے

بَارَكَ اللهُ تَعَالَى لَنَا فِيْهِ

قر گمیب :-

بَارَكَ ، صیغہ واحد مذکر غائب ، فعل ماضی مثبت معروف اللہ اسم جلات ذوالحال تَعَالَى ، صیغہ واحد مذکر غائب ، فعل
 ماضی مثبت معروف ، اس میں هُوَ ضمیر مرفوع متصل مستتر ، راجع بسوئے ذوالحال ، اس کا فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر حال ذوالحال
 اپنے حال سے مل کر بَارَكَ کا فاعل ل حرف جار ضمیر جمع متکلم ، مجرور متصل ، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر نَارَكَ فعل
 کا ظرف لغو اول فی حرف جار ضمیر ، واحد مؤنث غائب ، مجرور متصل ، راجع بسوئے غائب ، مجرور فی حرف جار اپنے مجرور
 سے مل کر ظرف لغو ثانی بَارَكَ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا ۔

﴿ مشق ﴾

(i) اَللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ يَنْظُرُ كُلَّ شَيْءٍ (ii) اَللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالٰى نَاطِرٌ (iii) اَللّٰهُ تَعَالٰى سَمِيعٌ

☆☆☆☆☆

(5) جب جملہ حال واقع ہو رہا ہو ۔ جیسے

رَأَيْتُ جَامُوسًا وَهُوَ مَاتَ

۱۔ یہاں تعلیم کی قید اس لئے بڑھائی کہ ذوالحال اول واحد متکلم کی ضمیر ہے ، جس کے پیش نظر حال میں اس کی طرف راجع ہونے والی پوشیدہ ضمیر انا ہونی چاہیے ، جب
 کہ حال ثانی اسم ظاہر ہے ، جو غائب کا حکم رکھتا ہے ، چنانچہ اس کے پیش نظر حال کی راجع ضمیر ہوئی چاہئے ، لیکن غائب کو متکلم پر غلبہ کے دروہوں کو ضمیر غائب تعبیر کیا
 گیا ، تاکہ خلاف احتمال ، ایک مینے میں دو ضمیروں کا استہزاء لازم نہ آئے ۔ (المشیر عکرم)

قرن کی ہے۔

وَأَيْسَ ، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل ہاذا اس کا فاعل جَاءُوا ، صیغہ واحد مذکر غائب، مرفوع متصل، راجع بسوئے ذوالحال، مبتداء يَمْوُتْ ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل يَمْوُتْ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول ہے وَأَيْسَ فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ ضَاحِكٌ (ii) سَقَطَتْ فَاطِمَةُ وَهِيَ بَاكِئَةٌ (iii) بَاعَ زَيْدٌ وَبَكَرٌ وَهُمَا مُشْتَرِكَانِ (iv) وَرَأَيْتُ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (v) زَيْدٌ يَسْعَى وَهُوَ يَخْشَى (vi) أَذْغُوا رَبِّي وَلَا أَسْرِكَ بِهِ أَحَدٌ (vii) فَانْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ (viii) يَدْعُونَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَلِيمُونَ

☆☆☆☆☆

(6) جب کوئی اسم مجرور، ذوالحال واقع ہو۔ جیسے

الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدًا

ترکیب:-

الف لام برائے تعریف تحلیفہ مبتداء لَفْظٌ موصوف وَضِعَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا نائب الفاعل ... لام حرف جار ... مَعْنَى ذوالحال. مُفْرَدًا، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ذوالحال اس کا نائب الفاعل اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر خبر جملہ اسمیہ ہو کر حال ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور ... لام حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو ... وَضِعَ فعل اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر صفت لَفْظٌ موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول کی تاویل میں ہو کر خبر تحلیفہ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) نَظَرْتُ إِلَى زَيْدٍ مَشْدُودًا (ii) جَاءَ أَشْرَفٌ إِلَى السُّوقِ مُرْدِحِمًا (iii) نَحْنُ نَمْشِي إِلَى الْبَيْتِ مُبَارِكًا

☆☆☆☆☆

(7) جب وحدہ بطور حال استعمال کیا جائے۔ جیسے

طَافَ زَيْدٌ وَحَدَهُ

تو گیب:-

طَافَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... زَيْدٌ ذوالحال.... وَحَدَهُ مضاف.... ہ ضمیر مجرور متصل، راجع بسوئے ذوالحال، مضاف الیہ.... وَحَدَهُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مُنْفَرِدًا کی تاویل میں ہو کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل.... طَافَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) جِئْنَا لِنُعْبِدَ اللَّهَ وَحَدَهُ (ii) أَذْكَرُ رَبِّكَ وَحَدَهُ (iii) جَاءَ زَيْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَحَدَهُ (iv) حَرَبَ زَيْدٌ وَحَدَهُ (v) مَاتَتِ الْإِمْرَأَةُ وَحَدَهَا (vi) سَقَطَتِ الصَّبِيَّةُ وَحَدَهَا

☆☆☆☆

(8) جب صدر کو اسم فاعل کی تاویل میں لے کر حال بنایا جائے۔ جیسے

أَرْسَلَهُ اللَّهُ هُدًى

تو گیب:-

أَرْسَلَهُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... ہ ضمیر منصوب متصل، راجع بسوئے ذات رسول اکرم ﷺ، مفعول بہ.... اسم جلالت ذوالحال.... هُدًى مصدر بتاویل هَادٍ.... هَادٍ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں هُوَ ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل.... أَرْسَلَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ:-

اس ترکیب میں هُدًى کو أَرْسَلَ کے مفعول کا ضمیر سے بھی حال بنایا جاسکتا ہے۔

﴿ مشق ﴾

(i) جَعَلَ اللَّهُ الْعَالَمَ إِظْهَارًا لِقُدْرَتِهِ (ii) أَحْكَمَ اللَّهُ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ إِعْتِنَاءً شَانِهِ (iii) اللَّهُ لَا يَتَوَمُّ غِنَاءً عَنِ الْحَوَائِجِ الْبَشَرِيَّةِ

☆☆☆☆

(9) جب عبارت میں "خِلَافًا" آجائے۔ جیسے

هَذَا مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ

قر گیمپ :- یہاں اصل عبارت یوں ہوگی، "هَذَا مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ أَقُولُ هَذَا مُخَالَفًا لِلْأَخْفَشِ"

هَذَا اسم اشارہ، مبتداء... مَسْمُوعٌ صیغہ واحد کرام مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مشترک راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل... مِنْ حرف جار... الف لام برائے تعریف... عَرَبِ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اسم مفعول کا ظرف مستقر... مَسْمُوعٌ اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔

خِلَافًا مصدر، بمعنی "مُخَالَفًا" اسم فاعل... لام حرف جار... أَخْفَشِ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "خِلَافًا" بمعنی "مُخَالَفًا" اسم فاعل کا ظرف مستقر... خِلَافًا مصدر بمعنی مخالف اپنے ظرف مستقر سے مل کر، ماقبل فعل محذوف "أَقُولُ" کی "أَنَا" ضمیر سے حال....

أَقُولُ، صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستقر، ذوالحال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل... اس کے بعد هَذَا بطور مقولہ محذوف... أَقُولُ فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) هَذَا يَقُولُ زَيْدٌ خِلَافًا لِعَمَرَ (ii) أَنَا أُعْطِيكَ خِلَافًا لَكَ

(iii) أَنْتَ تَذْهَبُ مَدْرَسَتَكَ كُلَّ يَوْمٍ خِلَافًا لِأَخِيكَ

☆☆☆☆☆

(10) جب معروف کے بعد لفظ غیر آجائے۔ جیسے

أَنَا دَخَلْتُ فِي بَيْتِ زَيْدٍ غَيْرَ عَارِيَةٍ

قر گیمپ :-

أَنَا ضمیر واحد متکلم مرفوع متصل، مبتداء... دَخَلْتُ صیغہ واحد متکلم فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارزاں کا فاعل... فِي حرف جار... بَيْتِ مضاف... زَيْدٍ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال... غَيْرَ مضاف... عَارِيَةٍ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعلی حرف جار کا مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... دَخَلْتُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) أَنَا أَنْظُرُ إِلَيْكَ غَيْرَ غَضَبٍ (ii) جَاءَ زَيْدٌ غَيْرَ أَحْيَاكَ (iii) يَقُولُ الْأُسْتَاذُ النَّصِيحَةَ غَيْرَ ذَنبِي

☆☆☆☆☆

(11) جب "آئی" کسی اسم معرفہ کے بعد واقع ہو۔ جیسے

مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ أَيْ رَجُلٍ

قری گیپ:-

مَرَرْتُ، صیغہ واحد مکمل، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل.... ب حرف جار.... عَبْدُ مضاف.... اللَّهُ، اسم جلالت مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال.... آئی مضاف.... رَجُلٍ مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور.... ب حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو.... فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) جَاءَ زَيْدٌ أَيْ رَجُلٍ (ii) أَكَلَ الطَّعَامَ أَيْ طَعَامٍ (iii) ذَهَبَ بُكَرٌ أَيْ تَلْمِيزٍ

☆☆☆☆☆

(12) جب عبارت میں دو مختلف چیزوں سے، دو حال بن رہے ہوں۔ جیسے

نَظَرْتُ زَيْدًا وَبُكَرًا وَاقِفَيْنِ قَاعِدًا

قری گیپ:-

نَظَرْتُ، صیغہ واحد مکمل، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز ذوالحال.... قَاعِدًا، صیغہ واحد مکمل، اسم فاعل، اس میں ح ضمیر مرفوع متصل مستر راجع بسوئے ذوالحال اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر فعل کا فاعل....

زَيْدًا، معطوف علیہ.... وَ، حرف عطف.... بُكَرًا، معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذوالحال.... وَاقِفَيْنِ، صیغہ ثنیہ مکمل، اسم فاعل، اس میں ح ضمیر مرفوع متصل مستر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ.... نَظَرْتُ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(13) جب اسم جاد کسی وصف مشتق کے معنی پر مشتمل ہو کر حال بن رہا ہو۔ جیسے

عَدَا خَلِيلٌ غَزَا لَا

قوی گئی ہے:-

عدا، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... خَلِيلٌ، ذوالحال.... غَزَا لَا، مسرعا کالغزال کی تاویل میں ہو کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل.... عدا، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(14) جب اسم جامد، تشبیہ پر دلالت کرتے ہوئے حال بن رہا ہو۔ جیسے

وَضَحَ الْحَقُّ شَمْسًا

قوی گئی ہے:-

وضح، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... الف لام برائے تعریف.... حَقٌّ، ذوالحال.... شَمْسًا، مُنِيرًا کَالشَّمْسِ کی تاویل میں ہو کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل.... وضح، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(15) جب اسم جامد کسی ایسے فعل پر دلالت کرتے ہوئے حال بن رہا ہو کہ جس میں دو افراد اس طرح شریک

ہوں کہ ان میں سے ہر ایک فاعل بھی ہو اور مفعول بھی۔ جیسے

يُعْتَكُ الْفَرَسَ يَدَا بَيْدٍ

قوی گئی ہے:-

بعت، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، ذوالحال اول.... ک، ضمیر واحد مذکر حاضر منصوب متصل، ذوالحال ثانی.... يَدَا بَيْدٍ، مُتَقَابِضَتَيْنِ کی تاویل میں ہو کر حال.... ذوالحال اول اپنے حال سے مل کر فعل کا فاعل.... ذوالحال ثانی اپنے حال سے مل کر مفعول ہوا اول.... الف لام برائے تعریف.... فَرَسٌ، مفعول بہ ثانی.... بعت فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اول اور ثانی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(16) جب کوئی اسم، مبتداء سے حال واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

أَنْتَ مُجْتَهِدٌ أَيْحَى

قوی گئی ہے:-

الت ضمیر واحد کر حاضر، مرفوع منفصل، ذوالحال... مُجْتَهِدٌ، صیغہ واحد کر اسم فاعل، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتداء... آخر مضاف... ی، ضمیر واحد شکم، مجرور متصل، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(17) جب کوئی اسم، خبر سے حال واقع ہو رہا ہو۔۔۔ جیسے

هَذَا أَهْلًا طَالِعًا

تو کیب:-

هَذَا، اسم اشارہ مبتداء... الف لام برائے تعریف،... هَلَالٌ، ذوالحال... طَالِعًا، صیغہ واحد کر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(18) جب کوئی اسم، مفعول مطلق سے حال واقع ہو رہا ہو۔۔۔ جیسے

تَعِبْتُ التَّعَبَ شَدِيدًا

تو کیب:-

تَعِبْتُ، صیغہ واحد شکم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل... الف لام برائے تعریف... تَعِبَ، ذوالحال... شَدِيدًا، صیغہ واحد کر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول مطلق... تَعِبْتُ، فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(19) جب عبارت کے درمیان میں اسم معرفہ کے بعد جار مجرور آجائے۔۔۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ مِنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ لِلْإِسْتِفْرَاضِ

تو کیب:-

جَاءَ، صیغہ واحد کر غائب... نون وقایہ کا... ی، ضمیر واحد شکم، منصوب متصل، مفعول بہ... زَيْدٌ، ذوالحال... مِنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ، جار مجرور آجائے۔۔۔ جیسے

حرف جار... شریف، مضاف... الف لام برائے تعریف... قوم، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتاً" محذوف کا ظرف مستقر... ثابتاً، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متعل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل... لام، حرف جار... الف لام برائے تعریف... استقر اض، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تمیز تسمییز کے قواعد

آپ "النحو الکبیر" میں پڑھ چکے ہیں کہ تمیز کبھی مفرد سے ابہام اٹھاتی ہے اور کبھی نسبت سے۔ یہاں اتنا مزید یاد رکھیں کہ (1) اگر کوئی مصدر نہ تو ماقبل فعل کا ہم معنی ہو اور نہ ہی اس کے لئے سبب واقع ہو رہا ہو، تو بسا اوقات اسے ماقبل تمیز کی تمیز قرار دیں گے۔ جیسے

وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ إِمَّا حَقِيقَةً وَإِمَّا مَجَازًا

(2) تمام اعداد ہمیشہ تمیز اور ان کے محدود ہمیشہ تمیز واقع ہوں گے۔ جیسے

أَخَذَ عَشْرَ رُجُلًا

میں أَخَذَ عَشْرَ تمیز اور رُجُلًا اس کی تمیز ہے۔

(3) تین سے لے کر دس تک اعداد اور سو (مائة) اور ہزار (الف) اپنے محدود کی طرف مضاف ہوتے ہیں۔ ان کی ترکیب

کرتے ہوئے اعداد کو "تمیز مضاف"۔ اور محدود کو "تمیز مضاف الیہ" بنائیں گے۔ چنانچہ

إِنَّ الْعَوَامِلَ فِي النَّحْوِ مِائَةٌ عَامِلٌ

میں "مِائَةٌ" کو تمیز مضاف اور "عَامِلٌ" کو تمیز مضاف الیہ کہا جائے گا۔

(4) "لِلَّهِ ذُرَّةُ فَارِسًا" کی مثل ترکیب میں اسم منصوب ہمیشہ کسی موصوف محدود کی تمیز واقع ہوگا۔ چنانچہ یہاں اصل

عبارت "لِلَّهِ ذُرَّةُ رُجُلًا فَارِسًا" ہوگی۔

(5) جب حرف جار "رُبَّ" کے بعد واحد مذکر غائب کی ضمیر اور اس کے بعد کوئی اسم منصوب واحد، متشبه، جمع، مذکر یا مؤنث نظر

آئے، جیسے

رُبُّهُ رُجُلًا.. اور.. رُبُّهُ رَجُلَيْنِ.. اور.. رُبُّهُ رَجُلًا.. اور.. رُبُّهُ امْرَأَةً.. اور.. رُبُّهُ امْرَأَتَيْنِ.. اور.. رُبُّهُ نِسَاءً لَقِيتُهُ

تو ضمیر کو تمیز اور بالبعد اسم کو اس کی تمیز قرار دے کر مجرور بنائیں گے۔ پھر "رُبَّ" اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو بنے گا۔

نوٹ:-

یہ امر ضرور پیش نظر رہے کہ یہ ضمیر تمیز کسی کی جانب راجع نہ ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی نحاۃ اس ضمیر کو "ضمیر مجہول" سے تعبیر کرتے

ہیں۔

☆☆☆☆☆

میز تیز کی ترکیبیں

(1) جب تیز نسبت سے ابہام کو دور کرے۔ جیسے

(i) حَسَنٌ زَيْدٌ نَفْسًا

ترکیب:-

حَسَنٌ، میخذ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... زَيْدٌ اس کا فاعل.... نَفْسًا، فعل اور فاعل کے درمیان نسبت کی تمیز.... حَسَنٌ فعل اپنے فاعل اور نسبت کے درمیان تمیز سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) زَيْدٌ أَكْثَرُ مَا لَا

ترکیب:-

زَيْدٌ مبتداء.... أَكْثَرُ، میخذ واحد مذکر اسم تفصیل، اسمیں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل.... اسم تفصیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مَا لَا، مبتداء اور خبر کے درمیان نسبت کی تمیز.... مبتداء اپنی خبر اور نسبت کے درمیان تمیز سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اِسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا (ii) فَجَعَلْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا (iii) أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَا لَا (iv) كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا

(v) نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا (vi) يَرْذَاذُ الَّذِينَ آمَنُوا إِيْمَانًا

☆☆☆☆

(2) جب تمیز مفرد سے ابہام دور کرے۔ جیسے

عَيْنِي أَحَدَ عَشَرَ دُرِّهَمًا

ترکیب:-

عند مضاف.... عینی ضمیر واحد شکم، مجرور متصل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مَوْجُوذٌ محذوف کا ظرف مستقر.... مَوْجُوذٌ، میخذ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ہو ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، اس کا نائب الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم.... أَحَدَ عَشَرَ تیز.... دُرِّهَمًا اس کی تمیز.... تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر.... مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) جَاءَ سِتَّةَ عَشَرَ رَجُلًا (ii) قُبِلَ عَشْرُونَ صَبِيًّا (iii) نَامَ أَحَدُ عَشْرُونَ كَلْبًا

(3) جب مصدر نہ تو باقی کا اسم معنی ہو اور نہ ہی اس کا سبب واقع ہو۔ جیسے

وَهُوَ الْإِصْطَالُ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ إِمَّا حَقِيقَةً وَإِمَّا مَجَازًا

ترکیب :-

هُوَ ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع منفصل، راجع بسوءِ الضاق، مبتداء۔۔۔ اِصْطَالُ مصدر مضاف۔۔۔ الف لام برائے تعریف۔۔۔ شَيْءٌ مضاف الیہ مصدر کا فاعل۔۔۔ ب حرف جار۔۔۔ الف لام برائے تعریف۔۔۔ شَيْءٌ مجرور۔۔۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "اتصال" مصدر کا ظرف بنو۔۔۔ اِصْطَالُ مصدر اپنے مضاف علیہ فاعل اور ظرف بنو سے مل کر متمیز۔۔۔ اَمَّا تریدہ۔۔۔ حَقِيقَةً معطوف علیہ۔۔۔ وَ زائدہ۔۔۔ اَمَّا حرف عطف۔۔۔ مَجَازًا معطوف۔۔۔ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر متمیز۔۔۔ متمیز اپنی متمیز سے مل کر خبر۔۔۔ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(4) جب تین سے دس تک۔۔۔ یا۔۔۔ ہو۔۔۔ یا۔۔۔ ہزار کا عدد استعمال ہو۔ جیسے

إِنَّ الْعَوَامِلَ فِي النَّحْوِ مِائَةٌ عَامِلٌ

ترکیب :-

إِنَّ حرف مشبہ بالفعل۔۔۔ الف لام برائے تعریف۔۔۔ عَوَامِلُ ذوالحال۔۔۔ فِی حرف جار۔۔۔ الف لام برائے تعریف۔۔۔ نَحْوِ مجرور۔۔۔ حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مَعْدُ كُورَةٌ مجرور کا ظرف متقرر۔۔۔ مَعْدُ كُورَةٌ صیغہ واحدہ کر اسم مفعول، اس میں صیغہ ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوءِ ذوالحال، اس کا نائب الفاعل۔۔۔ اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال۔۔۔ الْعَوَامِلُ ذوالحال اپنے حال سے مل کر حرف مشبہ بالفعل کا اسم۔۔۔ مِائَةٌ متمیز مضاف۔۔۔ عَامِلٌ متمیز مضاف الیہ۔۔۔ متمیز مضاف اپنی متمیز مضاف الیہ سے مل کر خبر۔۔۔ إِنَّ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ (ii) عَلَى السَّطْحِ عَشْرَةٌ وَجَالٍ (iii) قَتَلَ زَيْدٌ تِسْعَةَ أَكْلَابٍ

(iv) عَلَى السَّرِيرِ أَرْبَعَةُ كُتُبٍ (v) فِي الْمَلْعَبِ خَمْسُ سَيَّارَاتٍ (vi) رَأَيْتُ سِتَّةَ أَسَاطِيدَ

☆☆☆☆☆

(5) جب حرف جار "وُ" کے بعد واحد مذکر غائب کی ضمیر اور اس کے بعد کوئی اسم

منصوب واحد، تثنیہ، جمع، مذکر یا مؤنث نظر آئے، جیسے

رُبُّهُ وَجَلَّالٌ لَقِيتُهُ

ترکیب :-

رُبّ، حرف چار... ۵، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، میسر... و ج... لا، اس کی تمیز... میسر اپنی تمیز سے مل
 کر مجرور... حرف چار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم... لقیحہ، فعل، حسب سابق ترکیب کے ساتھ، اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل
 کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

افعال ناقصہ کے قواعد

(1) ان کے اسم اور خبر کی پہچان کے قواعد وہی ہیں، جو مبتداء و خبر کے تحت مذکور ہوئے۔

(2) اگر ان افعال کے بعد اکیلا جار مجرور ہو، جیسے

كَانَ فِي الدَّارِ

تو جار مجرور کو کسی فعل.. یا.. شے فعل کے متعلق کر کے خبر بنائیں گے اور "اسم" ان افعال میں پوشیدہ ضمیر کو بنایا جائے گا۔ یہ ضمیر صیغے کے مطابق واحد،ثنیہ،جمع، مذکر یا مؤنث نکالی جائے گی۔

(3) اگر ان کے بعد ظرف ہو، جیسے

كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

تو اسے کسی فعل محذوف کا مفعول فیہ بنا کر ان کی خبر بنائیں گے اور ان افعال میں "صیغے کے مطابق" ضمیر اسم نکالیں گے۔

(4) اگر ان افعال کے بعد اکیلا اسم ہو، تو اسے منصوب پڑھ کر خبر بنائیں گے اور ان افعال میں ضمیر اسم نکالیں گے۔ جیسے

كَانَتْ امْرَأَةً

(5) بسا اوقات کان تامہ ہوتا ہے، اس وقت اسے اکثر "وَجَدَ" یا "حَصَلَ" کے معنی میں لے کر، ما بعد اسم کو اس کا فاعل بنائیں گے۔

كَانَ الْقِتَالُ (یعنی جنگ حاصل ہوئی)

(6) اگر حرف "لَوْ" سے پہلے واو ہو، ترجمہ "اگرچہ" کا ہو سکتا ہو اور اس کے بعد کوئی اکیلا اسم ہو، تو اسے "کان" محذوف کی خبر بنا کر منصوب پڑھا جائے گا۔ یہ "لَوْ وَضَلِيْهِ" کہلاتا ہے۔ اس صورت میں بھی "کان" میں مستتر ضمیر، اسم ہوگی۔ جیسے

بَلَّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً

(7) ان افعال کے مشتقات اور مصادر کا وہی حکم ہے، جو ان افعال کا ہے۔ یعنی ان کے لئے بھی اسم و خبر تلاش کیا جائے گا۔ لیکن

مصدر ہونے کی صورت میں اسم مضاف الیہ ہونے کی بناء پر لفظ مجرور اور محلا مرفوع ہو گا۔ جیسے

لَا يَسْمَى اسْمًا لِّكُوْنِهِ وِسْمًا عَلٰى الْمَعْنٰی

(8) یس کی خبر پر باء ہمیشہ زائد ہوتی ہے۔ جیسے

زَيْدٌ لِّسٍ بِكَاتِبٍ

افعال ناقصہ کی ترکیبیں

(1) جب ان کے بعد لفظ جار مجرور... یا ظرف ہو جیسے

(i) كَانَ لِي الدَّارُ

ترکیب :-

كَانَ ، صیغہ واحد مذکر غائب ، فعل ماضی مثبت معروف از افعال ناقصہ... اس میں اُھُو ضمیر مرفوع متصل مستتر ، راجع بسوئے غائب ، اس کا اسم... فی حرف جار... الف لام برائے تعریف... ذَا دِ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مَوْجُودٌ محذوف کا ظرف مستقر... مَوْجُودٌ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول ، اس میں اُھُو ضمیر مرفوع متصل مستتر ، راجع بسوئے کان کا اسم ، اس کا نائب الفاعل... مَوْجُودٌ اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر کان کی خبر... كَانَ فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) كُنْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي السُّوقِ

ترکیب :-

كُنْتُ ، صیغہ واحد حکم ، فعل ماضی مثبت معروف از افعال ناقصہ... اس میں اَنْتَ ضمیر مرفوع متصل بارز ، اس کا اسم... يَوْمَ مضاف... الف لام برائے تعریف... جُمُعَةُ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر قُمْتُ محذوف کا مفعول فیہ... قُمْتُ ، صیغہ واحد حکم ، فاعل ماضی مثبت معروف ، اس میں اَنْتَ ضمیر مرفوع متصل مستتر ، اس کا فاعل... فی حرف جار... الف لام برائے تعریف... سُوْقٍ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر کُنْتُ فعل کا ظرف لغو... قُمْتُ فعل اپنے فاعل ، مفعول فیہ اور ظرف لغو سے مل کر خبر... كَانَ فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) كَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ (ii) كَانَ لَهُمْ (iii) مَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (iv) كَانَ لِلَّهِ (v) كَانَ مِنَ الْغَالِبِينَ

(vi) كَانَ مِنَ الْمُسْتَغْفِرِينَ (vii) كَانَ مِنَ الْجِنِّ (viii) كَانَ لِغُلَامَيْنِ (ix) كَانَ فِي الصَّلَاةِ

(x) إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ (xi) إِنَّهُ كَانَ مِنَ الصَّالِحِينَ (xii) هُوَ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ

☆☆☆☆☆

(2) جب ان کے بعد کیا اسم ہو جیسے

كَانَتْ امْرَأَةٌ

ترکیب :-

کانت ، صیغہ واحد مؤنث غائب ، فعل ماضی مثبت معروف ، ازا افعال ناقصہ ... اس میں میں ضمیر مرفوع متصل مستتر ، ران
ہوئے غائب ، اس کا اسم ... امرؤۃ اس کی خبر ... کانت فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) كَانَ مَفْعُولًا (ii) إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا (iii) إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا (iv) إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحْذُورًا
(v) إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا (vi) إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا (vii) كَانَ يُؤْرَسًا (viii) مَا كَانَ مُنْتَصِرًا
(ix) كَانَ تَقِيًّا (x) كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا (xi) إِنَّهُ كَانَ مُخْلِصًا (xii) كَانَ رَسُولًا نَبِيًّا

☆☆☆☆☆

(3) جب عبارت میں اور صلیہ آجائے۔ چنے

يَلْفُؤْا عَيْنِي وَلَوْ آيَةً

تورکیب:-

يَلْفُؤْا ، صیغہ جمع مذکر حاضر ، امر حاضر معروف ... اس میں واؤ ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل ... عن ، حرف جار ... ی ،
ضمیر واحد متکلم ، مجرور متصل ، مجرور ... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر بَلْفُؤْا فعل کا ظرف بنیو ... فعل اپنے فاعل اور ظرف بنو سے مل
کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

و ، زائدہ ... لو ، صلیہ ... آیت ، سے پہلے کان محذوف ... کان ، صیغہ واحد مذکر غائب ، فعل ماضی مثبت معروف ازا افعال
ناقصہ ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر ، راجع ہوئے قول مصطفیٰ (ﷺ) ، اس کا اسم ... آیت ، اس کی خبر ... فعل ناقص اپنے اسم اور خبر
سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) نَزَعَ الْيُرْوُ وَلَوْ صَغِيرًا (ii) اِذْهَبُوا الْمَدْرَسَةَ وَلَوْ قَلِيلًا (iii) اَشْهَدُوا فِي الْيَكَا ح وَلَوْ غَيْرَ عَدْلٍ

☆☆☆☆☆

(4) جب عبارت میں ان کا مصدر آئے۔ چھے

لَا يَسْمَى إِسْمًا لِكُونِهِ وَشِمًا عَلَى الْمَعْنَى

تورکیب:-

لَا يَسْمَى ، صیغہ واحد مذکر غائب ، فعل مضارع منفی مجہول ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر ، راجع ہوئے اسم (جو کتاب

میں بائیں مذکور ہے، نہ کہ آئے والا، اس کا نائب الفاعل اِسْمًا، مفعول بہ... ل، حرف جار... کون، مصدر مضاف.... ہ
ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور متصل، لفظاً مجرور، محل مرفوع، راجع بسوئے اسم، مضاف الیہ اور کون مصدر کا اسم.... و سَمَا، مصدر.... علی،
حرف جار... الف لام برائے تعریف.... معنی، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر و سَمَا مصدر کا ظرف لغو.... مصدر اپنے ظرف
لغو سے مل کر کون مصدر کا اسم.... کون، مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور اسم سے مل کر مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر
لَا یُسْمَى کا ظرف لغو.... لَا یُسْمَى، فعل مجہول اپنے نائب الفاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) زَيْدٌ يَفْلَحُ لِكُونِهِ مُجْتَهِدًا (ii) بَكَوْ حَسَنٌ غَيْرُ كَوْنِهِ مُتَوَاضِعًا (iii) زَيْنَبٌ لَا تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
لِكُونِهَا سَقِيمَةً

☆☆☆☆☆

(5) جب لیس کی خبر پر باء زائدہ آئے۔ جیسے

أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ

قر گیب:-

۱ ہمزہ استفہام.... لیس، صیغہ واحد مذکر غائب از افعال ناقصہ... اللہ، اسم جلال، اس کا اسم.... ب حرف جار زائدہ....
کاف، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل متشعر، راجع بسوئے لیس کا اسم، اس کا فاعل.... عبد، مضاف... ہ
ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے افعال ناقصہ کا اسم، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ.... اسم
فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر، شہیدہ جملہ اسمیہ ہو کر لیس کی خبر.... لیس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ (ii) زَيْدٌ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنَ الْجَمَاعَةِ (iii) لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا
(iv) هَذَا الْإِلْزَامُ لَيْسَ بِغَائِبٍ عَلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ (v) فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ

شرط وجزاء کے قواعد

(1) آپ پہلے پڑھ چکے ہیں کہ شرط اور جزاء ہمیشہ جملے ہوں گے، ان میں سے شرط ہمیشہ جملہ فعلیہ.. اور.. جزاء کبھی فعلیہ اور کبھی اسمیہ ہوگی۔ اب چند مزید قواعد ملاحظہ فرمائیں۔

(2) اِنْ، اَلَوْ.. اور.. اِذَا تینوں شرط کے لئے مستعمل ہیں، لیکن ان میں باہم فرق یہ ہے کہ ”اَلَوْ“ ماضی اور ”اِنْ“ اور ”اِذَا“ مستقبل کے ساتھ خاص ہیں۔ پھر ان اور اِذَا میں فرق یہ ہے کہ اِنْ مقام شک و تردید میں استعمال کیا جاتا ہے، جب کہ اِذَا اس جگہ استعمال ہوتا ہے، جہاں بات یقینی ہو۔ ان تینوں کی مثالیں یہ ہیں۔

اِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ قَانَتْ طَالِقٌ.... لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلُهَا إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا

اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ

(3) ”لَوْ لَا“.. اور.. ”لَوْ مَا“ بھی شرط کے لئے مستعمل ہیں۔ یہ دونوں ہمیشہ مبتداء اور خبر پر داخل ہوتے ہیں۔ جیسے

لَوْ لَا رَحْمَةُ اللَّهِ لَهْلَكَ النَّاسُ (اگر اللہ کی رحمت نہ ہوتی، تو ضرور لوگ ہلاک ہو جاتے)

لَوْ مَا اَلِكِتَابَةِ لَصَاعٌ اَكْثَرَ الْعِلْمِ (اگر کتابت نہ ہوتی، تو ضرور علم کا اکثر حصہ ضائع ہو جاتا)

ان کی خبر اکثر تراکیب میں محذوف ہوتی ہے۔ جیسا کہ مذکورہ امثلہ میں بھی واضح ہے۔ کیونکہ دونوں مثالوں میں ”حاصله“.. یا.. ”موجودہ“ محذوف ہے۔ اصل عبارت ”لولا رحمة الله موجودة“.. اور.. ”لوما الكتابية“ حاصلہ ہے۔ اگلا جملہ ان کا جواب کہلاتا ہے اور اکثر اس سے پہلے لام تاکید ہوتی ہے۔

(4) اَمَّا بھی شرط کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے

اَمَّا يَذْفُقُنَّ طَلِقٌ.... فَاَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ.... اَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَمَاتَ رَيْدِيهِ

اس وقت یہ مہمما یکن من شئی سے تبدیل شدہ ہے۔ اب اس کے بعد واقعہ اسم کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں۔

(1) وہ مبتداء ہوگا۔... یا.. (2) مفعول بہ مقدم ہوگا۔... یا.. (3) مابعد عامل کا مفعول فیہ بنے گا۔

جیسا کہ بالترتیب امثلہ سے واضح ہے۔ طریقہ ترکیب یہ ہے کہ

☆ پہلے ”اَمَّا“ کو حرف شرط قرار دیں۔

☆ پھر مابعد جملے کی ترکیب کریں۔ اس میں موجود فاء، فاء جزائیہ ہے اور پھر اسے مذکورہ شرط محذوف کی جزاء قرار دیں۔

(5) اگر اَمَّا کے بعد عبارت میں ایک اور اَمَّا.. یا.. آؤ نظر آئے، جیسے

وَهُوَ اِتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ اِمَّا حَقِيقَةً وَاِمَّا مَجَازًا... اور...

هَذَا الْعَدَدُ اِمَّا رَوِّجْ اَوْ لَوْ دُ

تو اُما پر صیغے کے... اور... اگر ان دونوں میں سے کوئی نہ ہو جیسے اوپر درج شدہ امثلہ، تو اُما پڑھا جائے گا۔

(6) "لَمَّا" بھی محققین کے نزدیک حرف شرط ہے۔ اگرچہ بعض علماء نے اسے ظرف زمان بمعنی "حين" قرار دیا ہے۔ یہ

نفل ماضی کے ساتھ خاص ہوتا ہے۔ جیسے

لَمَّا جَاءَ اُكْرِمْتُهُ

(7) اسماء شرطیہ ترکیب میں اکثر درج ذیل صورتوں میں واقع ہوتے ہیں۔

مَنْ :-

یہ کبھی مبتداء اور کبھی مفعول یہ واقع ہوگا۔ جیسے

مَنْ يُكْرِِمْنِي اُكْرِمْتُهُ (مبتداء کی مثال)

وَمَنْ يُضِلِلِ اللّٰهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ (مفعول کی مثال)

مَا :-

یہ مفعول یہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

مَا تَشْتَرِ اشْتَرِ

اَيْنَ :-

یہ مفعول یہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

اَيْنَ تَمْشِ اَمْشِ

اکثر اس کے ساتھ مازائدہ، تاکید کی غرض سے بڑھا دیا جاتا ہے۔ جیسے

اَيْنَ مَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ

هَتَّى :-

یہ مفعول یہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

هَتَّى تَذْهَبَ اَذْهَبْ

اَيَّ :-

یہ کبھی مبتداء اور کبھی مفعول یہ واقع ہوگا۔ جیسے بالترتیب امثلہ سے ظاہر ہے۔

اَللّٰهُمَّ مُصْرِئِيْ اَصْرِيْهِ

اَللّٰهُمَّ تُكْرِئْهُ اَكْبَرُ مَا

(ان میں سے جس کی تائید کرے گا، میں بھی اس کی تائید کروں گا)

نوٹ:-

بسا اوقات اسم شرط کے بعد "ما" زائد آتا ہے۔ یہ اسے عمل سے نہیں روکتا، بعد اس کا مابعد اسم، مضاف الیہ ہونے کی بناء پر مجرور ہی رہتا ہے۔ جیسے حدیث مبارکہ میں ہے،

اَيُّمَا امْرَاَةٍ نَكَحْتُ نَفْسَهَا بِغَيْرِ اِذْنٍ وَلَيْتَهَا فَيَكَا حُفَهَا بَاطِلٌ بَاطِلٌ بَاطِلٌ

اَنِّي:-

یہ مفعول فیہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

اَنِّي تَكُنْ اَكُنْ

اِنْ مَا:-

یہ مفعول بہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

اِذَا مَا تَفَعَّلُ اَفْعَلُ

حَيْثُ مَا:-

یہ مفعول فیہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

حَيْثُ مَا تَقَعُدُ اَقْعُدُ

مَهْمَا:-

یہ مفعول فیہ مقدم ہوگا۔ جیسے

مَهْمَا تَذْهَبُ اَذْهَبُ

اَيَّانَ:-

یہ بھی مفعول فیہ مقدم واقع ہوگا۔ جیسے

اَيَّانَ تَجْهَدُ تَجِدُ نَجَاحًا (جس وقت تو محنت کرے گا، کامیابی پائے گا)

(8) اگر پہلے ایک شابلہ داصل اور اس کے بعد کوئی جملہ بطور نتیجہ و تفریع بیان کیا گیا ہو، تو اس جملے پر ایک فاء داخل ہوتی

ہے، اسے فاء فصیحہ کہتے ہیں۔ یہ جملہ اکثر بشرطاً مذبذوب "اِذَا كَانَ الْاَمْرُ كَذَلِكَ" (یعنی جب معاملہ اس طرح ہو) کی

جزا واقع ہوگا۔ جیسے درج ذیل مثال میں ”فَزَيْدٌ مَرْفُوعٌ لِّى الْعِبَارَةِ“۔

الْفَاعِلُ يَكُونُ الْمَرْفُوعُ أَبَدًا لِّى كَلَامِ الْعَرَبِ فَزَيْدٌ مَرْفُوعٌ لِّى الْعِبَارَةِ

(9) ”قَطُّ“ اسم نعل بمعنی ”اَلِنْبَةِ“ (یعنی ذرک جا) ہے، جب یہ فاء کے ساتھ آئے یعنی ”لَقَطُّ“ تو اس پر موجود فاء کو جزا سے

اور اس کو شرط محذوف کی جزاء بنائیں گے۔ شرط کے تعین کے لئے ماقبل کلام کو قرینہ بنایا جائے گا۔ مثلاً

النُّوعُ الرَّابِعُ حُرُوفُ تَنْصِبُ الْإِسْمَ فَقَطُّ

(چوتھی نوع دو حروف ہیں، جو فقط اسم کو نصب دیتے ہیں)

یہاں شرط محذوف ”إِذَا نَصَبْتُ بِهَا الْإِسْمَ“ نکال جائے گی۔ یعنی مراد یہ ہے کہ ”جب تو ان حروف کے سبب، اسم کو

نصب دے چکے، تو ٹھہر جا۔ یعنی یہ حروف صرف اسماء کو نصب دیتے ہیں، افعال کو نہیں، لہذا ان کے ذریعے اسماء کو نصب دے

کر رک جا۔“

اور.....

النُّوعُ الْخَامِسُ حُرُوفُ تَجَرُّ الْإِسْمَ فَقَطُّ

(پہلی نوع دو حروف ہیں، جو فقط اسم کو جر دیتے ہیں)

میں شرط محذوف ”إِذَا جَرَرْتُ بِهَا الْإِسْمَ“ نکال جائے گی۔

(10) کبھی کبھی جزاء پہلے اور شرط اس کے بعد آتی ہے، اس صورت میں جزاء کو جزائے مقدم اور شرط کو شرط مؤخر کہیں

گے۔ جیسے

أَنْتَ طَالِقٌ إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ

(11) بسا اوقات عبارت میں لفظ ”إِلَّا“ موجود ہوتا ہے، لیکن درحقیقت استثناء کے لئے مستعمل نہیں ہوتا۔ کیونکہ یہ ”ان شرطیہ“

اور عموماً ”لَمْ يَكُنْ كَذَا الْكَ“ سے مرکب ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اسے ”إِلَّا مُرْتَبِّئَةً“ کہتے ہیں۔ اس کا ترجمہ عموماً ”ورنہ“ کیا جاتا

ہے۔ اس کی پہچان عموماً ترجمے اور سیاق و سباق سے ہوتی ہے، نیز اس سے پہلے داؤ ضرور ہوتا ہے۔ جیسے

تَكَلَّمْ بِخَيْرٍ وَإِلَّا فَاسْكُتْ (اچھی بات کہہ ورنہ خاموش رہ)

یہاں اصل عبارت یوں ہے،

تَكَلَّمْ بِخَيْرٍ وَإِنْ لَمْ تَتَكَلَّمْ بِخَيْرٍ فَاسْكُتْ

اس مقام پر یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اگر ”إِلَّا مُرْتَبِّئَةً“ سے پہلے صیغہ امر ہو تو اس وقت اسے ”ما قبل صیغہ امر کے ہم

معنی فعل مضارع مجزوم کے ساتھ“ مرکب تصور کیا جائے گا۔ جیسے سابقہ مثال سے بخوبی واضح ہے۔

اور اگر اس سے قبل صیغہ امر نہ ہو بلکہ اس کے علاوہ کوئی اور الفاظ ہوں، جیسے

ثُمَّ الْمَعْنَوِيُّ إِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا سَاكِنَ الْأَوْسَطِ غَيْرَ أَعْجَمِيٍّ يَجُوزُ صَرْفُهُ وَتَرْكُهُ كَهَيْدٍ وَلَا يَجِبُ مَنَعُهُ۔

(پھر معنوی اگر ثلاثی، ساکن الاوسط اور عجمی ہو، تو اسے صرف اور غیر صرف (دولوں طرح پڑھنا) جائز ہے، جیسے ہند

ور نہ غیر صرف پڑھنا واجب ہے۔)

تو اب اسے اِن۔ اور۔۔۔ لَمْ یَكُنْ كَذَّالِكَ کا مرکب قرار دیا جائے گا۔ چنانچہ وَلَا يَجِبُ مَنَعُهُ اصل میں وَإِنْ لَمْ

يَكُنْ كَذَّالِكَ يَجِبُ مَنَعُهُ ہے۔

اس کی ترکیب کرتے ہوئے اِن لَمْ یَكُنْ كَذَّالِكَ کو شرط اور مابعد فعل کو جزاء بنایا جائے گا۔

(12) پہلے معلوم ہو چکا کہ جزاء پر داخل ہونے والی فاء کو فاء جزاء یہ کہتے ہیں۔ نیز یہ فاء جزاء پر کن صورتوں میں وجوبی طور پر

داخل ہوتی ہے، انھو الکبیر میں بیان کیا جا چکا ہے۔ چنانچہ اگر کبھی شرط و جزاء کی ترکیب میں کسی جملے پر فاء کی بناء پر جزاء کا گمان ہو تو پہلے

ذکر کر دے وجوبی صورتوں کو ذہن میں ضرور لائیں، تاکہ تعین میں غلطی واقع نہ ہو، کیونکہ بسا اوقات فاء کے دخول کے باوجود مذکورہ جملہ جزاء

نہیں ہوتا، بلکہ جزاء بعد میں آ رہی ہوتی ہے۔ اس صورت میں وہ فاء عموماً عاطفہ ہوتی ہے۔ جیسے

إِذَا غَسِلَ الثَّوْبُ النَّجَسُ بِالنَّخْلِ فَزَالَتِ النِّجَاسَةُ

يُحَكِّمُ بَطْهَارَةَ الْمَحَلِّ لَا يَنْقَطِعُ عَلَيْهَا

(جب ناپاک کپڑے کو سر کے ساتھ دھویا جائے، پھر نجاست زائل ہو جائے، تو نجاست کے سبب کے منقطع ہونے کی

بناء پر حکم کی طہارت کا حکم دیا جائے گا۔)

یہاں ”غسل“ سے ”بالخل“ تک معطوف علیہ، فاء عاطفہ اور جملہ ”زَالَتِ النِّجَاسَةُ“ معطوف ہے، معطوف اپنے

معطوف علیہ سے مل کر شرط بنے گا۔ جزاء ”يُحَكِّمُ“ سے شروع ہو رہی ہے۔ معنی کا لحاظ کرتے ہوئے، فاء کا جزاء یہ نہ ہونا واضح ہے۔

(13) بسا اوقات ”اِنْ“ سے پہلے ایک واو واقع ہوتی ہے اور یہ ”اِنْ“ شرط والے معنی کے بجائے، فقط ماقبل کا مابعد سے تعلق

ظاہر کر رہا ہوتا ہے۔ اسے ”اِنْ وَصْلِيْهِ“ کہتے ہیں، اس کا ترجمہ بھی ”اگرچہ“ کیا جاتا ہے۔ جیسے

إِنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ الْمَوْضُوعِ لِلْمَبَالِغَةِ مِثْلُ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي لَيْسَ لِلْمَبَالِغَةِ فِي الْعَمَلِ

وَأَنَّ زَالَتِ الْمُشَابَهَةُ اللَّفْظِيَّةُ بِالْفِعْلِ لِكُنْهَمُ جَعَلُوا أَمَّا فِيهِمَا مِنْ زِيَادَةِ الْمَعْنَى قَائِمًا مَقَامًا

مَا زَالَ مِنَ الْمُشَابَهَةِ اللَّفْظِيَّةِ

(اور جان تو کہ وہ اسم فاعل جو مبالغہ کے لئے وضع کیا گیا ہے، عمل میں، اس اسم فاعل کی مثل ہے جو مبالغہ کے لئے (وضع) نہیں کیا گیا۔ اگرچہ فعل کے ساتھ

مشابہت لفظیہ زائل ہو چکی۔ لیکن انہوں نے اس میں موجود زیادتی معنی کو زائل شدہ مشابہت لفظیہ کا قائم مقام ٹھہرا دیا۔)

ان وصلیہ سے پہلے واو میں تین مذاہب ہیں۔

(i) دشمنی کے نزدیک حالیہ... (ii) خیمہ کے نزدیک عاطفہ.. اور.. (iii) رضی شارح کافہ کے نزدیک اعتراضیہ ہے۔
 ☆ پہلی صورت میں مابعد جملے کو شرط بنا کر اور کسی مناسب جزائے محذوف سے ملا کر ماقبل کے لئے حال بنائیں گے۔
 ☆ دوسری صورت میں مابعد جملے کو شرط بنا کر معطوف بنائیں گے۔ پھر اس کے مخالف مفہوم کو بطریق شرط لکھ کر معطوف عالیہ قرار دیں گے اور جزاء محذوف بنائیں گے۔
 ☆ تیسری صورت میں شرط اپنی جزائے محذوف سے مل کر جملہ معترضہ بنے گا۔

شرط وجزاء کی ترکیبیں

(1) جب عبارت میں "إِنْ" "لَوْ" "يَا" "إِذَا" آئے۔ جیسے

(i) إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ

قر گیمپ:-

إِنْ حرف شرط.... تَضْرِبْ صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل.... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط.... أَضْرِبْ صیغہ واحد متکلم فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع متصل مستتر اس کا فاعل.... أَضْرِبْ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء.... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ فَانْتَ طَالِقٌ (ii) إِنْ يُسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ (iii) فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ (iv) إِنْ تَشْتَرِ الشَّاةَ اشْتَرِ الشَّاةَ (v) إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي (vi) إِنْ تَذْهَبْ إِلَى مَكَّةَ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدِينَةِ (vii) فَإِنْ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (viii) فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (ix) فَلْيَا تَوْأَمَا بَشَرًا كَانَهُمَا إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ (x) إِنْ كُنْتُمْ حُبًّا فَاطْهَرُوا (xi) قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ (xii) إِنْ تَغْشَى فَلِلَّهِ خَبِيرٌ عَلَيْكُمْ

(ii) إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَالْنَّهَارُ مَوْجُودٌ

قر گیمپ:-

إِذَا ظرف زمان، محضن بمعنی شرط، مفعول فیہ مقدم.... طَلَعَتِ صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... الف لام برائے تعریف.... شَمْسُ اس کا فاعل.... فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط.... فاء جزائیہ.... الف لام برائے تعریف.... نَهَارٌ مبتداء.... مَوْجُودٌ صیغہ واحد مذکر ام مفعول، اس میں هو ضمیر مرفوع متصل مستتر براجع ہوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء.... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) إِذَا اجْتَهَدْتَ فَأَنْتَ فَازٌ (ii) إِذَا آمَنُوا بِاللَّهِ فَأَدْخِلُوا الْجَنَّةَ بِالْخَيْرِ (iii) إِذَا دَخَلْتَ الْجَنَّةَ

فَقَدْ دُمْتَ فِيهَا

(III) لَوْ ذَهَبَ زَيْدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ لَفَارَ

تو گئیہا۔

لو، حرف شرط.... ذہب، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... زید، فاعل.... الی، حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... مدرستہ، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف بنو.... کل، مضاف.... یوم، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ.... ذہب، فعل اپنے فاعل، ظرف لغو اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط.... لام، برائے تاکید.... فار، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء.... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَكُفِّرْنَا عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ (ii) لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (iii) وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا (iv) لَوْ أَنْفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا آَلَفْتُ قُلُوبَهُمْ

☆☆☆☆☆☆

(2) اَمَّا كِي تَرْكِب (جب کہ اس کا ابجد اسم، مبتداء بن رہا ہو)۔ جیسے

اَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ

تو گئیہا۔

اَمَّا، حرف شرط.... زید، مبتداء.... ف، جزائیہ.... منطلق، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبیہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر شرط محذوف "مَنْ مَتَى فِي الدُّنْيَا" کی جزاء.... شرط محذوف اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(3) اَمَّا كِي تَرْكِب (جب کہ اس کا ابجد اسم، مفعول بہ بن رہا ہو)۔ جیسے

.... فَاَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ

تو گئیہا۔

اَمَّا، حرف شرط.... الف لام برائے تعریف.... یتیم، مفعول بہ مقدم.... ف، جزائیہ.... لا تقهر، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل نہی حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ

ہو کر شرط محذوف ”مہما یکن من شیء فی الدلیا“ کی جزاء... شرط محذوف اپنی جزاء سے مل کر ہما شرطیہ ہوا۔

(4) اَمَّا کی ترکیب (جب کہ اس کا ابدال اسم، مفعول فیہ بن رہا ہو)۔ جیسے

اَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَمَّا تَزِيدُ فِيهِ

تو گھیب:

اَمَّا حرف شرط... یوم مضاف... الف لام برائے تعریف... جمعة مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مقدم... ف جزائیہ... مات صیغہ واحدہ کر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... زیدہ فاعل... فی حرف جار... ہضمیر واحدہ کر غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے یوم الجمعہ، مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر فعل کا ظرف بنو... مات فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ مقدم اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط محذوف ”مہما یکن من شیء فی الدلیا“ کی جزاء... شرط محذوف اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) وَاَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ (ii) وَاَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّث (iii) وَاَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ

فِي عِشَةِ الرَّاحِيَةِ (iv) وَاَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمَّةٌ هَاوِيَةٌ

☆☆☆☆☆

(5) جب عبارت میں ”لولا“ آجائے۔ جیسے

لَوْلَا رَحْمَةُ اللَّهِ لَهْلَكَ النَّاسُ

تو گھیب:

لولا حرف شرط... رحمة مضاف... اللہ اسم جلالہ، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر محذوف ”موجودہ“ کا مبتداء... موجودہ صیغہ واحدہ مؤنث اسم مفعول، اس میں ہی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبیہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ شرطیہ ہوا۔ لام برائے تاکید... هلک صیغہ واحدہ کر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... الف لام برائے تعریف... ناس اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب لولا ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) لَوْلَا عَلِيٌّ لَهْلَكَ عُثْمَرُ (ii) لَوْلَا الطَّيِّبُ لَمَاتِ الْمَرْيُتُ (iii) لَوْلَا الْكِتَابَةُ لَضَاعَ أَكْثَرُ الْعِلْمِ

(6) جب عبارت میں اسم فعل "فَقَطُّ" آجائے۔ جیسے

النُّوعُ الْأَوَّلُ حُرُوفٌ تَجْرُؤُ الْإِسْمَ فَقَطُّ

قرہ گیب:۔

الف لام برائے تعریف... نوع موصوف... الف لام برائے تعریف... اَوَّلُ، صیغہ واحد ذکر اسم تفضیل، اسمیں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء... حُرُوفٌ، موصوف... تَجْرُؤُ، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اسمیں صی ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... الف لام برائے تعریف... اِسْمٌ، مفعول بہ... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

فَافِصِمِ... قَطُّ، اسم فعل بمعنی اِنْصَه، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل... اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو کر شرط محذوف "اِذَا جَرَرَتْ بِهَا الْإِسْمَ" کی جزاء... اس میں اِذَا، ظرف زمان، متضمن بمعنی شرط، مفعول فیہ مقدم... جَرَرَتْ، صیغہ واحد ذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں تا ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... ب حرف جار... هَا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے حروف، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر جررت فعل کا ظرف لغو... الف لام برائے تعریف... اِسْمٌ، مفعول بہ... جَرَرَتْ، فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ مقدم، ظرف لغو اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) النَّوْعُ الْأَوَّلُ حُرُوفٌ تَجْرُؤُ الْإِسْمَ فَقَطُّ (ii) وَالْعَلَّةُ فِي الْمَائِعَاتِ يَظْهَرُ وَصْفٌ وَاجِدٌ مِنْ مَائِعٍ

لَهُ وَصْفَانِ فَقَطُّ (iii) الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَقَطُّ

☆☆☆☆☆

نوٹ:۔

سابقہ تراکیب پر تیس فرماتے ہوئے اسے شرط کی ترکیبیں خود کیجئے۔ یہاں فقط ایک ترکیب ذکر کی جائے گی۔

(7) جب "اُیُّ شرطیہ" کے بعد "ما زائدہ" آئے۔ جیسے

اَيُّ امْرَاَةٍ لَكَ حَتَّ نَفْسَهَا بِغَيْرِ اِذْنٍ وَلِيَّهَا فَيَكَا حُكَا بَا طِلَّ بَا طِلَّ

قرہ گیب:۔

آئی، اسم شرط، مضاف.... ہا، زائدہ.... امرأۃ، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء....
 نکحت، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں بھی ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا
 ذیل.... لنفس، مضاف.... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مبتداء، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ
 سے مل کر مفعول بہ.... ب، حرف جار.... غیو، مضاف.... اذن مضاف الیہ، مضاف.... ولسی، مضاف الیہ مضاف.... ہا
 ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مبتداء، مضاف الیہ.... ولسی، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اذن کا مضاف
 الیہ.... اذن مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر غیو مضاف کا مضاف الیہ.... غیو، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور.... ب،
 حرف جار اپنے مجرور سے مل کر نکحت فعل کا ظرف لغو.... نکحت، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ
 ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر شرط....

ف، جزائیہ.... نکاح، مضاف.... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "امراۃ"، مضاف الیہ.... مضاف
 اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء.... باطل صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس
 کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر اول... باطل، حسب سابق خبر ثانی.... باطل، حسب سابق
 خبر ثالث.... مبتداء اپنی تینوں خبروں سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء.... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(8) جب جزاء مقدم اور شرط مؤخر ہو۔ جیسے

اَنْتِ طَالِقٌ اِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ

تو گھیبے۔

اَنْتِ ضمیر واحد مؤنث حاضر، مرفوع منفصل، مبتداء.... طالق صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں "انت"، ضمیر مرفوع متصل مستتر
 اس کا فاعل.... اسم ذیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر لفظاً جملہ اسمیہ خبریہ اور معنی جملہ اسمیہ
 انشائیہ ہو کر جزاء مقدم....

ان حرف شرط.... دَخَلْتَ صیغہ واحد مؤنث حاضر، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل.... الف لام برائے
 تعریف.... دَاوْ مفعول فیہ.... دَخَلْتَ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط مؤخر.... شرط مؤخر اپنی جزاء
 مقدم سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(9) جب عبارت میں "اِلَّا مُرْتَبَنَہ" آجائے اور اس سے قبل صیغہ مرہو۔ جیسے

تَكَلَّمُ بِخَيْرٍ وَلَا فَاسَكْتُ

قر گئیے:-

تَكَلَّمُ، صیغہ واحد مکمل حاضر، فعل امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل... ب، حرف جار... خیر، مجرور... حرف جار اپنی مجرور سے مل کر ظرف لغو... تَكَلَّمُ، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔
وَالَا بِمَعْنَى وَإِنْ لَمْ تَتَكَلَّمْ بِخَيْرٍ... اس میں و حرف عطف... ان حرف شرط... لَمْ تَتَكَلَّمْ صیغہ واحد مکمل حاضر نفی، مجرور بل و فعل مستقبل معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل... ب حرف جار... خیر مجرور... حرف جار اپنی مجرور سے مل کر ظرف مستقر... لَمْ تَتَكَلَّمْ، فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط... فاء جزائیہ... اسکنت صیغہ واحد مکمل حاضر فعل امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل... اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزاء... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(10) جب عبارت میں "الْأَمْثَلُ" آجائے اور اس سے قبل، صیغہ امر کے علاوہ کچھ اور ہو۔ جیسے

ثُمَّ الْمَعْنَوِيُّ إِنْ كَانَ ثَلَاثًا مَسَاكِينَ الْاَوْسَطُ غَيْرَ اَعْجَمِيَّ يَجُوزُ صَرْفُهُ وَتَوَكُّهُ كِهْنِدِ
وَالَا يَجِبُ مَنَعُهُ

قر گئیے:-

ثُمَّ، حرف عطف... الف لام برائے تعریف... مَعْنَوِيُّ صیغہ واحد مکمل ماضی منسوب، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف مذکور "الْاَوَسَطُ" اس کا نائب الفاعل... اسم منسوب اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسبیہ ہو کر صفت... موصوف مجزوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء...

إِنْ، حرف شرط... كَانَ صیغہ واحد مکمل غائب، فعل ماضی مثبت معروف از افعال ناقصہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتداء، اس کا اسم... ثَلَاثًا، خبر اول... مَسَاكِينَ، مضاف... اَوْسَطُ، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ثانی... غَيْرَ، مضاف... اَعْجَمِيَّ، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر ثالث... كَانَ، فعل ناقص اپنے اسم اور تمام خبروں سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط...

يَجُوزُ، صیغہ واحد مکمل غائب، فعل مضارع مثبت معروف... صَرْفُ، مضاف... هِ، ضمیر واحد مکمل غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "التَّائِيَةُ الْمَعْنَوِيُّ" مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ... تَوَكُّهُ، مضاف... هِ، ضمیر واحد مکمل غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "التَّائِيَةُ الْمَعْنَوِيُّ" مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف...

معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر فاعل یہ جو فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

ک، مثلیہ جارہ ہند، مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”مَقْلُتٌ مَثَلًا“ کا ظرف مستقر اس میں مشلت، صیغہ واحد شکم، فعل باضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل مَثَلًا، مفعول مطلق مَقْلُتٌ فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وَالَا يَجِبُ مَنَعُهُ، اصل میں وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ يَجِبُ مَنَعُهُ ہے۔ اس میں ”وَأَنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ“ کو شرط اور ”يَجِبُ مَنَعُهُ“ کو جزاء بنا کر جملہ شرطیہ بنایا جائے گا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اجْتَنِبُوا مِنَ الذَّنْبِ وَالْأَفْئِطِ وَأَعَذَابِ رَبِّكُمْ (ii) اذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالْأَعْلَبِ عَلَيْكَ الْجَهَالَةُ (iii) حَصِلَ عِلْمَ الَّذِينَ وَالْأَفْئِطِ غَيْرُكَ

☆☆☆☆☆

(12) جب فاء کے دخول کی بناء پر جزاء کا لگان ہو، حالانکہ جزاء بعد میں واقع ہو۔ جیسے

إِذَا غَسِلَ الثُّوبُ النَّجَسُ بِالْخَلِّ قَرَأْتَ النَّجَاسَةَ
يُحْكَمُ بِطَهَارَةِ الْمَحَلِّ لَا يَقْطَعُ عَلَيْهَا

ترتیب گینیب:-

إِذَا ظَرَفَ زَان، متضمن بمعنی شرط، مفعول فیہ مقدم غَسِلَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل باضی مثبت مجہول الف لام برائے تعریف ثوب موصوف الف لام برائے تعریف فَجَسِ صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر نائب الفاعل ب حرف جار الف لام برائے تعریف خَلَّ مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر غَسِلَ فعل کا ظرف لغو غَسِلَ فعل مجہول اپنے نائب الفاعل، مفعول فیہ مقدم اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ ف عاطفہ زَالَتْ صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل باضی مثبت معروف الف لام برائے تعریف نَجَاسَةٌ فاعل زَالَتْ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر شرط

يُحْكَمُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت مجہول ب حرف جار زائد طَهَارَةُ مضاف الف لام برائے تعریف مَحَلٌّ مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب الفاعل لام حرف جار انْقِطَاعُ مصدر مضاف عَلَتْ

مضاف الیہ مضاف.... ہا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "نجاتہ" مضاف الیہ.... علّت مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر انقطاع مصدر کا مضاف الیہ اور فاعل.... انقطاع مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل سے مل کر مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "یحکم" فعل مجہول کا ظرف لغو.... یحکم فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء.... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

(13) جب عبارت میں "اِنْ وصلیہ" آجائے۔ جیسے

اعْلَمُ اَنَّ اِسْمَ الْفَاعِلِ الْمَوْضُوعَ لِلْمَبَالِغَةِ مِثْلُ اِسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي لَيْسَ لِلْمَبَالِغَةِ فِي الْعَمَلِ
وَ اِنَّ زَالَتِ الْمُشَابَهَةِ اللَّفْظِيَّةَ بِالْفِعْلِ لِكُنْهَمْ جَعَلُوا مَا فِيْهَا مِنْ زِيَادَةِ الْمَعْنَى قَائِمًا مَقَامَ
مَا زَالَ مِنَ الْمُشَابَهَةِ اللَّفْظِيَّةِ

قر گیمبہ:-

﴿ اعلم ﴾ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل امر حاضر معروف.... اسمیں الت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل.... ﴿ اِنْ ﴾ حرف مشبہ بالفعل.... ﴿ اسم ﴾ مضاف.... الف لام برائے تعریف.... ﴿ فاعل ﴾ مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف.... الف لام برائے تعریف.... ﴿ موضوع ﴾ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اسمیں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے "موصوف" اس کا نائب الفاعل.... ﴿ لام ﴾ حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... ﴿ مبالغہ ﴾ مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو.... موضوع اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر "اَنْ" کا اسم.... ﴿ مثل ﴾ مصدر مضاف.... ﴿ اسم ﴾ مضاف الیہ مضاف.... الف لام برائے تعریف.... ﴿ فاعل ﴾ مضاف الیہ.... اسم مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف.... ﴿ الذی ﴾ اسم موصول.... ﴿ لیس ﴾ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، از افعال ناقصہ.... اسمیں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا اسم.... ﴿ لام ﴾ حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... ﴿ مبالغہ ﴾ مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا "ثابتاً" مقدار کا.... ﴿ ثابتاً ﴾ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اسمیں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے "لیس کا اسم" اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... لیس فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ.... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مثل مضاف کا مضاف الیہ.... ﴿ فی ﴾ حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... ﴿ عمل ﴾ مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو.... مثل مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر خبر.... اِنْ حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر تبادل مفرد مفعول بہ.... اعلم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿ و ﴾ اعتراضیہ.... ﴿ اِنْ ﴾ حرف شرط.... ﴿ زالت ﴾ صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... الف لام برائے تعریف.... ﴿ مشابہہ ﴾ مصدر موصوف.... الف لام برائے تعریف.... ﴿ لفظیہ ﴾ صیغہ واحد مؤنث اسم منسوب، اسمیں صی ضمیر مرفوع

متصل، راجع ہوئے موصوف اس کا نائب الفاعل... اسم منسوب اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت... ﴿ب﴾ حرف جار... الف لام برائے تعریف... ﴿الفاعل﴾ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرفیہ ہو... مشابہہ موصوف اپنی صفت اور ظرفیہ لفظ سے مل کر فاعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزائے محذوف ”فہو مثله فی العمل“ کی شرط... اس میں ﴿ف﴾ کہ جزائیہ... ﴿ہو﴾ ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع متفصل، راجع ہوئے ”اسم الفاعل الموضوع للمبالغة“ مبتداء... ﴿مئل﴾ مثل ﴿مصدر مضاف... ﴿ہو﴾ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے ”اسم الفاعل الی لیس للمبالغة فی العمل“ اس کا مضاف الیہ... ﴿فی﴾ حرف جار... الف لام برائے تعریف... ﴿عمل﴾ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مثل مصدر مضاف کا ظرفیہ لفظ... مثل مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرفیہ لفظ سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ مقررہ ہوا۔

﴿لکن﴾ حرف مشبہ بالفعل... ﴿ہم﴾ ضمیر جمع مذکر غائب، منصوب متصل، راجع ہوئے ”نحاة“ اس کا اسم... ﴿جعلوا﴾ صیغہ جمع مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... اکس... ﴿و﴾ ضمیر مرفوع متصل بارز، راجع ہوئے ”لکن کا اسم“ اس کا فاعل... ﴿ما﴾ اسم موصول... ﴿فی﴾ حرف جار... ﴿ہا﴾ ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے ”صیغہ مبالغہ“ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”ثبت“ مقدر کا ظرف مستقر... ﴿ثبت﴾ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... اکس... ﴿ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے اسم موصول اس کا فاعل... ﴿ثبت﴾ فعل اپنے فعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر ذوالحال... ﴿من﴾ حرف جار... ﴿زیادۃ﴾ مصدر مضاف... الف لام برائے تعریف... ﴿معنی﴾ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”ثابتاً“ مقدر کا ظرف مستقر... ﴿ثابتاً﴾ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اکس... ﴿ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے ”ذوالحال“ اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ اول... ﴿قائمہ﴾ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اکس... ﴿ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے اسم موصول... ﴿ما﴾ اسم موصول... ﴿زال﴾ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... اکس... ﴿ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے اسم موصول“ اس کا فاعل... ﴿زال﴾ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر ذوالحال... ﴿من﴾ حرف جار... الف لام برائے تعریف... ﴿مشابہہ﴾ مصدر موصوف... الف لام برائے تعریف... ﴿لفظیہ﴾ صیغہ واحد مؤنث اسم منسوب... اکس... ﴿ضمیر مرفوع متصل، راجع ہوئے ”موصوف“ اس کا نائب الفاعل... اسم منسوب اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”ثابتاً“ مقدر کا ظرف مستقر... ﴿ثابتاً﴾ صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اکس... ﴿ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے اسم موصول... ﴿ما﴾ اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ... مقام مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ... قائما اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول بہ ثانی... ﴿جعلوا﴾ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اول و ثانی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر... لکن حرف شبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

سبق نمبر..... (26)

مبدل منہ.. اور.. بدل کے قواعد

ان کے بارے میں ابتدائی باتیں ”الحو الکبیر“ میں بیان کی جا چکی ہیں، چند مزید یہ ہیں۔

(1) مبدل منہ اور بدل دونوں اسم ظاہر بھی ہو سکتے ہیں اور اسم ضمیر بھی۔ جیسے

جَاءَ لِي زَيْدٌ أَخُوكَ

...اور...

یوں بھی ہو سکتا ہے کہ ان میں سے ایک اسم ظاہر ہو اور دوسرا اسم ضمیر۔ جیسے

جَاءَ لِي زَيْدٌ أَنْتَ... اور... أَكْرَمْتُهُ خَالِدًا

☆ یہ دونوں معرفہ بھی ہو سکتے ہیں اور کرہ بھی۔ جیسے

رَسُولُنَا مُحَمَّدٌ الْمُصْطَفَى... جَاءَ لِي بَشَرٌ رَجُلٌ

(2) اگر عبارت میں پہلے چند القابات، پھر علم، پھر بن... یا... بنت کے بعد اسم منسوب ہو۔ جیسے

جَاءَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَفْضَلُ عُلَمَاءِ الْإِسْلَامِ عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرْجَانِيُّ

تو ترکیب درج ذیل ترتیب سے ہوگی۔

(i) القابات میں سے سب سے پہلے کو موصوف اور باقی کو صفت بنائیں۔ پھر موصوف اور صفت کو ملا کر مبدل منہ قرار دیں۔

چنانچہ ”الشَّيْخُ“ کو اولاً موصوف اور ”الْإِمَامُ“ اور ”أَفْضَلُ عُلَمَاءِ الْإِسْلَامِ“ دونوں کو اس کی صفت قرار دیں گے، پھر موصوف اپنی صفات سے مل کر مبدل منہ بنے گا۔

(ii) پھر علم کو موصوف اور بن... یا... بنت کو مضاف الیہ سے ملا کر اس کی صفت اولیٰ اور اسم منسوب کو صفت ثانیہ بنائیں گے۔

(iii) پھر موصوف کو دونوں صفات سے ملا کر بدل بنایا جائے گا۔

(iv) پھر مبدل منہ کو بدل سے ملا کر عبارت میں پیچھے کے لئے جو بن رہا ہو (مثلاً فاعل... یا... مفعول وغیرہ) بنادیں گے۔

(3) اگر ”ابن... یا... ابنة... یا... بنت“ اعلام کے درمیان آجائیں، جیسے

جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ مِنَ الْمَدِينَةِ... اور... رَزَيْنَبُ بِنْتُ أَكْرَمَ شَرِيفَةِ الْقَوْمِ

تو انھیں ماقبل کے لئے صفت یا بدل اور مابعد کے لئے مضاف بنائیں گے، بشرطیکہ ان کے ذریعے ماقبل علم کے بارے میں خبر

دینا مقصود نہ ہو۔ چنانچہ

پہلی مثال میں ”بن“ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ”عبد اللہ“ کی... اور دوسری میں ”بنت“ مضاف اپنے مضاف الیہ

لا۔ اسم منسوب ہمیشہ صفت واقع ہوتا ہے، پھر یہ عام ہے کہ موصوف عبارت میں موجود ہو... یا... محذوف۔ ۱۲

سے ل کر ”زیب“ کی صفت یا بدل واقع ہوگا۔

نوٹ:-

اس صورت میں پہلا غَلَم تخفیف کی غرض سے تنوین سے خالی رکھا جائے گا۔

(4) جب ایک بات کو مجمل بیان کر کے، آگے اس کی تفصیل ذکر کی جائے، جیسے

الْمِيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ التَّطَهُّيرُ بِهَا سَبْعَةُ مِيَاهٍ مَاءُ السَّمَاءِ وَمَاءُ الْبَحْرِ وَمَاءُ النَّهْرِ وَمَاءُ الْيَسْرِ وَمَاءُ ذَابٍ مِنَ
الْفُلُجِ وَمَاءُ ذَابٍ مِنَ الْبُرْدِ وَمَاءُ الْعَيْنِ

کہ اس میں ”سبعة مياہ“ مجمل اور ”ماء السماء الخ“ اس کی تفصیل ہے۔

تو اس تفصیل کی ترکیب کے تین طریقے ہیں۔

(5) مجمل کو مبدل منہ اور تفصیل کو بدل بنائیں۔ اس صورت میں تفصیل کے ہر فرد پر مبدل منہ کے مطابق اعراب ہوگا اور مجمل

و تفصیل ہل کر ایک ہی جملہ بنے گا۔

(6) تفصیل کے ہر فرد سے پہلے مبتداء محذوف نکال کر ان افراد کو ان کی خبر بنایا جائے۔ اس صورت میں ہر فرد شروع ہوگا اور مجمل

اور تفصیل الگ الگ جملہ بنیں گے۔

(7) تفصیل کو اعمیٰ فعل مقدّر کا مفعول بہ قرار دیا جائے۔ اس صورت میں ہر فرد منصوب ہوگا اور اب بھی مجمل اور تفصیل الگ الگ

جملہ بنیں گے۔

☆☆☆☆☆

مبدل منہ اور بدل کی ترکیبیں

(1) بدل الکل ہونے کی صورت میں۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ

ترکیب:-

جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، زَيْدٌ مبدل منہ.... أَخُو مضاف.... ک ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بدل الکل.... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر جَاءَ کا فاعل.... جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) بدل البعض ہونے کی صورت میں۔ جیسے

ضُرِبَ زَيْدٌ يَدُهُ

ترکیب:-

ضُرِبَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول.... زَيْدٌ مبدل منہ.... يَدُ مضاف.... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مبدل منہ، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بدل البعض.... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر نائب الفاعل.... ضُرِبَ فعل مجہول اپنے نائب الفاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(3) بدل الاشتمال کی صورت میں۔ جیسے

سَلِبَ بَكْرٌ قَوْمُهُ

ترکیب:-

سَلِبَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول.... بَكْرٌ مبدل منہ.... قَوْمُ مضاف.... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مبدل منہ، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بدل الاشتمال.... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر نائب الفاعل.... سَلِبَ فعل مجہول اپنے نائب الفاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(4) بدل الغلط کی صورت میں۔ جیسے

صَلَّيْتُ الظُّهْرَ الْعَصْرَ

ترکیب:-

صَلَّيْتُ، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف.... اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... الف لام برائے تعریف.... ظُہْرٌ مبدل منہ.... الف لام برائے تعریف.... عَصْرٌ بدل الغلط.... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر صَلَّيْتُ کا مفعول بہ

.... صَلَّيْتُ نَحْسَ اپنے فاعل اور مفعول پر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (ii) اٰمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ (iii) حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ (iv) وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (v) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (vi) وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمُبَشَّرِ

☆☆☆☆☆

(5) جب چند القابات کے بعد علم اور اس کے بعد اسم منسوب ہو۔ جیسے

جَاءَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ أَفْضَلُ عُلَمَاءِ الْأَنَامِ

عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرْجَانِيُّ

ترکیب:-

جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل، ماضی مثبت معروف.... ال لام برائے تعریف.... شَيْخُ موصوف.... الف لام برائے تعریف.... اِمَام مضاف اول.... اَفْضَلُ، صیغہ واحد مذکر اسم تفصیل، اس میں جو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل.... اسم تفصیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف.... عُلَمَاءِ مضاف الیہ مضاف.... الف لام برائے تعریف.... اَنَامِ مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اَفْضَلُ کا مضاف الیہ.... اَفْضَلُ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت ثانی.... موصوف اپنی دونوں صفات سے مل کر مبدل منہ....

عَبْد مضاف.... الف لام برائے تعریف.... قَاهِر مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف.... بن مضاف.... عَبْد مضاف الیہ، مضاف.... الف لام برائے تعریف.... رَحْمَن مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بن مضاف کا مضاف الیہ.... بن مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت اول.... الف لام برائے تعریف.... جُرْجَانِيُّ، صیغہ واحد مذکر اسم منسوب، اس میں جو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا نائب الفاعل.... اسم منسوب اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت ثانی.... موصوف اپنی دونوں صفات سے مل کر بدل.... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر فاعل.... جَاءَ اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) جَاءَتْ كَبِدُ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْهَجْرَةِ (ii) عَلِمْتُ رَوْحَ رَسُولِ

اللَّهُ سَيِّدُنَا عَائِشَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ أَصْحَابُهُ عَلِمَ الدِّينَ (III) رَأَى ذُو النُّوْرِ بْنِ عُثْمَانَ بْنُ عَفَّانٍ سَيِّدًا عَلِيًّا أَبَا
تُرَابٍ فِي الْمَسْجِدِ

☆☆☆☆☆

(6) جب محل بات کے بعد اس کی تفصیل ذکر کی جائے۔ جیسے

الْمِيَاءُ الَّتِي يَجُوزُ التَّطَهُّرُ بِهَا سَبْعَةُ مِيَاهِ مَاءِ السَّمَاءِ وَمَاءِ الْبَحْرِ وَمَاءِ النَّهْرِ وَمَاءُ الْيَنْبُوتِ
وَمَاءُ ذَابٍ مِنَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ وَمَاءُ الْعَيْنِ

تو گھیب۔

الف لام برائے تعریف..... مِيَاهُ موصوف..... الَّتِي اسم موصول..... يَجُوزُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت
معروف..... الف لام برائے تعریف..... تَطَهَّرُوا فاعل..... ب حرف جار..... هَا ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے
موصوف، مجرور..... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر فعل کا ظرف بنو..... يَجُوزُ فعل اپنے فاعل اور ظرف بنو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
صلہ..... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت..... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء..... سَبْعَةُ تمييز مضاف..... مِيَاهُ تمييز مضاف
الیہ..... تمييز مضاف اپنی تمييز مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ۔

مَاءُ مضاف..... الف لام برائے تعریف..... مَمَاءٍ مضاف الیہ..... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف
علیہ..... و حرف عطف..... مَاءُ مضاف..... الف لام برائے تعریف..... بَحْرٍ مضاف الیہ..... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل
کر معطوف..... و حرف عطف..... مَاءُ مضاف..... الف لام برائے تعریف..... نَهْرٍ مضاف الیہ..... الف لام برائے
تعریف..... يَنْبُوتٍ مضاف الیہ..... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف..... و حرف عطف..... هَا موصوف..... ذَابٌ صیغہ واحد مذکر
غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل..... هُنَّ حرف جار..... الف لام
برائے تعریف..... ثَلْجٍ معطوف علیہ..... و حرف عطف..... الف لام برائے تعریف..... بَرْدٍ معطوف..... معطوف علیہ اپنے معطوف سے
مل کر مجرور..... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ذَابٌ فعل کا ظرف بنو..... ذَابٌ فعل اپنے فاعل اور ظرف بنو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر
صفت..... موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف..... و حرف عطف..... مَاءُ مضاف..... الف لام برائے تعریف..... عَيْنٍ مضاف الیہ.....
مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف..... مَاءُ السَّمَاءِ معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مبدل..... مبدل منہ اپنے بدل
سے مل کر خبر..... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

- (i) أَرْكَانُ الْوُضُوءِ أَرْبَعَةٌ غَسْلُ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ وَمَسْحُ الرَّأْسِ وَغَسْلُ الرَّجْلَيْنِ مَعَ الْكَعْبَيْنِ (ii) أَشْرَاطُ الصَّلَاةِ سِتَّةٌ الطَّهَارَةُ وَالسُّتْرُ وَاسْتِقبالُ الْقِبْلَةِ وَالْوَقْتُ وَالْبَيَّةُ وَالتَّكْبِيرُ (iii) فَرَائِضُ صَلَاةِ الْجَنَازَةِ ائْتَانِ أَرْبَعِ تَكْبِيرَاتٍ وَالْقِيَامُ

سبق نمبر... (26)

موصوف صفت کے قواعد

ان کے بارے میں ضروری قواعد النحو الکبیر میں ملاحظہ فرمائیں۔

(1) اگر دو معرّفے... یا... دو نکرے، اکٹھے آجائیں، تو عموماً آپس میں موصوف صفت بنتے ہیں۔ جیسے

جَاءَ الرَّجُلُ الْعَالِمُ.... اور.... رَأَيْتُ امْرَأَةً ضَعِيفَةً

(2) اگر نکرہ کے بعد جملہ ہو، تو نکرہ کو موصوف اور جملہ کو اس کی صفت بنائیں گے۔ جیسے

سَابِعُهَا مَاءً غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ طَاهِرٌ

نوٹ:-

یہاں مَاءً موصوف اور جملہ ”غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ طَاهِرٌ“ اس کی صفت ہے۔

(3) اگر کسی اسم نکرہ کے بعد ”غَيْرُ“... یا... ”مِثْلُ“... یا... ”سَوِي“... یا... ”شَبْهَ“... یا... ”نَظِيرُ“ میں سے کوئی لفظ

آجائے، تو یہ آپس میں موصوف صفت ہوں گے۔ جیسے

سَقَطَ رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ أَوْ مِثْلُ زَيْدٍ أَوْ سَوِي زَيْدٍ أَوْ شَبْهَ زَيْدٍ أَوْ نَظِيرُ زَيْدٍ

نوٹ:-

آپ مضاف ومضاف الیہ کے سبق میں پڑھ چکے ہیں کہ مذکورہ تمام الفاظ، معرفہ کی جانب مضاف ہونے کے باوجود بھی نکرہ ہی

رہتے ہیں۔ لہذا مذکورہ مثال میں ان الفاظ کا اپنے مابعد سے مل کر، ماقبل کی صفت واقع ہونا بالکل درست ہے۔

(4) اگر مرکب اضافی کے بعد اسم معرفہ اور اس کے بعد کوئی اسم نکرہ... یا... جملہ ہو، جیسے

ابْنُ الْمَرْأَةِ الْقَائِمِ عَبِي.... ابْنَةُ الرَّجُلِ الصَّالِحَةِ مَاتَتْ

تو بالترتیب درج ذیل پر عمل کریں۔

(i) دیکھیں کہ وہ اسم معرفہ، مذکر ہے یا مؤنث۔

(ii) اگر مذکر ہو، تو اسے مرکب اضافی میں سے مذکر کی اور اگر مؤنث ہو، تو مؤنث کی صفت بنائیں۔

(iii) پھر موصوف صفت کو ملا کر مضاف بنائیں۔

(iv) پھر مضاف ومضاف الیہ کو ملا کر مبتداء بنادیں۔

(v) پھر اسم معرفہ کے بعد واقع ہونے والے اسم نکرہ کو مبتداء کی خبر بنادیں۔

(5) ضاررہ موصوف ہو سکتی ہیں، نہ صفت۔

(6) عَلِمَ، عطف بیان اور بدل بن سکتا ہے، مگر صفت نہیں۔

(7) صفت، موصوف سے مقدم نہیں ہو سکتی۔

(8) اسم منسوب، ہمیشہ کسی نہ کسی کی صفت واقع ہوگا، یہ عام ہے کہ اس کا موصوف عبارت میں مذکور ہو... یا... محذوف۔ جیسے

وَكَيْبَ زَيْدٌ الْبُعْدُ ادِيٌّ..... يَا..... بَعْدَ مَدْنِيٍّ

نوٹ:-

دوسری مثال میں لفظ زَجَل کو موصوف محذوف مانا جاسکتا ہے۔

(9) اگر اسم موصول کے بعد جار مجرور اور ان کے بعد کوئی اسم نکرہ ہو، جیسے

الَّذِي فِي الدَّارِ صَالِحٌ

تو اسم موصول کو موصوف اور جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے اس کی صفت بنائیں گے۔ پھر موصوف کو صفت سے ملا کر مبتداء اور اسم

نکرہ کو اس کی خبر قرار دیں گے۔

(10) اگر "ابن... یا... ابنة... یا... بنت" اعلام کے درمیان آجائیں، جیسے

جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ مِنَ الْمَدِينَةِ..... اور..... زَيْنَبُ بِنْتُ أَكْرَمَ شَرِيفَةِ الْقَوْمِ

تو انھیں قبل کے لئے صفت یا بدل اور مابعد کے لئے مضاف بنائیں گے، بشرطیکہ ان کے ذریعے ماقبل عَلِمَ کے بارے میں خبر

دینا مقصود نہ ہو۔ چنانچہ

پہلی مثال میں "بن" مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر "عبد اللہ" کی... اور دوسری میں "بنت" مضاف اپنے مضاف الیہ

سے مل کر "زینب" کی صفت یا بدل واقع ہوگا۔

نوٹ:-

اس صورت میں پہلا عَلِمَ تخفیف کی غرض سے توین سے خالی رکھا جائے گا۔

(11) بسا اوقات "أَيُّ" معنی کمال پر دلالت کرتا ہے، اسے "أَيُّ كَمَالٍ" کہتے ہیں۔ جب یہ نکرہ کے بعد واقع ہو، جیسے

خَالِدٌ رَجُلٌ أَيُّ رَجُلٍ

تو اس وقت نکرہ مذکور کی صفت واقع ہوگا۔ اس وقت عبارت "هُوَ كَامِلٌ فِي صِفَاتِ الرِّجَالِ" کے معنی میں ہوگی۔

(12) جمع مکسر، واحد مؤنث کے حکم میں ہوتی ہے، لہذا اگر جمع مکسر کے بعد واحد مؤنث آجائے، جیسے

يَتَلَوْنَ صُحُفًا مُطَهَّرَةً

تو بقیہ شرائط کا لحاظ رکھتے ہوئے اسے جمع مکرر کی صفت قرار دیا جاسکتا ہے۔

(13) اگر عبارت کے شروع میں ایک اسم معرفہ اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا کچھ کلمات کا مجموعہ خبر بننے کی

صلاحیت رکھتا ہو، جیسے

زَيْدٌ مِنْهُمْ طَوِيلٌ

تو پہلے معرفہ کو ذوالحال یا موصوف اور اس کے بعد جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنائیں گے، پھر یہ ذوالحال یا موصوف اپنے حال یا صفت سے مل کر مبتداء اور مابعد کلمہ یا کلمات خبر واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں اولاً ”زَيْدٌ“ کو ذوالحال یا موصوف اور ”مِنْهُمْ“ کو کسی کے متعلق کر کے حال یا صفت بنائیں گے۔ پھر ان دونوں کو ملا کر مبتداء اور ”طَوِيلٌ“ کو خبر قرار دیں گے۔

(14) اگر جار مجرور، عبارت کے درمیان میں (نہ کہ شروع میں) کسی اسم معرفہ کے بعد واقع ہوں، تو انہیں کسی کے متعلق کر کے ماقبل کے لئے ”حال“... یا ”صفت“ بنائیں گے۔ جیسے

جَاءَ لِي زَيْدٌ مِّنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ لَا مِسْقِرَاضَ

(زید جو شریف القوم میں سے ہے، میرے پاس قرض طلب کرنے کے لئے آیا۔)

نوٹ:-

یہاں مِّنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ کو متعلق محذوف سے ملا کر ”زَيْدٌ سے حال... یا ”صفت بنائیں گے۔

(15) اور اگر عبارت کے درمیان میں اسم مکررہ کے بعد جار مجرور واقع ہو، تو کسی کے متعلق کر کے ماقبل کے لئے صفت بنائیں گے۔ جیسے

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلْأَسْتِثْنَاءِ

نوٹ:-

☆ انہیں مِنْهُمَا کو متعلق محذوف ثابت سے ملا کر ”وَاحِدٍ“ کی صفت بنائیں گے۔

☆ یہاں ذوالحال والی ترکیب درست نہیں ہو سکتی، کیونکہ ذوالحال مکررہ ہو، تو حال کو اس سے مقدم کرنا واجب ہوتا ہے۔ جب

کہ یہاں حال مؤخر ہے۔

(16) اسم جمع کی صفت، مفرد بھی آ سکتی ہے اور جمع بھی۔ مفرد، اس کے لفظ کے اعتبار سے اور جمع، معنی کا لحاظ کرتے ہوئے۔ جیسے

إِنَّ بَنِي لُلَّانِ قَوْمٌ صَالِحٌ أَوْ قَوْمٌ صَالِحُونَ

(17) حرف جار ”زُبْ“ ہمیشہ مکررہ پر داخل ہوتا ہے۔ اس کا مدخل اسم مکررہ، اکثر موصوف اور اس کے بعد واقع ہونے والا مفرد یا

جملہ، اس کی صفت واقع ہوگا۔ جیسے

رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ (میں نے بہت سے کریم لوگوں سے ملاقات کی)

اور..

رُبَّ رَجُلٍ يَفْعَلُ الْخَيْرَ أَكْثَرُ مِنْهُ (میں نے بہت سے ایسے لوگوں کی تعظیم کی، جو اچھا کام کرتے ہیں)

(18) بسا اوقات عبارت میں صفت کو موصوف کی جانب مضاف کیا گیا ہوتا ہے۔ یہ اسی وقت ہوگا کہ جب مضاف اور مضاف

الید کے درمیان "مِنْ" حرف جار کو مقدر مانا جاسکتا ہو۔ جیسے

كَرَامُ النَّاسِ عِنْدِي (لوگوں میں سے کریم لوگ میرے پاس ہیں)

یہ اصل میں "الْكَرَامُ مِنَ النَّاسِ عِنْدِي" تھا۔

(19) اگر مفرد صفت واقع ہو رہا ہو، تو اکثر اسم شتق ہی ہوتا ہے، لیکن کبھی کبھی اسم جاد بھی صفت واقع ہو جاتا ہے۔ اس وقت

اسے حسب مقام اسم شتق کی تاویل میں لیں گے۔ اس کی چند صورتیں یہ ہیں۔

(i) جب مصدر صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

هَذَا رَجُلٌ عَدْلٌ

نوٹ:-

یہاں ترکیب کرتے ہوئے "عَدْلٌ" کو "عَادِلٌ" کی تاویل میں کیا جائے گا۔ اس کی وجہ مبتداء و خبر کی پہچان کے قواعد کے تحت

بیان کر دی گئی ہے، وہاں ملاحظہ کی جائے۔

(ii) جب اسم اشارہ صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

اَكْرَمُ عَلَيَّا هَذَا

نوٹ:-

یہاں ترکیب کرتے ہوئے "هَذَا" کو "الْمُشَارُ إِلَيْهِ" کی تاویل میں کیا جائے گا۔

(iii) جب "ذو" یا "ذات" صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

جَاءَ رَجُلٌ ذُو فَضْلٍ.. اور.. جَاءَتْ امْرَأَةٌ ذَاتُ فَضْلٍ

نوٹ:-

یہاں ترکیب کرتے ہوئے "ذَا" کو "صاحب" اور "ذات" کو "صاحبة" کی تاویل میں کیا جائے گا۔

(iv) جب تشبیہ پر دلالت کرنے والا کوئی اسم صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ رَجُلًا أَسَدًا

نوٹ:-

یہاں ترکیب کرتے ہوئے "اسدا" کو "شجاعا" کی تاویل میں کیا جائے گا۔

(v) جب "ما" صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

اَكْرَمَ رَجُلًا مَا (تو کسی مرد کی تعظیم کر)

نوٹ:-

یہ "ما" نکرہ موصوفہ کہلاتا ہے۔ اس سے کسی شے کو بہم رکھنے کا ارادہ کیا جاتا ہے۔ اسے "مُطْلَقًا غَيْرَ مُقَيَّدٍ بِصِفَةِ مَا" کی تاویل میں لے کر صفت بنایا جاتا ہے۔

(20) انھو الکبیر میں یہ قاعدہ بیان کیا جا چکا ہے کہ صفت حقیقی اپنے متبوع کے ساتھ دس چیزوں میں، جب کہ صفت سببی پانچ اشیاء میں وجوباً مطابقت رکھتی ہے۔ لیکن بعض صورتیں اس سے مستثنیٰ ہیں۔ مثلاً

(i) جب صفت "فَعُول" بمعنی "فاعل" ہو۔ جیسے

جَاءَ رَجُلٌ شَكُورٌ .. اور .. جَاءَتْ اِمْرَاةٌ شَكُورٌ

(ii) جب صفت "فَعِيل" بمعنی "مفعول" ہو۔ جیسے

ضَرَبَ رَجُلٌ جَرِيحٌ .. اور .. ضَرَبَتْ اِمْرَاةٌ جَرِيحٌ

(iii) جب مصدر صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

فَرَّ رَجُلٌ عَذْلٌ .. اور .. فَرَّتْ اِمْرَاةٌ عَذْلٌ

موصوف و صفت کی ترکیبیں

(1) جب عبارت میں دو اسماء معروفہ... یا نکرہ، اکٹھے آجائیں۔ جیسے

(i) ذَالِکَ الْكِتَابُ جَيِّدٌ

قری گیمپ:-

ذَالِکَ، اسم اشارہ موصوف... الف لام برائے تعریف... کِتَابُ مشار الیہ اس کی صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء... جَيِّدٌ خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) رَأَيْتُ رَجُلًا مَجْرُوحًا فِي السَّيَاوَةِ

قری گیمپ:-

رَأَيْتُ، صیغہ واحد مکمل فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... رَجُلًا موصوف... مَجْرُوحًا، صیغہ واحد مکمل اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے موصوف اس کا نائب الفاعل... السَّيَاوَةِ اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر رَأَيْتُ فعل کا مفعول یہ... فی حرف جار... الف لام برائے تعریف... سَيَاوَةُ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... رَأَيْتُ فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُوِّلَ (ii) قُتِلَ رَجُلٌ شَجَاعٌ فِي الْحَرْبِ (iii) كَلَبَ أَسْوَدٌ مَاتَ فِي السُّوقِ

(iv) بَيَّتَ ابْنُ يُسُفَاقٍ عَلَى الشَّارِعِ (v) وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا (vi) وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ

(vii) فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ (viii) وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ

☆☆☆☆☆

(2) جب اسم نکرہ کے بعد جملہ آجائے۔ جیسے

وَجَدْنَا مَاءً غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ طَاهِرٌ

قری گیمپ:-

وَجَدْنَا، صیغہ جمع مکمل فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... مَاءً موصوف... غَلَبَ، صیغہ واحد مکمل اسم مفعول، فعل ماضی مثبت معروف... عَلَى حرف جار... شَيْءٌ ضمیر واحد مکمل نائب، مجرور متصل، راجع ہوئے

موصوف، مجرور... جزبہ جار اپنے مجرور سے مل کر غَلَبَ فعل کا ظرف بنو... شئی موصوف... ظاہر، صیغہ واحد کرام فاعل، اس میں
 حوضیہ مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی
 صفت سے مل کر غَلَبَ فعل کا فاعل... غَلَبَ فعل اپنے فاعل اور ظرف لٹو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مَاء موصوف کی
 صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر وَجَدْنَا فعل کا مفعول پہ... وَجَدْنَا فعل اپنے فاعل اور مفعول پہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ
 ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) هَذَا كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ مَبْرُكٌ (ii) أَلَهَا بَقْرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقَعَ لَوْنُهَا (iii) هُوَ لَا قَوْمَ لَا يُؤْمِنُونَ (iv)
 فَانْظُرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُعْتَنُونَ (v) لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ (vi) وَأَتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ
 نَفْسٍ شَيْئًا (vii) قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَاطِنَكُمْ (viii) وَنَادَى أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ رِجَالًا
 يَعْرِفُونَهُمْ بِسِيمَاهُمْ

☆☆☆☆☆

(3) جب مرکب اضافی کے بعد کوئی اسم معرفہ اور اس کے بعد کمرہ مذکور ہو۔ جیسے

ابنُ الْمَرْأَةِ الْقَائِمُ غَيْبٌ

تو کیب:-

ابن، مضاف... الف لام برائے تعریف... قَرَأَةُ، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف... الف
 لام برائے تعریف... قَائِم، صیغہ واحد کرام فاعل، اس میں حوضیہ مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... اسم
 فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء... غَيْبٌ، صیغہ واحد کمرہ صفت مشبہہ، اس
 میں حوضیہ مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... صفت مشبہہ اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی
 خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(4) جب عبارت میں اسم منسوب آجائے۔ جیسے

(i) رَكِبَ زَيْدٌ نِ الْبَغْدَادِیِّ

تو کیب:-

رَكِبَ، صیغہ واحد کمرہ غائب، فعل ماضی مثبت معروف... زَيْدٌ موصوف... الف لام برائے تعریف... بَغْدَادِیِّ

(i) جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ مِنَ الْمَدِينَةِ

تو گھیب:-

جاء، صیغہ واحد کر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... عبد مضاف.... اللہ، اسم حالت مضاف الیہ.... طاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف.... بن مضاف.... عمر مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفت.... موصوف اپنی مفت سے مل کر جاء کا فاعل.... من المدینۃ جار مجرور مل کر جاء فعل کا ظرف الاول.... جاء فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعل کر خبر یہ ہوا۔

(ii) زَيْنَبُ بِنْتُ أَكْرَمَ شَرِيفَةَ الْقَوْمِ

تو گھیب:-

زینب، موصوف.... بنت، مضاف.... اکرم، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفت.... موصوف اپنی مفت سے مل کر مبتداء.... شریفۃ، صیغہ واحد مؤنث مفت مشبہ، اس میں ہی ضمیر مرفوع متصل مشترک، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل.... مفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف.... قوم مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

- (i) أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ جَاءَ مِنَ الْمَدِينَةِ (ii) فَاطِمَةُ بِنْتُ أَكْرَمَ مَاتَتْ فِي مَكَّةَ فِي أَيَّامِ الْحَجِّ
(iii) زَيْدُ بْنُ أَشْرَفٍ بَنِ كَرِيمٍ يَلْهَبُ إِلَى عِرَاقٍ لِحُصُولِ التَّعْلِيمِ (iv) بَكْرَيْنُ سَلَامٌ قَاتَلَ فِي الْحَرْبِ

☆☆☆☆☆

(7) جب مصدر، مقام صفت میں مذکور ہو۔ جیسے

هَذَا رَجُلٌ عَدْلٌ

تو گھیب:-

هذا، اسم اشارہ، مبتداء.... موصوف.... عدل، مصدر، بتاویل ”عادل“ اسم فاعل.... عادل، صیغہ واحد مذکر کرام فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مشترک، راجع بسوئے موصوف اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت.... موصوف اپنی مفت سے مل کر خبر، مبتداء، اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(۱) زَيْدٌ رَجُلٌ صَلاَحٌ (II) لَاطِمَةٌ صَبِيَّةٌ كَرَامَةٌ (III) هُمَا رَجُلَانِ حَرَمَانِ

نوٹ :- ان اشکال میں صلاح، صالح، کریمہ، اور حرمان، حارثان کے معنی میں ہے۔

☆☆☆☆☆

(8) جب اسم اشارہ مفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

اَكْرَمُ عَلِيًّا هَذَا

ترتیب :-

اکرم، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر معروف... اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل... علیا، موصوف
 ہذا، اسم اشارہ، اشارہ الیہ کی تاویل میں ہو کر اس کی مفت.... موصوف اپنی مفت سے مل کر مفعول بہ.... اکرم، فعل اپنے فاعل اور
 مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(9) جب "ذو" یا "ذات" مفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

جَاءَ رَجُلٌ ذُو فَضْلٍ

ترتیب :-

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... رجل، موصوف.... ذو، مضاف.... فضل، مضاف
 الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر "صاحب" کی تاویل میں ہو کر مفت.... موصوف اپنی مفت سے مل کر فاعل.... جاء، فعل
 اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(10) جب تشبیہ پر دلالت کرنے والا کوئی اسم مفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ رَجُلًا أَسَدًا

ترتیب :-

رأیت، صیغہ واحد متکلم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... رجلاً
 موصوف.... اسدا، اشجاعا کی تاویل میں ہو کر مفت.... موصوف اپنی مفت سے مل کر مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے
 مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(11) جب "ما" مفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

اَكْرَمَ رَجُلًا

تو کیسے:-

اکرم ، میخذ واحد کر حاضر فعل امر حاضر معروف... اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل... رجلاً
، موصوف... ما ، نکرہ موصوفہ، "مُطْلَقًا غَيْرُ مُقَيَّدٍ بِصِفَةٍ مَا" کی تاویل میں ہو کر اس کی مفت... موصوف اپنی مفت سے مل
کر مفعول بہ... اکرم ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(12) جب نکرہ کے بعد "اُی" کمالیہ واقع ہو۔ جیسے

خَالِدٌ رَجُلٌ اُی رَجُلٍ

تو کیسے:-

خالد ، مبتداء... رجل ، موصوف... ای رجل ، یعنی ہو کامل فی صفات الرجال... اس میں ہو ضمیر
واحدہ کر غائب ، مرفوع منفصل ، راجع بسوئے موصوف ، مبتداء... کامل ، میخذ واحد کر اسم فاعل ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر،
راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... فی ، حرف جار... الف لام برائے تعریف... صفات ، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل
کر ظرف لغو... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ
ہو کر صفت... رجل موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) شَاهِدْ اُسْتَاذَ اُی اُسْتَاذٍ (ii) هَذَا صَدِيقٌ اُی صَدِيقٍ (iii) زَيْدٌ اُی اَبٍ

☆☆☆☆☆

(13) جب جمع کسر کے بعد واحد مؤنث آجائے۔ جیسے

يَتْلُوْا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً

تو کیسے:-

يتلو ، میخذ واحد کر غائب ، فعل مضارع مثبت معروف ، اس میں او ضمیر مرفوع متصل ہارز ، اس کا فاعل... صحفا
، موصوف... مطهرة ، میخذ واحد مؤنث اسم مفعول ، اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستتر ، راجع بسوئے موصوف ، اس کا نائب الفاعل...

اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ سمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) رَأَيْتُ يُؤْتَانِي نَظِيفَةً (ii) جَاءَ بِسَاءَ طَيِّبَةٍ فِي الْحَرَمِ (iii) مَشَى زَيْدٌ طَرَفًا كَثِيرَةً

☆☆☆☆☆☆

(14) جب عبارت کے شروع میں ایک اسم معرفہ اس کے بعد جار مجرور اور اس کے بعد ایک کلمہ یا کچھ کلمات کا

مجموعہ خبر بننے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ جیسے

زَيْدٌ مِنْهُمْ طَوِيلٌ

تو کیپیہ:-

زید، موصوف.... من، حرف جار.... ہم، ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے غائب، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”الشابٹ“ کا ظرف مستقر.... الشابٹ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ سمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء....

طویل، صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء اس کا فاعل.... صفت مشبہہ اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ سمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) بَكَرَ عَلَى السُّطْحِ جَمِيلٌ (ii) زَيْنَبُ فِي الدَّارِ نَامَتْ (iii) هِنْدُ فِي الْحَدِيقَةِ مَا شَيْءٌ

☆☆☆☆☆☆

(15) جب عبارت کے درمیان میں اسم معرفہ کے بعد جار مجرور واقع ہو۔ جیسے

جَاءَ نَيْ زَيْدٌ مِنْ شَرِيفِ الْقَوْمِ لَا سَيَقْرَأُ

تو کیپیہ:-

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب.... نون وقایہ.... ی، ضمیر واحد مکمل منصوب متصل مفعول بہ.... زید، موصوف.... من، حرف جار.... شریف، مضاف.... الف لام برائے تعریف.... قوم، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”الشابٹ“ کا ظرف مستقر.... الشابٹ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع

ہوئے موصوف اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل....

لام، حرف جار.... استقر اض، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر جاء فعل کا ظرف لغو.... جاء فعل اپنے فاعل مفعول یا اور ظرف لغو سے مل کر جملہ نعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اَعْطَيْتُ زَيْدًا مِنْ قُوَيْشٍ دِرْهَمًا (ii) مَشَى بَكْرٌ مِنَ الْأَسَاذَةِ إِلَى السُّوقِ

(iii) جَاءَ الرَّجُلُ مِنَ الْفُقَرَاءِ إِلَى الْجَمَاعَةِ

☆☆☆☆☆

(16) جب عبارت کے درمیان میں اسم مکرر کے بعد جار مجرور واقع ہو۔ جیسے

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلْأُخْرَى

قر گیب:-

کل، مضاف.... واحد، موصوف.... من، حرف جار.... هما، ضمیر تثنیہ مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے "حاشا وظلا" مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابت" کا ظرف مستقر.... ثابت، مینہ واحد کرام فاعل، اس میں حوضیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے موصوف اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ.... کل، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء....

لام، حرف جار.... استثناء، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابت" کا ظرف مستقر.... ثابت، مینہ واحد کرام فاعل، اس میں حوضیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے مبتداء اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) طَلَبَ رَجُلٌ مِنَ الشُّرَفَاءِ دِرْهَمًا لِأَبِيهِ (ii) سَقَطَ صَبِيٌّ مِنَ الْأَعْمَاءِ فِي الْبَيْتِ

(iii) بَكَتْ امْرَأَةٌ مِنْ بَصْرَ فِي الدَّارِ

☆☆☆☆☆

(17) جب "رُب" کے بعد موصوف واقع ہو۔ جیسے

(i) رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ

قرئ گیب :-

رب، حرف جار.... رجل، موصوف.... کریم، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہ، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف اس کا فاعل.... صفت مشبہ اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم....

لَقِیت، صیغہ واحد شکم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل مستقر بارز، اس کا فاعل.... ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے رجل کریم، مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) رُبَّ رَجُلٍ يَفْعَلُ الْخَيْرَ أَكْرَمَتْهُ

قرئ گیب :-

رب، حرف جار.... رجل، موصوف.... صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل.... الف لام برائے تعریف.... مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم....

اکرمّت، صیغہ واحد شکم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل مستقر بارز، اس کا فاعل.... ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے رجل، مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغو مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

مؤكد تاكيد كا بيان

آپ ”الخواكبر“ ميں پڑھ چكے هيں كه تاكيد كي دو قسميں هيں۔

(i) تاكيد لفظي۔ (ii) تاكيد معنوي۔

تاكيد لفظي، لفظ كي تكرار سے اور تاكيد معنوي، معاني كے ملاحظہ سے حاصل هوتى ہے۔ نیز تاكيد معنوي كے لئے آٹھ الفاظ استعمال كئے جاتے هيں۔

(i) كَلَّ. (ii) نَفَسَ. (iii) عَيْنَ. (iv) كَلَاوْ كَلْنَا. (v) أَجْمَعَ. (vi) اكْتَعَ. (vii) ابْصَعَ. (viii) ابْتَعَ. اب چند باتيں مزيد ياد ركھيں۔

(1) تاكيد لفظي ميں بھيد سابقہ لفظ كا اعادہ ضروري نہيں، بلکہ بغرض تاكيد كہي ماقبل كا ہم معني لفظ بھي لايَا جاتا ہے۔ جيسے
آتى جَاءَ عَلِىٌّ .. اور .. يَأَادُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَرَوْجُكَ الْجَنَّةِ .. اور .. قُمْنَا نَحْنُ .. اور .. أَكْرَمْتُكَ أَنْتَ
نوٹ:-

ياد ركھيں كه اسم ظاہر كي تاكيد، نفس عين سے هوكيتى ہے، كسى اسم ضمير سے نہيں۔ چنانچہ يوں كہنا غلط ہے، جَاءَ عَلِىٌّ هُوَ۔
(2) اگر كسى اسم ظاہر كے بعد، نفس يا عين، حرف جار باء كے ساتھ مجرد نظر آئے، جيسے

جَاءَ عَلِىٌّ بِنَفْسِهِ

تو وہ باء ہميشہ زائدہ هوكي اور ما بعد اسم براہ راست تاكيد ہے گا۔

مؤكد تاکید کی ترکیبیں

(1) جب عبارت میں تاکید لفظی پائی جائے۔ جیسے

(i) اِنْ اِنْ جَمَارًا نَاهِقٌ

ترکیب:-

اِنْ حرف مشبہ بالفعل، مؤكداً... اِنْ، تاکید... جَمَارًا، اِنْ کا اسم... نَاهِقٌ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے "اِنْ" کا اسم، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر اِنْ کی خبر... اِنْ حرف مشبہ بالفعل، اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) شَرِبَ شَرِبَ اَسَدٌ

ترکیب:-

شَرِبَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، مؤكداً... شَرِبَ، تاکید... اَسَدٌ فاعل... شَرِبَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(iii) زَيْدٌ زَيْدٌ مُشْرِفٌ

ترکیب:-

زَيْدٌ مبتداء، مؤكداً... زَيْدٌ، تاکید... مُشْرِفٌ، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا نائب الفاعل... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب عبارت میں تاکید معنوی پائی جائے۔ جیسے

(i) جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ نَفْسُهُ

ترکیب:-

جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... نَبِيٌّ، ن وقایہ کا... ی ضمیر واحد مکمل، منصوب متصل، مفعول بہ... زَيْدٌ مؤكداً... نَفْسُ، مضاف... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مؤكداً، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید... مؤكداً اپنی تاکید سے مل کر فعل کا فاعل... جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) قَرَأْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ

ترکیب:-

قَرَأْتُ، صیغہ واحد متکلم، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... الف لام برائے تعریف... قُرْآنٌ مؤکدہ...
کُلُّ، مضاف... ہُم ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مؤکد مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر
تاکید... قُرْآنٌ مؤکد اپنی تاکید سے مل کر مفعول بہ... قَرَأْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب ایک سے زائد تاکیدیں پائی جائیں۔ جیسے

سَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ

تو گپیپ:-

سَجَدَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... الف لام برائے تعریف... مَلَائِكَةُ مؤکدہ...
کُلُّ، مضاف... ہُم ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مؤکد، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید
اول... أَجْمَعُونَ، صیغہ جمع مذکر سالم اسم تفضیل برائے تاکید، اس میں ہم ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مؤکد، اس کا فاعل...
أَجْمَعُونَ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر تاکید ثانی... مؤکد اپنی دونوں تاکیدوں سے مل کر فاعل... سَجَدَ فعل اپنے فاعل
سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفَافًا (ii) هِيَآتَ هِيَآتَ لِمَا تُوْعَدُونَ (iii) وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدُّكُمْ
بِمَا تَعْمَلُونَ أَمَدُّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنَ (iv) كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (v) كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلِّهَا (vi) وَأَتَوَيْنِ
بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ (vii) فَمَهْلِ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُوَيْدَا (viii) أَوَتَى أَهْلَ التَّوْرَةِ التَّوْرَةَ (ix) إِنَّ
الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ (x) اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (xi) قُورَيْكَ لَنَسْأَلَهُمْ أَجْمَعِينَ
(xii) وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا

☆☆☆☆☆

(4) جب ہم معنی لفظ کو بطور تاکید لایا جائے۔ جیسے

يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ

تو گپیپ:-

یا، حرف نداء، قائم مقام ”اَدْعُو“ فعل کے... اَدْعُو، صیغہ واحد متکلم، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر مرفوع
متصل مستتر، اس کا فاعل... ادم، منادی، قائم مقام مفعول بہ... اَدْعُو، فعل اپنے فاعل اور منادی قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ

انشائیہ انداز ہے۔

اُسْکُنْ، صیغہ واحد مذکر حاضر، امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، مؤکد.... انت
ضمیر واحد مذکر حاضر، مرفوع منفصل، معطوف علیہ.... و، حرف عطف.... زوج، مضاف.... ک، ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور متصل،
مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر تاکید.... مؤکد اپنی تاکید سے مل
کر فاعل.... الف لام برائے تعریف.... جَنَّةٌ، مفعول فیہ.... اُسْکُنْ، فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ
ہو کر مقصود ہنداء۔

☆☆☆☆☆

(5) جب کسی اسم ظاہر کے بعد، نفس یا عین، حرف جار باء کے ساتھ مجرور نظر آئے۔ جیسے

جَاءَ عَلِيٌّ بِنَفْسِهِ

تو گھیب ہے۔

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... علی، مؤکد.... ب، حرف جار زائد.... نفس، مضاف.... ہ
ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے مؤکد، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تاکید.... مؤکد اپنی تاکید سے
مل کر فاعل.... جاء، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) قُمْنَا نَحْنُ (ii) رَأَيْتُكَ أَنْتَ (iii) طَلَقْتُكَ أَنْتَ (iv) ضَرَبْتُ هِنْدَ بِنَفْسِهَا

معطوف ومعطوف علیہ کی پہچان کے قواعد

(1) اسم، فعل، حرف، عامل اور معمول میں سے ہر ایک کا عطف، اس کے ہم جنس پر ہوگا۔ یعنی اسم کا اسم پر، فعل کا فعل پر، حرف کا حرف پر، عامل کا عامل پر اور معمول کا معمول پر۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو... اور... إِنَّ زَيْدًا يَضْرِبُ الصَّبِيَّ وَيَعْقُو عَنْ كَثِيرٍ... اور... إِنَّ الرَّجُلَ يَدْخُلُ فِي الْبَيْتِ
وَالْمَرْأَةُ تَدْخُلُ فِي السُّوقِ

نوٹ:-

پہلی مثال میں اسم (یعنی عمرو) کا عطف اسم (یعنی زید) پر ہے۔ جبکہ دوسری میں فعل (یعنی يعقو) کا عطف فعل (یعنی يضرب) پر ہے۔ اور آخری مثال میں عامل (یعنی تدخل) کا عطف عامل (یعنی يدخل) پر اور معمول (المرأة) کا عطف معمول (الرجل) پر ہے۔

(2) بسا اوقات طویل عبارت میں ایک سے زیادہ الفاظ معطوف علیہ بننے کا احتمال رکھتے ہیں۔ اس صورت میں درست معطوف علیہ کی پہچان کا طریقہ یہ ہے کہ سب سے پہلے حرف عطف کے باقیل قریب ترین لفظ کو ہٹا کر اس کی جگہ معطوف کو رکھ کر دیکھیں، اگر ترجمہ و ترکیب درست رہے، تو یہی ہٹایا جانے والا لفظ معطوف علیہ تھا۔

اور اگر ترجمہ و ترکیب میں غلطی واقع ہو، تو اب مزید پیچھے جاتے ہوئے دوسرے قریبی لفظ کے ساتھ یہی معاملہ کیجئے۔ وعلیٰ ہذا القیاس، جب تک کہ صحیح معطوف علیہ نہیں مل جاتا، اسی طرح پیچھے چلتے جائیے۔ مثلاً

أَكَلَ زَيْدٌ الْكُمُثْرَى يَوْمًا وَضَرَبَ الصَّبِيَّ يَوْمًا وَالطَّعَامَ يَوْمًا وَالصَّبِيَّ يَوْمًا

(زید نے ایک دن ناشپاتی کھائی اور ایک دن کھانا اور اس نے ایک دن بچے کو اور ایک دن دوست کو)

معنی اور عبارت کے ملاحظہ سے باقیل قاعدے کا سمجھنا دشوار نہیں۔

(3) مفرد کا عطف، مفرد پر اور جملے کا جملے پر ڈالنا واجب ہے اور اس کا برعکس ناجائز۔ جیسے

شَرِبْتُ اللَّبْنَ وَالْمَاءَ.... اور.... اشْتَرَيْتُ الْقُرْسَ وَبِعْتُ الْبَقْرَةَ

پہلی مثال میں "الماء" کا عطف لفظ "اللبن" پر ڈالا جائے گا، نہ کہ "شربت اللبن" پورے جملے پر۔ یونہی دوسری مثال میں "بيع البقرة" کا عطف "اشتریت القرس" پورے جملے پر ڈالا جائے گا، نہ کہ فقط "القرس" پر۔

(4) جملہ اسمیہ کا عطف جملہ اسمیہ پر مناسب ہے اور جملہ فعلیہ کا جملہ فعلیہ پر، اس کا برعکس بھی جائز ہے۔ جیسے

جَاءَ رَسُولُ أَبِيكَ وَزَيْدٌ ذَهَبَ (تمہارے والد کا قاصدا یا اور زید گیا)

(5) اسم ظاہر کا عطف اسم ضمیر پر اور اسم ضمیر کا عطف اسم ضمیر یا اسم ظاہر پر جائز ہے۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ وَعُمَرُو... اور... مَا جَاءَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَعَلِيٌّ

أَنَا وَأَنْتَ صَدِيقَانِ... اور... جَاءَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَعَلِيٌّ وَأَنْتَ

(6) جار مجرور کا عطف جار مجرور پر ہی ہو سکتا ہے۔ جیسے

الْصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَعَلَى إِلَهِ الْمُجْتَبَى

نوٹ:-

مذکورہ قاعدے کے مطابق اس مثال میں ”عَلَى إِلَهِ الْمُجْتَبَى“ کا عطف ”عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ“ کے مجموعے پر ہو

گا، چنانچہ فقط ”سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ“ پر عطف ڈالنا درست نہیں۔

(7) بسا اوقات جملے کے شروع میں واقع ہونے والی واو، عطف کی غرض سے نہیں لائی جاتی۔ جیسے

وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ

اس وقت اسے واؤ برائے استیناف یا واؤ مستانفہ... اور... جملے کو جملہ مستانفہ کہتے ہیں۔

(8) لیکن، چند شرائط کے ساتھ استدرک و عطف کے لئے ہوتا ہے۔

(i) اس کا معطوف مفرد ہو، جملہ نہ ہو۔ (ii) اس سے قبل حرف نفی یا نہی ہو۔ اور... (iii) اس سے پہلے واؤ نہ ہو۔ جیسے

لَا يَقُمْ خَلِيلٌ لِّكِنْ سَعِيدٌ

لیکن اگر اس سے قبل جملہ ہو... یا... یہ واؤ کے ساتھ ملا ہوا ہو۔ جیسے

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ

تو اس وقت وہ واؤ زائدہ اور یہ ابتداء کے لئے ہوگا اور ترکیب کرتے ہوئے اسے حرف ابتداء کہا جائے گا۔ اور اصل عبارت ”لکن

کان رسول اللہ“ ہوگی۔ یعنی یہاں لفظ ”رسول“، ”کان“ محذوف کی خبر ہونے کی بناء پر منصوب ہوگا، نہ کہ لفظ ”ابا“ پر عطف کی وجہ سے۔

یونہی اگر یہ ایجاب کے بعد واقع ہو۔ جیسے

قَامَ خَلِيلٌ لِّكِنْ عَلِيٌّ

تو اس صورت میں بھی ابتداء کے لئے ہوگا۔ چنانچہ مذکورہ مثال میں لفظ ”علی“ مبتداء ہے اور اس کی خبر ”لم یقم“ محذوف

قَامَ خَلِيلٌ لِّكِنْ عَلِيٌّ لَمْ يَقُمْ

ہے۔ اصل عبارت یوں ہوگی

معطوف و معطوف علیہ کی ترکیبیں

(1) جب مفرد کا عطف مفرد پر ہو.... عام ازیں کہ دروں اسم ظاہروں... یا... اسم ضمیر۔ جیسے

(I) قِيلَ زَيْدٌ لَمْ يَكُرْ

ترتیب گنید :-

قِيلَ، صیغہ واحد کر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول.... زَيْدٌ، معطوف علیہ.... لَمْ، حرف عطف.... يَكُرْ، معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر فعل مجہول کا نائب الفاعل.... قِيلَ فعل مجہول اپنے نائب الفاعل سے مل کر فعلیہ خبریہ ہوا۔

(II) اَنَا وَأَنْتَ صَدِيقَانِ

ترتیب گنید :-

اَنَا، ضمیر واحد متکلم، مرفوع منفصل، معطوف علیہ.... وَأَنْتَ، ضمیر واحد متکلم، مرفوع منفصل، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتداء.... صَدِيقَانِ خبر سے مل کر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) اَنْجِنَاهُ وَاَصْحَابَ الْمَقْنِيَةِ (ii) اُسْكُنْ اَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ (iii) كُونُوا هَؤُلَاءِ اَوْ نَصَارًا (iv) وَمَا اَدْرِى اَقْرَبَ اَمْ يَبْعِدُ مَا تُوْعَدُونَ (v) لَبِثْنَا يَوْمًا اَوْ بَعْضُ يَوْمٍ (vi) اِنَّمَا اَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي اِلَى اللّٰهِ (vii) هَلْ تَسْتَوِى الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ (viii) اَفَسِمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ (ix) اَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتِ وَالْعُزَّى (x) لَا يَسْتَوِى الْاَعْمَى وَالْبَصِيرُ

☆☆☆☆

(2) جب جملے کا عطف جملے پر ہو۔ جیسے

كَلَّمَ زَيْدٌ وَسَكَّتْ بِكُرْ

ترتیب گنید :-

كَلَّمَ، صیغہ واحد کر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... زَيْدٌ اس کا فاعل.... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ و حرف عطف.... سَكَّتْ صیغہ واحد کر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... بِكُرْ اس کا فاعل.... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) اِذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَاَلْقِهِ إِلَيْهِمْ (ii) عَبَسَ وَتَوَلَّى (iii) إِنَّا زَاوَوُوكَ وَإِنَّا فَاعِلُونَ (iv) مَنْ نُفِثَ فَنُفِثَ لَمْ يَسْأَلْهُ لَمْ يَسْأَلْهُ (v) أَذْهَبَ وَاسْتَكْبَرَ (vi) أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا (vii) هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ (viii) ثُمَّ أَمَّا تِلْكَ فَأَكْبَرَهُ (ix) إِنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا (x) يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِي (xi) سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ غَنَّا أَمْ صَبْرُنَا (xii) نَمُوتُ وَنَحْيَا

☆☆☆☆☆

(3) جب چار بحر و در کا عطف چار بحر و در پر ہو۔ جیسے

رَيْدٌ يَقُومُ فِي الدَّارِ أَوْ عَلَى السَّطْحِ

ترکیب:-

رَيْدٌ مبتداء..... يَقُومُ مضارع ماضی، فعل مضارع مثبت معروف..... اس میں جو ضمیر، مرفوع متصل مستتر، راجع بسوء مبتداء اس کا فاعل..... فِی الدَّارِ حرف جار..... الف لام برائے تعریف..... دار بحر و در..... حرف جار اپنے بحر و در سے مل کر معطوف علیہ..... اَوْ حرف عطف..... عَلَى حرف جار..... الف لام برائے تعریف..... سطح بحر و در..... حرف جار اپنے بحر و در سے مل کر معطوف..... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر يَقُومُ فعل کا ظرف لغو..... يَقُومُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر..... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (ii) جَاءَ رَيْدٌ مِنَ السُّوقِ أَوْ مِنَ الْمَسْجِدِ (iii) يَذْهَبُ بِحُرٍّ إِلَى الْمَسْجِدِ ثُمَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ إِلَى السُّوقِ (iv) رَغَى الْإِبِلُ مِنَ الْحَدِيثَةِ ثُمَّ مِنَ الشَّعْبِ وَمِنَ الشَّارِعِ

☆☆☆☆☆

(4) جب گن سے قبل داؤ ہو۔ جیسے

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ

ترکیب:-

ماکان، میخذ واحد ذکر غائب، فعل ماضی مطلق معروف از افعال ناقصہ... محمد، اس کا اسم... ابا، مضاف... احمد، موصوف... من، حرف جار... رجال، مضاف... کم، ضمیر جمع مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "نائب" محذوف کا ظرف مستقر... ثابت، میخذ واحد ذکر اسم فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل و ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ... ابا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر... کان، فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

و، زائدہ... لکن، ابتدائیہ... رسول، مضاف... اللہ، اسم جلال، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ... و، حرف عطف... خاتم، مضاف... الف لام برائے تعریف... لیبن، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر "کان" محذوف کی خبر... کان، میخذ واحد ذکر غائب، فعل ماضی مطلق معروف از افعال ناقصہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے "محمد" اس کا اسم... فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ابتدائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(5) جب "لکن" ایجاب کے بعد واقع ہو۔ جیسے

قَامَ خَلِيلٌ لِّكُنْ عَلِيٌّ

تو گھیب:-

قام، میخذ واحد ذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... خلیل، اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

لکن، ابتدائیہ... علی، مبتداء... اس کی خبر "لم یقم" محذوف... لم یقم، میخذ واحد ذکر غائب، فعل نفی جہد بلم در فعل مستقبل معروف، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ابتدائیہ ہوا۔

مبین عطف بیان کے قواعد

اٹھو الکیر میں بیان ہو چکا کہ اگر دو الفاظ میں سے پہلا کم اور دوسرا زیادہ مشہور ہو، تو دوسرا پہلے کے لئے عطف بیان ہوگا۔ یہاں مزید ایک قاعدہ یاد رکھیں کہ
 آئی حرف تفسیر مفرد اور جملہ دونوں کی تفسیر کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور اپنے مابعد کے ساتھ مل کر پیچھے کے لئے عطف بیان ہوتا ہے۔ جیسے

رَأَيْتُ لَيْثًا أَيْ أَسَدًا

مبین و عطف بیان کی ترکیب

(i) اَقْسَمَ بِاللّٰهِ اَبُو خَلصِ عُمَرُ

قر گیب:-

اَقْسَمَ، صیغہ واحد تکرفع، فعل ماضی مثبت معروف.... پ، حرف جار... اللہ، اسم جلال مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اَقْسَمَ فعل کا ظرف لغو.... اَبُو مضاف.... خَلصِ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبین.... عُمَرُ عطف بیان.... مبین اپنے عطف بیان سے مل کر فعل کا فاعل.... اَقْسَمَ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(ii) رَأَيْتُ لَيْشًا اَيُّ اَسَدًا

قر گیب:-

رأیت، صیغہ واحد تکلم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... لیشا، مبین.... ای، حرف تفسیر.... اسدا، عطف بیان.... مبین اپنے عطف بیان سے مل کر مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) جَاءَ اَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدٌ رَّسُولَ اللّٰهِ اِلَى الْعَرَبِ (ii) رَأَى ذُو النُّورَيْنِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ عَدُوَّهُ

(iii) ذَهَبَ اَبُو تَرَابٍ عَلِيُّ بْنُ الْمُرْتَضَى اِلَى بَيْتِ الْمَالِ (iv) جَاءَ رَجُلٌ اَيُّ زَيْدَ

قسم کے قواعد

- (1) قسم کے لئے عموماً حروف جار ہاء، تاء، اور، واو استعمال کئے جاتے ہیں۔
 (2) حرف قسم، اَقْسِمُ (میں قسم کھاتا ہوں) فعل کے قائم مقام ہوتا ہے۔
 (3) ہر قسم کا کوئی نہ کوئی جواب قسم ضرور ہوتا ہے۔ یہ عام ہے کہ وہ عبارت میں مذکور ہو یا غیر موجود۔ جواب قسم وہ جملہ ہوتا ہے جسے قسم کے بعد یا پہلے ذکر کیا جاتا ہے اور اس میں مقصود قسم مذکور ہوتا ہے۔ جیسے

وَاللّٰهِ لَا أَضْرِبَنَّ زَيْدًا

جواب قسم کے بارے میں ضروری باتیں

- (i) جواب قسم جملہ اسمیہ ہوگا... یا... فعلیہ۔
 ☆ اگر جملہ اسمیہ ہو تو مثبت ہوگا... یا... منفی۔
 ☆ اگر مثبت ہو تو اس سے پہلے ان حرف مشبہ بالفعل لایا جائے گا... یا... لام ابتدائیہ۔ جیسے
 وَاللّٰهِ اِنْ بُكَرَ اَهْلُكَ... اور... وَاللّٰهِ لَزَيْدٌ قَاتِلٌ
 ☆ اگر منفی ہو تو اس کے ماقبل ما مشابہ نہیں ہوگا... یا... لائے نفی جنس... یا... ان نافیہ۔ جیسے
 وَاللّٰهِ مَا زَيْتَبٌ ذَاهِبَةٌ... وَاللّٰهِ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو... اور... وَاللّٰهِ اِنْ اَلْاُسْتَاذُ فِي الْجَامِعَةِ

اور.....

- (ii) اگر وہ جملہ فعلیہ ہو تو بھی مثبت ہوگا... یا... منفی۔
 ☆ اگر مثبت ہو تو اسے لام ابتدائیہ اور حرف تَقْلِيل "قد" سے شروع کیا جائے گا... یا... صرف لام ابتدائیہ سے۔ جیسے
 وَاللّٰهِ لَقَدْ سَمِعْتُ بَكْرًا صَوْتًا... اور... وَاللّٰهِ لَا دُخْلَنِي فِي الْمَسْجِدِ
 ☆ اگر منفی ہو تو فعل ماضی ہوگا... یا... مضارع۔
 ☆ اگر فعل ماضی ہو تو ما نافیہ سے شروع ہوگا۔ جیسے

وَاللّٰهِ مَا أَضْرِبَنَّ زَيْدًا

اور.....

- ☆ اگر فعل مضارع ہو تو ما نافیہ سے شروع ہوگا... یا... لا نافیہ سے... یا... لن ناصب سے۔ جیسے
 وَاللّٰهِ مَا تَشْرَبَنَّ الْخَمْرَ... وَاللّٰهِ لَا تَذْهَبَنَّ إِلَى السُّوقِ... وَاللّٰهِ لَنْ يُكْرِمَ ابْنُ بَكْرٍ

قسم وجواب القسم کی ترکیبیں

(1) وَاللّٰهُ لَزَيْدٌ لَا يَفِلُّ

قرآن کی عبارت:-

و حرف جر برائے قسم... اللہ، اسم جلالت مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "أَقْسِمُ" "فعل مقدر کا ظرف مستقر" اَقْسِمُ، صیغہ واحد شکم، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر واحد شکم مرفوع متصل مستقر اس کا فاعل... اَقْسِمُ فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

لام ابتدائیہ برائے تاکید... زَيْدٌ مبتداء... فَا يَفِلُّ، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم۔

(2) وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو

قرآن کی عبارت:-

و حرف جر برائے قسم... اللہ، اسم جلالت مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "أَقْسِمُ" "فعل مقدر کا ظرف مستقر" اَقْسِمُ، صیغہ واحد شکم، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر واحد شکم مرفوع متصل مستقر اس کا فاعل... اَقْسِمُ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

لا، برائے نفی جنس، مُلغًى عَنِ الْعَمَلِ (یعنی ایسا "لا" جسے عمل سے روک دیا گیا).... زَيْدٌ معطوف علیہ... و، زائدہ.... لا، حرف عطف.... عمرو معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر متبداء.... فِی حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... دار مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابتان مقدر کا ظرف مستقر.... ثابتان صیغہ تشبیہ مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے "متبداء"، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم۔

(3) وَاللّٰهُ لَقَدْ سَمِعَ بَكْرًا صَوْتًا

قرآن کی عبارت:-

و حرف جر برائے قسم... اللہ، اسم جلالت مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "أَقْسِمُ" "فعل مقدر کا ظرف مستقر" اَقْسِمُ، صیغہ واحد شکم، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انا ضمیر واحد شکم مرفوع متصل مستقر اس کا فاعل... اَقْسِمُ فعل

اپنے فاعل سے مل کر جملہ تسمیہ انشائیہ ہوا۔

لام ابتدائیہ برائے تاکید... قَدْ، حرف تَقْلِيلِ برائے تقریب... سَمِعَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت محروف....
بِکْرٍ اس کا فاعل.... صَوْتًا مفعول بہ.... سَمِعَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ تعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم۔

﴿ مشق ﴾

(i) وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (ii) وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَهَا (iii) وَاللَّهُ لَا
فَعَلَنَ كَذَا (iv) وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَضْلٌ (v) وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ
مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ بِمُحْضَنُونَ (vi) وَالْيَتِيمِ وَالزُّيُونِ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
(vii) وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَى (viii) وَالضُّحَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (ix)
وَالْمُرْسَلِ غُرَفًا إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعٍ (x) وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى
(xi) وَالطُّورِ ... إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ

فعل تعجب کے قواعد

(1) ”الھو الکبیر“ میں بیان کیا جا چکا کہ ثلاثی مجرد سے فعل تعجب کے دو صیغے کثیر الاستعمال ہیں۔

(i) مَا أَفْعَلُ..... جیسے..... مَا أَحْسَنَ رَيْدًا (کس چیز نے رید کو حسین کر دیا)

(ii) أَفْعَلُ بِهِ..... جیسے..... أَحْسَنَ بِرَيْدٍ (کس چیز نے رید کو حسین کر دیا)۔

نیز وہیں ان کی اصل بھی ذکر کر دی گئی ہے۔ لہذا یہاں فقط ان کی ترکیب بیان کی جائے گی۔

یہاں یہ یاد رکھنا مفید رہے گا کہ قرآن میں ”فَعْلٌ“ کا وزن بھی تعجب کے لئے استعمال کیا گیا ہے۔ جیسے

وَحَسَنَ أَوْلَیْكَ رَفِیقًا (اور یہ کیا ہی اچھے ساتھی ہیں)

سبق نمبر..... (32)

افعال مدح و ذم کے قواعد

آپ "الحو الکبیر" میں جان چکے ہیں کہ

(1) افعال مدح و ذم اپنے فاعل کو رفع دیتے ہیں۔

(2) "حَبَّذا" کے علاوہ باقی افعال کے فاعل کے لئے شرط ہے کہ وہ معرف باللام ہو... یا.. معرف باللام کی طرف مضاف

ہو... یا ایسی ضمیر مشترکہ ہو کہ جس کی تمیز مکرر منصوبہ آ رہی ہو۔

اور.....

(3) حَبَّذا میں "حَبَّ" فعل مدح اور "ذَا" اس کا فاعل ہے۔

(4) ان کے افعال کے بعد واقع ہونے والا اسم مخصوص بالمدح.. یا.. مخصوص بالذم کہلاتا ہے۔

اب مزید یاد رکھئے کہ

(5) ان افعال کی دو طرح ترکیبیں کی جاسکتی ہیں۔

(i) فعل مدح و ذم کو ان کے فاعل سے ملا کر خبر مقدم اور مخصوص بالمدح والذم کو مبتدائے موخر بنایا جائے۔

(ii) فعل مدح و ذم کو ان کے فاعل کے ساتھ ملا کر ایک الگ جملہ بنادیا جائے... اور... مخصوص بالمدح والذم کو مبتداء محذوف

"ہو" وغیرہ کی خبر بنا کر الگ جملہ بنایا جائے۔

(6) بسا اوقات مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم، عبارت میں موجود نہیں ہوتے۔ جیسے

يَعْمُ الْعَبْدُ

ایسی صورت میں اس کا تعین کسی لفظی یا معنوی قرینے کی بناء پر ہوگا۔ جیسا کہ مثال مذکور میں مخصوص بالمدح حضرت سلیمان علیہ

السلام ہیں، کیونکہ اس کے فاعل مذکور ہے، وَوَهَبْنَا لِذَاوُدَ سُلَيْمَانَ۔

ان افعال کی ترکیبیں

(1) نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ

تو گیب (i) :-

نَعَمْ فعل مدح... الف لام برائے تعریف... وَجُلُّ اس کا فاعل... نَعَمْ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم... زَيْدٌ مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر... مبتدأ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تو گیب (ii) :-

نَعَمْ فعل مدح... الف لام برائے تعریف... وَجُلُّ اس کا فاعل... فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔
زَيْدٌ مخصوص بالمدح، مبتدأ محذوف ہو کر خبر... ہو، ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع منفصل مبتدأ... مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) بَشَسَ رَجُلًا زَيْدٌ

تو گیب :-

بَشَسَ فعل ذم، اس میں ضمیر واحد مذکر غائب، مرفوع متصل مستتر تمیز... وَرَجُلًا تمیز... تمیز اپنے تمیز سے مل کر بَشَسَ کا فاعل... بَشَسَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم... زَيْدٌ مخصوص بالذم، مبتدأ مؤخر... مبتدأ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) نَعَمْ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (ii) حَسْبُنَا اللَّهُ وَنَعَمْ الْوَكِيلُ (iii) سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ (iv) نَعَمْ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ (v) فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ (vi) بَشَسَ الْمَصِيرُ (vii) بَشَسَ الْأَسْمُ الْفُسُوفُ بَعْدَ الْإِيمَانِ (viii) فَبَشَسَ الْمَثْوَى لِلْمُتَكَبِّرِينَ (ix) بَشَسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا (x) لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (xi) لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (xii) نَعَمْ الرَّجُلُ بَكْرٌ

نوٹ :-

ان امثلہ میں سے اکثر میں معنی کا لحاظ رکھتے ہوئے مخصوص بالمدح یا بالذم، کی تعیین غالباً دشوار نہیں۔

سبق نمبر..... (33)

اسمائے افعال کا بیان

آپ ”الحو الکبیر“ میں جان چکے ہیں کہ اسمائے افعال کی دو قسمیں ہیں۔

(i) بمعنی امر حاضر معروف۔ جیسے رُوَيْدٌ... (ii) بمعنی فعل ماضی۔ جیسے هَيَّهَاتُ...

☆☆☆☆☆

اسمائے افعال کی ترکیبیں

(1) جب یہ اسماء بمعنی امر حاضر معروف ہوں۔ جیسے

رُوَيْدٌ زَيْدًا

تو گیب:-

رُوَيْدٌ اسم فعل بمعنی امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل.... زَيْدًا، مفعول بہ.... رُوَيْدٌ اسم فعل، اپنے فاعل اور اپنے مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(2) جب یہ افعال بمعنی فعل ماضی ہوں۔ جیسے

هَيَّهَاتُ زَيْدٌ

تو گیب:-

هَيَّهَاتُ، اسم فعل بمعنی فعل ماضی.... زَيْدٌ اس کا فاعل.... هَيَّهَاتُ اسم فعل، اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) هَيَّهَاتُ يَوْمَ الْيَعْدِ (ii) شَتَانٌ زَيْدٌ وَبَكْرٌ (iii) بَلَّةٌ غَلَامًا (iv) حَيَّهْلٌ عَلَى الصَّلَاةِ

(v) عَلَيْنِكَ رَيْسًا (vi) امین

سبق نمبر..... (34)

اسمائے کنایات کے قواعد

عمل کے لحاظ سے اسمائے کنایات تین ہیں۔

(1) کُم..... (2) کَا یُن..... (3) کَذَا.....

یہ اسماء اپنی ذات میں موجود راہبام کی بناء پر اولاً تمیز بنتے ہیں۔ پھر اپنی تمیز سے مل کر مزید صورت اختیار کرتے ہیں۔

ان کی تفصیل:-

(1) کُم کی دو قسمیں ہیں۔

(i) استفہامیہ..... (ii) خبریہ.....

(i) استفہامیہ:-

جب یہ معنی استفہام کو ختم ہو۔ جیسے

کُم رَجُلًا ضَرَبْتَهُ؟

کُم کِتَابًا اشْتَرَيْتُ؟

نوٹ:-

ایسی صورت میں اگر اس کا مابعد فعل ضمیر میں عمل کر رہا ہو، جیسا کہ مثال اول میں ہے، تو اب اسے تمیز سے ملا کر مبتداء بنائیں گے اور مابعد فعل کو خبر۔

اور اگر مابعد فعل ضمیر میں عمل نہ کر رہا ہو، جیسا کہ مثال ثانی میں ہے، تو اسے مفعول بہ بنایا جائے گا۔

اس کا عمل:-

یہ اپنی تمیز کو نصب دیتا ہے اور اس کی تمیز اکثر مفرد ہوتی ہے۔

نیز اکثر اس کے اور اس کی تمیز کے درمیان حرف جار... یا... ظرف کا قائلہ ہوتا ہے۔ جیسے

کُم عِنْدَکَ کِتَابًا؟

کُم فِی الدَّارِ رَجُلًا؟

نوٹ:-

ایسی صورت میں اسے تمیز سے ملا کر مبتداء... اور... جار مجرور یا ظرف کو کسی کے متعلق کر کے خبر بنائیں گے۔

اور کبھی کبھی خبر... یا... مل کا قائلہ بھی ہوتا ہے۔ جیسے

کُمْ جَاءَ لِي رَجُلًا؟

کُمْ اشْتَرَيْتُ كِتَابًا؟

نوٹ:-

ایسی صورت میں اگر مابعد فعل اس میں عمل نہ کر رہا ہو، جیسا کہ مثال اول میں ہے، تو اسے مبتداء، ورنہ مفعول بہ بنائیں گے۔
نیز اس کی تمیز کا حذف بھی جائز ہے۔ جیسے

کُمْ مَالِك؟

نوٹ:-

ایسی صورت میں اس میں "کُمْ مَالِك دِيْنَارًا" ہے۔

اعرابی لحاظ سے اس کی مختلف حالتیں

اعرابی لحاظ سے اس کی تین حالتیں ہیں۔

(1) مجرور۔ (2) منصوب۔ (3) مرفوع۔

(1) مجرور:-

جب اس سے قبل حرف جار... یا... مضاف ہو۔ جیسے

فِي كُمْ سَاعَةٌ بَلَّغَتْ دِمَشْقَ؟ (تو کتنی دیر میں دمشق پہنچا؟)

رَأَى كُمْ رَجُلًا أَخَذَتْ؟ (تو نے کتنے مردوں کی رائے حاصل کی؟)

(2) منصوب:-

اس میں تین صورتیں ہیں۔

(i) جب مصدر کے بارے میں سوال کیا جائے، اس وقت یہ مفعول مطلق بنے گا۔ جیسے

کُمْ احْسَنًا اَحْسَنْتَ؟

(ii) جب ظرف کے بارے میں سوال کیا جائے۔ اس وقت یہ مفعول فیہ بنے گا۔ جیسے

کُمْ مِيْلًا مِيْرَتْ؟

(iii) جب مفعول بہ کے بارے میں سوال کیا جائے۔ اس وقت یہ مفعول بہ بنے گا۔ جیسے

کُمْ جَائِزَةٌ نِلْتَ؟ (تو نے کتنے انعام حاصل کئے؟)

(3) مرفوع:-

اگر ذکر کردہ کسی چیز کے بارے میں سوال نہ ہو، تو یہ مرفوع اور مبتداء ہوگا۔ جیسے

کَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟

یا خبر ہوگا۔ جیسے

کَمْ كُتُبًا؟

نوٹ:-

اس صورت میں بھی ”کم“ کو مبتداء اور مابعد کو خبر بنایا جاسکتا ہے، لیکن خبر بنانا اولیٰ ہے۔

(ii) خبریہ:-

جب یہ خبر دینے کے لئے مستعمل ہو... یا... جب یہ معنی استفہام کو متضمن نہ ہو۔ جیسے

کَمْ عِنْدِي زُجْلًا... اور... کَمْ زُجْلٍ ضَرَبْتُ

اس کا عمل:-

اگر اس کے اور اس کی تمیز کے درمیان کسی چیز کا فاصلہ ہو، تو یہ اپنی تمیز کو نصب دے گا۔ جیسا کہ پہلی مثال سے واضح ہے۔
اور اگر درمیان میں کسی چیز کا فاصلہ نہ ہو، تو تمیز کی جانب مضاف ہونے کی بناء پر اسے جر دے گا۔ جیسا کہ دوسری مثال میں

ہے۔

اس کی ترکیب کا طریقہ:-

(1) جب کہ تمیز، تمیز کے درمیان فاصلہ ہو۔

(i) کم کو تمیز بنائیں۔

(ii) پھر فاصلے کے بعد واقع اسم منصوب کو اس کی تمیز قرار دیں۔

(iii) پھر تمیز، تمیز کو ملا کر مبتداء بنادیں۔

(iv) پھر درمیانی چیز کی ترکیب کر کے اس کی خبر بنادیں۔

(2) جب کہ تمیز، تمیز کے درمیان فاصلہ نہ ہو۔

(i) کم کو تمیز مضاف بنائیں۔

(ii) مابعد اسم مجرور کو تمیز مضاف الیہ قرار دیں۔

(iii) پھر تمیز مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر مابعد فعل کا مفعول بہ مقدم بنے گا۔

(2) کَآئِنٌ:-

کَم کی مثل نکائین کی بھی دو تیس ہیں۔

(i) استفہامیہ... (ii) خبریہ...

یہ دونوں صورتوں میں اپنی تمیز کو نصب دیتا ہے، بشرطیکہ اس سے قبل حرف جار نہ ہو۔ جیسے

کَآئِنٌ رَجُلًا عِنْدَكَ... کَآئِنٌ مِّنْ عِلْمٍ حَوِیْتُ... اور... کَآئِنٌ رَجُلًا لَقِیْتُ؟

کیوں کہ یہ تو کسی کی جانب مضاف ہوتا ہے اور نہ اس کی جانب کوئی اور کلمہ مضاف ہوتا ہے۔

یہ استفہامیہ ہونے کی صورت میں ”مفعول بہ مقدم“ ہوگا، جیسا کہ مثال ثالث میں ہے۔

... اور...

خبر یہ ہونے کی صورت میں کبھی ”مفعول بہ مقدم“ ہوگا، جیسا کہ مثال ثانی میں ہے۔ اور کبھی ”مبتداء“ واقع ہوتا ہے، جیسا کہ مثال اول سے ظاہر ہے۔ اس کے مبتداء یا مفعول بہ مقدم ہونے کی پہچان عبارت کے ترجمے سے بخوبی حاصل ہو جاتی ہے۔

(3) کَذَا:-

(i) یہ کبھی عددِ مبہم سے کنایہ ہوتا ہے، جیسے

جَاءَ نَبِیُّ كَذَا وَكَذَا رَجُلًا (میرے پاس اتنے اتنے مرد آئے)

اور کبھی جملے سے، جیسے

قُلْتُ كَذَا وَكَذَا اخِذْنِیَا (میں نے یہ یہ بات کہی)

(ii) یہ اکثر حرفِ عطف کے واسطے سے مکرر استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسا کہ امثلہ مذکورہ میں ہے اور کبھی بغیر تکرار و حرفِ

عطف کے واسطے کے۔ جیسے

وَاللّٰہِ لَا فَعَلَنَّ كَذَا

(iii) اس کی تمیز ہمیشہ مفرد منصوب ہوتی ہے۔

(iv) یہ کبھی فاعل واقع ہوتا ہے، جیسے

سَافَرَ كَذَا وَكَذَا رَجُلًا

0 کبھی نائبِ الفاعل، جیسے

اُكْرِمَ كَذَا وَكَذَا مُجْتَهِدًا

0 کبھی مفعول بہ، جیسے

اَكْرَمْتُ كَذَا وَكَذَا عَالِمًا

0 کبھی مفعول زیر، جیسے

سَافَرْتُ كَذَا وَكَذَا أَيُّوْمًا

0 کبھی مفعول مطلق، جیسے

ضَرَبْتُ اللَّصَّ كَذَا وَكَذَا ضَرْبَةً

0 کبھی مبتداء، جیسے

عِنْدِي كَذَا وَكَذَا كِتَابًا

0 کبھی خبر، جیسے

اور

الْمَسَافِرُونَ كَذَا وَكَذَا رُجُلًا

نوٹ:-

معنی کے ملاحظہ سے اس کے فاعل و نائب و مبتداء وغیرہ واقع ہونے کی تعیین مشکل نہیں۔

اسمائے کنایات کی ترکیبیں

(1) جب کم استفہام کے لئے مستعمل ہو اور اس کے بعد واقع ہونے والا فعل ضمیر میں عمل کر رہا ہو۔ جیسے

کَمْ رَجُلًا ضَرَبْتَهُ؟

تو گھیب:-

کم میز..... رجلاً تمیز..... میز اپنی تمیز سے مل کر مبتداء..... ضربت صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف، اسمیں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل..... ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے مبتداء، مفعول بہ..... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر ہو کر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(2) جب کم استفہام کے لئے مستعمل ہو اور اس کے بعد واقع ہونے والا فعل ضمیر میں عمل نہ کر رہا ہو۔ جیسے

کَمْ كِتَابًا اِشْتَرَيْتَ؟

تو گھیب:-

کم میز..... کتاباً تمیز..... میز اپنی تمیز سے مل کر مفعول بہ مقدم..... اِشْتَرَيْتَ صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف، اسمیں ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل..... اِشْتَرَيْتَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(3) جب کم خبریہ اور اس کی تمیز کے درمیان ظرف یا جار مجرور کا فاصلہ ہو۔ جیسے

کَمْ عِنْدَكَ رَجُلًا

تو گھیب:-

کم میز..... رجلاً تمیز..... میز اپنی تمیز سے مل کر مبتداء..... عِنْدَكَ مضاف..... ک ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ..... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ثابت مقدّر کا مفعول فیہ..... ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل..... اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر..... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(4) کَمْ لِي الدَّارِ رَجُلًا؟

تو گھیب:-

کم میز..... رجلاً تمیز..... میز اپنی تمیز سے مل کر مبتداء..... لِي، حرف جار..... الف لام برائے تعریف..... دار، مجرور..... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابت مقدّر کا ظرف مستقر..... ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل..... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر..... مبتداء اپنی خبر سے مل

کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(5) جب کَآئِن خبر کے لئے مستعمل ہو۔ جیسے

کَآئِن رَجُلًا عِنْدَكَ

قر گیب:-

کَآئِن میز.... رَجُلًا تمیز.... میز اپنی تمیز سے مل کر مبتداء.... عِنْدَ مضاف.... ک تمیز واحد مذکر حاضر، مجرد متصل، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ثابت مقدر کا مفعول فیہ.... ثَابِت صیغہ واحد کرام فاعل، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے مبتداء، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(6) جب کَآئِن استفہام کے لئے مستعمل ہو۔ جیسے

کَآئِن رَجُلًا لَقِیْتُ؟

قر گیب:-

کَآئِن میز.... رَجُلًا تمیز.... میز اپنی تمیز سے مل کر مفعول بہ مقدم.... لَقِیْتُ صیغہ واحد تکلم، فعل ماضی مثبت معرّف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... لَقِیْتُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(i) کَآئِن مِنْ قَرْیَةٍ أَهْلُهَا (ii) کُمْ فِی السُّوقِ تَاجِرًا؟ (iii) کَآئِن صَدِیقًا رَأِیْتُ؟

(iv) کَآئِن رَجُلًا عِنْدَ الْمَسْجِدِ (v) کُمْ عِنْدَكَ یَکْتَابًا

(7) جب کَذَا عدد کے لئے مستعمل ہو۔ جیسے

جَاءَ نَبِیٌّ کَذَا وَکَذَا رَجُلًا

قر گیب:-

جَاءَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معرّف.... نون و قایہ کا.... ی، ضمیر واحد تکلم، منصوب متصل، مفعول بہ.... کَذَا، اسم کتابیہ معطوف علیہ.... و حرف عطف.... کَذَا، اسم کتابیہ معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر تمیز.... رَجُلًا تمیز، خبر اپنی تمیز سے مل کر فاعل.... جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(8) جب کَذَا بات کے لئے مستعمل ہو۔ جیسے

قُلْتُ كَذَّاءٌ وَكَذَّاءُ احِدِيثًا

تروکیہ میں :-

فُلْتُ، میں نے واحد شکم فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع، بارو اس کا فاعل.... کدا، اسم کنایہ معطوف علیہ.... و، حرف عطف.... کدا، اسم کنایہ معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر میز.... حدیثاً، تہمیز.... اپنی تمیز سے مل کر مقولہ.... قلت، فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ:-

اس کی باقی تراکیب بالکل اسی طرح ہوں گی۔

﴿مشق﴾

(i) وَاللّٰهُ لَا فَعَلَ كَذَا (ii) سَافَرَ كَذَا وَكَذَارَ جُلًّا (iii) اُكْرِمَ كَذَا وَكَذَا وَاجْتَهَدَا (iv) اُكْرِمْتُ كَذَا وَكَذَا عَالِمًا (v) سَافَرْتُ كَذَا وَكَذَا يَوْمًا (vi) ضَرَبْتُ اللَّيْضَ كَذَا وَكَذَا ضَرْبَةً (vii) عِنْدِي كَذَا وَكَذَا كِتَابًا (viii) الْمَسَافِرُونَ كَذَا وَكَذَارَ جُلًّا

سبق نمبر..... (35)

ما ولا المشبهتان بلیس کے قواعد

ان کے بارے میں تقریباً تمام ضروری باتیں ”الحوالہ کبیر“ میں بیان کی جا چکی ہیں۔ یہاں اتنا مزید یاد رکھیں کہ
(1) ان کی خبر پر باء ہمیشہ زائد ہوتی ہے۔ جیسے

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

☆☆☆☆☆

ان کی ترکیبیں

(1) مَا زَيْدٌ قَائِمًا

ترکیب:-

ما مشابہ بلیس.... زید اس کا اسم.... قَائِمًا (حسب سابق) شبہ جملہ اسمیہ ہو کر اس کی خبر.... ما مشابہ بلیس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) لَا زَجَلَ عَلَى الشَّارِعِ

ترکیب:-

لا مشابہ بلیس.... زَجَلَ اس کا اسم.... عَلَى حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... شَارِعِ مجرد.... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ”موجوداً“ ”مقدّر کا ظرف لغو.... مَوْجُوداً صیغہ واحد کرام مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے لا کا اسم، اس کا نائب الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... لا مشابہ بلیس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب ان کی خبر پر باء زائد ہو۔ جیسے

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

ترکیب:-

و حرف عطف.... ما، مشابہ بلیس.... اللہ، اسم جلالت، اس کا اسم.... ب، زائدہ.... غَافِلٍ، صیغہ واحد کرام مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ما کا اسم، اس کا فاعل.... عن، حرف جار.... ما، اسم موصول.... تعملون

اسی نہ جمع مذکر حاضر فعل مضارع مثبت معروف، اس میں واو ضمیر مرتفع متصل ہا رد اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صے سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر عاقل اسم فاعل کا ظرف انو... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف انو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... ما مشابہ نہیں اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

- (i) وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ (ii) وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ (iii) وَمَا هُوَ بِقَوْلِ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
(iv) وَمَا أَنْتَ بِمَلُومٍ

لائے نفی جنس کے قواعد

اس کے بھی تقریباً تمام ضروری قواعد بیان کئے جا چکے ہیں۔ یہاں چند باتیں ضرور یاد رکھیں کہ

(1) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ کو پانچ طرح پڑھا جاسکتا ہے، ہر طرح کی ترکیب آپس میں تھوڑا تھوڑا فرق رکھتی ہے۔ مثلاً

(i) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ (حول اور قوہ: مبنی بر فتح)

تو گیب کا طریقہ:-

☆ لَا کو نفی جنس کا قرار دینے کے بعد حَوْل کو اس کا اسم بنائیں۔

☆ پھر اس کے بعد ”إِلَّا بِاللّٰهِ“ کو مقدر مانیں۔

☆ اس میں ”إِلَّا“ کو حرفِ استثناء قرار دیں۔

☆ ”بِاللّٰهِ“ کو موصوفِ محذوف ”موجود“ کا ظرفِ مستقر بنائیں۔

☆ اور آخر میں ”موجود“ کو اس کے نائبِ الفاعل اور ظرفِ مستقر سے ملا کر لائے نفی جنس کی خبر قرار دے کر جملہ اس میں

خبر یہ بنادیں۔

☆ آگے موجود ”وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ“ میں ”و“ حرفِ عطف.. لاءِ برائے نفی جنس... قُوَّة.. اس کا اسم... إلّا حرفِ

استثناء اور بِاللّٰهِ ”موجودہ“ محذوف کا ظرفِ مستقر ہے۔

باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

(ii) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ (حول مبنی بر فتح، قوہ پر نصب مع تعین)

تو گیب کا طریقہ:-

☆ پہلی لا کو برائے نفی جنس، دوسری کو زائدہ، حَوْل کو معطوف علیہ اور قُوَّة کو حَوْل کے کل قریب کا اعتبار کرتے ہوئے

معطوف قرار دیں۔

☆ پھر معطوف علیہ کو اس کے معطوف سے ملا کر لاءِ برائے نفی جنس کا اسم بنائیں۔

☆ إلّا کو حرفِ استثناء اور بِاللّٰهِ کو ”موجودان“ محذوف کا ظرفِ مستقر قرار دے کر باقی ترکیب حسب سابق کی جائے

کی۔

(iii) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ (حول مبنی بر فتح، قوہ مضموم مع تعین)

تو کیب کا طریقہ:-

☆ لا کو برائے نفی جنس، حوں کو "مذہب" مانا نہیں۔

☆ پھر اِلا کو متضاد مان کر اسے حسب سابق "موجود" کا الٹا متضاد قرار دیا کرتے ہیں "مذہب" مانا نہیں

☆ پھر اِلا کو عاقلہ لا برائے نفی جنس کو لفظ غیر عامل اور قوۃ کو حوں کا "مذہب" قرار دیں۔

☆ پھر اِلا کو حسب استثناء اور باللہ کو "موجودہ" کا الٹا متضاد قرار دے کر مجھ سے کو قابل "موجود" کا

معطوف بنا لیں۔

☆ آخر میں حوں معطوف علیہ کو قوۃ معطوف سے ملا کر لائے نفی جنس کا اسم اور مبتدا لے لیں اور "موجود" کا

معطوف علیہ کو اس کے معطوف سے ملا کر خبر بنا لیں۔

☆ پھر لائے نفی جنس کے اسم و مبتدا کو اس کی خبر سے ملا کر جملہ اسیم خبریہ بنا دیں۔

(iv) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حول اور قوۃ دونوں مضموم مع لوبین)

تو کیب کا طریقہ:-

☆ پہلی لا کو برائے نفی جنس اور مُلغی عَنِ الْعَمَلِ (یعنی عمل سے روکی ہوئی) اور دوسری کو زائدہ قرار دیں۔

☆ حوں کو معطوف علیہ اور قوۃ کو معطوف بنا لیں۔

☆ یہ دونوں مل کر مبتدا ہوں گے۔

☆ پھر اِلا کو حسب سابق برائے استثناء اور باللہ کو "موجودان" کا ظرف متضاد قرار دے کر خبر بنا لیں۔

☆ مبتدا، خبر سے مل کر جملہ اسیم خبریہ ہوگا۔

(v) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حول مضموم مع حوبین قوۃ معنی برف)

تو کیب کا طریقہ:-

☆ یہاں لا، مشابہ نہیں ہے۔

☆ حوں، اس کا اسم ہوگا۔

۱۔ ایک ہی وقت میں اسم اور مبتدا قرار دینے کی وجہ یہ ہے کہ اگر اس بات کا اعتبار کریں کہ "حول" لا نفی جنس سے قریب ہے، تو اسے لائے نفی جنس کا اسم ہونا چاہئے، اس اعتبار کو اصطلاحی طور پر اعتبار قریب کا نام دیا جاتا ہے۔ اور... اگر اس بات کا اعتبار کیا جائے کہ اس پر ایک اسم مرفوع کا عطف ہے، تو اسے مبتدا ہونا چاہئے، کیونکہ لا نفی جنس کے بعد اسم مرفوع ہوا تو اسے ابتداء کی بناء پر مرفوع اور مبتدا قرار دیا جاتا ہے۔ اس اعتبار کو اصطلاحی طور پر اعتبار بعید کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، پس ان دونوں اعتبارات کی بناء پر اسے اسم و مبتدا قرار دیا گیا ہے۔ ۱۲

☆ پھر **إِلَّا بِاللَّهِ** کو محذوف مانیں، جس میں الاحرف استثناء اور جار مجرور ”موجود“ محذوف کا ظرف مستقر ہوگا۔

☆ اسم مفعول کو اس کے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے ملا کر لاکہ خبر قرار دے کر جملہ اسمیہ خبریہ بنائیں گے۔

پھر واو کو عاطفہ لہ کو برائے نفی جنس اور قوۃ کو اس کا اسم بنائیں۔

☆ باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

(2) جب بھی لاکہ بعد ”بُئِدَ“ نظر آئے تو وہ لاء، لائے نفی جنس اور ”بُئِدَ“ اس کا اسم ہوگا۔ جیسے

لَا بُئِدُ لَزِيْدٍ مِنَ الْعِلْمِ

نوٹ:-

(i) ”بُئِدَ“ کا معنی ہے چارہ کار۔ لاکہ ساتھ اس کا معنی ”نہیں ہے کوئی چارہ کار“ بنے گا۔ لیکن آسانی اور بامی درہ جانے کے لئے اس کا ترجمہ ”ضروری ہے“ کیا جائے گا۔

(ii) جب لاء، ”بُئِدَ“ کے ساتھ مستقل ہو تو آگے دو چیزوں کا بیان ضروری ہوتا ہے۔ ایک وہ چیز جسے کسی دوسری شے کی ضرورت ہو، اسے محتاج کہتے ہیں۔

اور دوسری وہ شے جس کی طرف محتاجی ضرورت ہو، اسے محتاج الیہ کہا جاتا ہے۔ محتاج سے قبل نام حرف جار اور محتاج الیہ سے پہلے اس حرف جار لا جاتا ہے۔ جیسا کہ سابقہ مثال میں مذکور ہے۔ (۱۲ ص)

اس کی دو طرح ترکیب کی جاسکتی ہے۔

(i) دونوں جار مجرور کا الگ الگ متعلق نکال کر اول کو لائے نفی جنس کی خبر اول.. اور ثانی کو خبر ثانی قرار دیا جائے۔

(ii) پہلے جار مجرور کا متعلق نکال کر اسے متعلق کا ظرف مستقر اور دوسرے جار مجرور کو اسی متعلق کا ظرف لغو بنا کر صرف ایک خبر بنائی جائے۔

(3) اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ اور مصدر وغیرہ پر داخل ہونے والا ”لاء“ عموماً لائے نفی جنس ہی ہوتا ہے۔ جیسے

لَا مُضِلُّ لَهُ... لَا مَشْدُوْدٌ فِي الْمَضْرِ... لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

لَا شَرِيفٌ فِي الْجَمَاعَةِ... لَا رَيْبٌ فِيهِ... لَا جَنَاحَ عَلَيْكُمْ

☆☆☆☆☆

لائے نفی جنس کی ترکیبیں

(1) جب اس کا اسم مضاف ہو۔ جیسے

لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ

تو گھیب:-

لَا برائے نفی جنس.... غُلَامَ مضاف.... رَجُلٍ مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لائے نفی جنس کا اسم.... ظَرِيفٌ، صیغہ واحد نہ کر صفت مشبہ، اس میں ہومیر واحد نہ کر، مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے لائے نفی جنس کا اسم، اس کا فاعل.... فی حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... ذَا ر مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر صفت مشبہ کا ظرف بنو.... صفت مشبہ اپنے فاعل اور ظرف بنو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب اس کا اسم مکرر مفرد ہو۔ جیسے

(i) لَا رَجُلٌ فِي الْمَسْجِدِ

تو گھیب:-

لَا برائے نفی جنس.... رَجُلٌ مبنی بر فتح اس کا اسم.... فی حرف جار.... الف لام برائے تعریف.... مَسْجِدِ مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر موجود محذوف کا ظرف مستقر.... موجود صیغہ واحد نہ کر اسم مفعول، اس میں ہومیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے لائے نفی جنس کا اسم اس کا نائب الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ii) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

ترکیب:-

لَا، برائے نفی جنس.... إِلَهٌ مبنی بر فتح، موصوف.... إِلَّا اللّٰه بمعنی غَيْرَ اللّٰه.... اس میں غیو مضاف.... اللّٰه، اسم جلالت، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت.... اللّٰه، موصوف اپنی صفت سے مل کر لائے نفی جنس کا اسم.... اس کے بعد موجود محذوف.... موجود صیغہ واحد نہ کر اسم مفعول، اس میں ہومیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے لائے نفی جنس کا اسم اس کا نائب الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب اس کے بعد کوئی اسم معرف نہ آجائے۔ جیسے

لَا رَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرٌو

نوٹ :-

اس کی ترکیب قسم و جواب قسم کے بیان کے تحت گزر گئی۔

(4) جب اس کے بعد اسم کمرہ مفردہ ہو اور اس پر ایک اور اسم کمرہ مفردہ لائے نفی جنس کے ساتھ عطف ہو رہا ہو۔ جیسے

قَو گھیب (ا) :-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حول اور قوۃ نفی پر فتح)

لا براے نفی جنس.... حَوْلَ، اس کا اسم.... اُس کے بعد اِلَّا بِاللَّهِ محذوف، جس میں اِلَّا حرف استثناء، ب حرف جار اور اللہ اسم جلالت مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "مَوْجُودٌ" محذوف کا ظرف مستقر.... مَوْجُودٌ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے لے نفی جنس کا اسم، اس کا نائب الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

واو عاطفہ.... لا براے نفی جنس.... قُوَّة اس کا اسم.... اِلَّا حرف استثناء اور بِاللَّهِ، مَوْجُودٌ محذوف کا ظرف مستقر ہے۔ باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

قَو گھیب (ii) :-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حول نفی پر فتح قوۃ پر نصب مع تحوین)

لا براے نفی جنس.... حَوْلَ، معطوف علیہ.... وَ، حرف عطف.... لا زائدہ براے تاکید.... قُوَّة معطوف.... معطوف اپنے معطوف علیہ سے مل کر لائے نفی جنس کا اسم.... اِلَّا حرف استثناء.... ب حرف جار.... اللہ اسم جلالت مجرور.... ب حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مستثنیٰ مفرغ ہو کر مَوْجُودٌ محذوف کا ظرف مستقر.... مَوْجُودٌ اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے لے نفی جنس کا اسم، اس کا نائب الفاعل.... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر.... لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قَو گھیب (iii) :-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حول نفی پر فتح قوۃ مضموم مع تحوین)

لا براے نفی جنس.... حَوْلَ معطوف علیہ.... اس کے بعد اِلَّا بِاللَّهِ محذوف.... جس میں اِلَّا حرف استثناء.... ب حرف جار.... اللہ اسم جلالت مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مَوْجُودٌ محذوف کا ظرف مستقر.... مَوْجُودٌ صیغہ واحد مذکر اسم مفعول (حسب سابق) اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر معطوف علیہ.... واو عاطفہ.... لا براے نفی جنس لفظا غیر عامل.... قُوَّة، حَوْلَ معطوف علیہ کا معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسم مبتداء.... اِلَّا حرف استثناء.... بِاللَّهِ (حسب سابق) مَوْجُودٌ

کا ظرف مستقر... یہ مجموعہ ماقبل مَوْجُود کا محذوف کا معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر... لائے نفی جنس کا اسم و مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قر گیب (۱۷) :-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حل اور قوت دونوں مضموم مع نون)

لَا بُرَاءَ لَنَفِي جنس، ملغی عن العمل... اور دوسری کو زائدہ قرار دیں... حَوْلَ معطوف علیہ... وعاطفہ... لَا زائدہ... قُوَّةَ معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتداء... إِلَّا حرف استثناء... بِاللَّهِ مَوْجُودِ ان محذوف کا ظرف مستقر... حسب سابق یہ مجموعہ خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قر گیب (۷) :-

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (حل مضموم مع نون - قوت یعنی برکت)

لَا، مشابہ یلیس... حَوْلَ، اس کا اسم... اس کے بعد إِلَّا بِاللَّهِ مقدر... إِلَّا حرف استثناء... بِاللَّهِ حسب سابق مَوْجُوداً محذوف کا ظرف مستقر... مجموعہ خبر... لَا مشابہ یلیس کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا... وعاطفہ... لَا بُرَاءَ لَنَفِي جنس... قُوَّةَ اس کا اسم... باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

(5) جب اس کے بعد بُدْ آئے۔

لَا بُدَّ لَزَيْدٍ مِنَ الْعِلْمِ

قر گیب (i) :-

لَا بُرَاءَ لَنَفِي جنس... بُدْ اس کا اسم... ل حرف جار... زَيْد مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابِت محذوف کا ظرف مستقر... ثابِت (حسب سابق) اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر اول... مِنَ الْعِلْمِ جار مجرور مل کر ثابِت محذوف کا ظرف مستقر... یہ بھی حسب سابق ترکیب کے مطابق خبر ثانی... لائے نفی جنس اپنے اسم اور دونوں خبروں سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قر گیب (ii) :-

لَا بُرَاءَ لَنَفِي جنس... بُدْ اس کا اسم... ل حرف جار... زَيْد مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ثابِت محذوف کا ظرف مستقر... مِنَ الْعِلْمِ جار مجرور مل کر اس ثابِت کا ظرف لغو... ثابِت (حسب سابق) اپنے فاعل اور ظرف مستقر و ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... لائے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

- (۱) لَا ضَاجِتَ الْخَيْرَ مَلْمُوزٌ (۱۱) لَا إِسْرَافَ فِي الْخَيْرِ (۱۱۱) لَا رَجُلَ الْفَضْلِ مِنْ مُحَمَّدٍ ﷺ
 (۱۷) لَا تَغْيِرْ فِي الْإِسْرَافِ (۷) لَا بُدَّ لِلْعَالَمِيَّةِ مِنَ الْجَهْدِ (۷۱) لَا بُدَّ لِلْعَالَمِ مِنَ الْإِحْتِمَالِ

سبق نمبر..... (37)

مستثنیٰ ومستثنیٰ منہ کے قواعد

ان کے بارے میں تقریباً تمام قابل حفظ باتیں ”الحو الکبیر“ میں بیان کر دی گئی ہیں۔ یہاں اتنا مزید یاد رکھیں کہ

(1) مستثنیٰ منہ کبھی اسم ظاہر ہوتا ہے اور کبھی اسم ضمیر۔ جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ الْآزِيدُ.. اور.. شَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ

نوٹ:-

پہلی مثال میں ”الْقَوْمُ“ اور دوسری میں ”شَرِبُوا“ کی واؤ ضمیر ”مستثنیٰ منہ“ ہے۔

(2) جب حاشا، خلا اور عدا کی ترکیب کرنا چاہیں، تو اولاد یکھا جائے کہ یہ درمیان کلام میں واقع ہیں... یا... بالکل ابتداء

میں۔

☆ اگر درمیان کلام میں ہوں، جیسے

جَاءَ الرِّجَالُ خَلَا زَيْدًا

تو اس میں دو صورتیں جائز ہیں۔

(i) ان تینوں کو حرف جار مان کر، انہیں ان کے مجرور سے ملا کر ماقبل فعل کا ظرف لغو بنائیں۔

(ii) انہیں افعال تصور کیا جائے، اس صورت میں ان کا مابعد اسم مفعول بنے ہوئے کی بناء پر منصوب، جب کہ فاعل، ان میں ضمیر

مرفوع متصل مستتر ہوگی اور یہ افعال اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر ماقبل سے حال واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکورہ مثال میں زید کو مجرور و منصوب دونوں طرح پڑھنا جائز ہے۔ جیسے

جَاءَ الرِّجَالُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدًا

☆ اور اگر ابتداء کلام میں واقع ہوں، جیسے

خَلَا الْبَيْتُ زَيْدًا

تو فقط ایک صورت جائز ہے یعنی انہیں فعل متصور کر کے ترکیب کی جائے گی۔ چنانچہ مذکورہ مثال میں ”خَلَا“، فعل، ”الْبَيْتُ“

اس کا فاعل اور ”زَيْدًا“ مفعول بہ ہے۔

(3) کبھی ”حاشا“ فقط کسی چیز سے براءت و تنزیہ کے اظہار کے لئے بمعنی ”معاذ اللہ یعنی اللہ کی پناہ“ استعمال ہوتا ہے۔ جیسے

حَاشَا لِلَّهِ.. یا.. حَاشَا لِلَّهِ.. یا.. حَاشَا لِلَّهِ

یہ اس صورت میں، اپنے مابعد سے مل کر، مصدر ہونے کی بناء پر اپنے فعل محذوف کا مفعول مطلق بنے گا۔ چنانچہ اصل عبارت یہ

ہوگی۔

خَاشِيَ خَاشًا لِلَّهِ... خَاشِيَ خَاشٍ لِلَّهِ
خَاشِيَ خَاشًا لِلَّهِ... خَاشِيَ خَاشٍ لِلَّهِ

نوٹ:-

امثلہ سے واضح ہے کہ اس صورت میں اس کے الف کو باقی رکھنا یا حذف کر دینا دونوں جائز ہیں۔ نیز اس کے مابعد اسم کو یا تو حرف جار لام کے ساتھ مجرور کیا جاتا ہے، جیسا کہ پہلی مثال میں ہے... یا، مضاف الیہ بنایا جاتا ہے، جیسا کہ دوسری مثال میں ہے۔ نیز سیاق و سباق کے لئے لحاظ سے فعل کا کوئی بھی صیغہ محذوف مانا جاسکتا ہے۔ مثلاً واحد یا جمع متکلم وغیرہا۔

(4) جب خَلَا اور عَدَا، مآ کے بعد آئیں۔ جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ مَا خَلَا زَيْدًا... يَا... جَاءَ الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا

تو اس وقت بھی یہ فقط افعال ہوں گے اور ان کے ماقبل مآ کو مصدر یہ قرار دیں گے۔ اس صورت میں دو طرح ترکیب کرنا درست ہے۔

- (i) مآ مصدر یا اپنے مابعد جملے سے مل کر بتاویل مفرد لفظ ”وقت“ مقدر کا مضاف الیہ بنے گا، پھر مضاف و مضاف الیہ کا یہ مجموعہ فعل سابق کے لئے مفعول فیہ بنایا جائے گا۔
- (ii) ان افعال کو مصدر کی تاویل میں کرنے کے بعد اسم فاعل کی تاویل میں کر کے حال بنائیں گے۔ اس صورت میں مذکورہ عبارتیں درج ذیل معنی میں ہو جائیں گے۔

جَاءَ الْقَوْمُ خَالِينَ مِنْ زَيْدٍ... يَا... جَاءَ الْقَوْمُ عَادِينَ مِنْ زَيْدٍ

- (5) بسا اوقات عبارت میں لفظ ”إِلَّا“ موجود ہوتا ہے، لیکن درحقیقت استثناء کے لئے مستعمل نہیں ہوتا۔ کیونکہ یہ ”إِنْ شَرِطِيہ“ اور عموماً ”لَمْ يَكُنْ كَذَا الْكَ“ سے مرکب ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اسے ”إِلَّا مُرَكَّبٌ“ کہتے ہیں۔ اس کا ترجمہ ”ورنہ“ کیا جاتا ہے۔ اس کی پہچان ترجمے اور سیاق و سباق سے ہوتی ہے، نیز اس سے پہلے داؤ ضرور ہوتا ہے۔ جیسے

تَكَلَّمُ بِخَيْرٍ وَإِلَّا فَاسْكُتْ (اچھی بات کہہ ورنہ خاموش رہ)

یہاں اصل عبارت یوں ہے،

تَكَلَّمُ بِخَيْرٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلَّمْ بِخَيْرٍ فَاسْكُتْ

نوٹ:-

اس کی ترکیب اور مزید ضروری باتیں شرط و جزاء کے قواعد کے تحت گزر گئیں۔

(8) آپ ابتدائی کتب میں یہ بھی جان چکے ہیں کہ ”إِلَّا“ اصل میں استثناء اور ”ظہیر“ صفت کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ لیکن کبھی کبھی ”إِلَّا“ کو انور صفت اور ”ظہیر“ کو استثناء کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

اب یاد رکھیں کہ اگر ”إِلَّا“ کے بعد کوئی اسم حالتِ رُفٰی میں آ رہا ہو، حالانکہ استثناء کے قواعد کی رو سے اسے منصوب ہونا چاہئے تھا، تو اس وقت ”إِلَّا“ ”مُفٰی“ معنی میں استعمال ہو رہا ہوگا، اسے ظہیر کے معنی میں لے کر مضاف اور مابعد کو مضاف الیہ بنا کر مجموعے کو ماقبل کے لئے صفت قرار دیں گے۔ جیسے حدیثِ پاک میں ہے،

النَّاسُ هَلَكِي إِلَّا الْعَالِمُونَ وَالْعَالِمُونَ هَلَكِي
إِلَّا الْعَامِلُونَ وَالْعَامِلُونَ هَلَكِي إِلَّا الْمُخْلِصُونَ

یہ عبارت،

النَّاسُ غَيْرُ الْعَالِمِينَ هَلَكِي وَالْعَالِمُونَ غَيْرُ الْعَامِلِينَ هَلَكِي وَالْعَامِلُونَ غَيْرُ الْمُخْلِصِينَ هَلَكِي
کے معنی میں ہے۔

نوٹ:-

(i) هَلَكِي ، هَالِكٌ اسمِ فاعل کی جمع ہے۔

(ii) یہاں، الا، استثناء کے لئے نہیں ہو سکتا، کیونکہ کلامِ موجب میں الا کے بعد ہمیشہ نصب آتا ہے، جبکہ یہاں تمام اسماء، حالتِ رُفٰی میں ہیں۔

☆☆☆☆☆

مستثنیٰ ومستثنیٰ منہ کی ترکیبیں

(1) جب مستثنیٰ متصل ہو۔ جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا

تو گھٹھنہ:-

جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... الف لام برائے تعریف... قَوْمٌ مستثنیٰ منہ... إِلَّا حرف استثناء... زَيْدًا مستثنیٰ متصل... مستثنیٰ منہ، مستثنیٰ سے مل کر فاعل... جَاءَ فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

نوٹ:-

مستثنیٰ منقطع کی ترکیب بعید اسی طرح ہوگی۔

☆☆☆☆☆

(2) جب مستثنیٰ کلام غیر موجب میں مستثنیٰ منہ سے پہلے واقع ہو۔ جیسے

مَا جَاءَ بَنِي إِلَّا زَيْدًا أَخَذَ

تو گھٹھنہ:-

مَا جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی منفی معروف... ن وقایہ کا... ی ضمیر واحد متکلم، منصوب متصل، مفعول بہ... إِلَّا حرف استثناء... زَيْدًا مستثنیٰ مقدم... أَخَذَ مستثنیٰ منہ... مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ مقدم سے مل کر فاعل... مَا جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(3) جب مستثنیٰ حاشاء، خلا... یا... عدا کے بعد واقع ہو اور انہیں حرف جار مانا جائے۔ جیسے

جَاءَ الرِّجَالُ خَلَا زَيْدٌ

تو گھٹھنہ:-

جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... الف لام برائے تعریف... رِجَالٌ فاعل... خَلَا حرف جار... زَيْدٌ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر جَاءَ فعل کا ظرف مستقر... جَاءَ فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(4) جب مستثنیٰ، حاشاء، خلا... یا... عدا کے بعد واقع ہو اور انہیں فعل مانا جائے۔ جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ حَاشًا زَيْدًا

تقریباً:-

جَاءَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... الف لام برائے تعریف... قَوْمٌ ذوالحال.... حَاشًا صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل.... زَيْدًا مفعول بہ.... حَاشًا فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر حَاشًا فعل کا فاعل.... حَاشًا فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(5) جب مستثنیٰ، لَيْسَ اور لَا يَكُونُ کے بعد واقع ہو۔ جیسے

جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ لَيْسَ زَيْدًا. اور.. لَا يَكُونُ زَيْدًا

تقریباً:-

اس صورت میں ان کی ترکیب بالکل ویسے ہی ہوگی، جیسی حَاشًا، خَلَا اور عَدَا کو افعال ماننے کی صورت میں کی ہے۔

☆☆☆☆☆

(6) جب غلا اور عدا، ماصدریہ کے بعد واقع ہوں۔ جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ مَا خَلَا زَيْدًا

تقریباً:-

جَاءَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... الف لام برائے تعریف... قَوْمٌ اس کا فاعل.... مَا مصدریہ.... خَلَا صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے قوم، اس کا فاعل.... زَيْدًا مفعول بہ.... خَلَا فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر بمعنی مُجَاوِزٌ تَبَہ ہو کر ”وقت مقدر“ کا مضاف الیہ.... وقت، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر جَاءَ فعل کا مفعول فیہ.... جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(7) جب مستثنیٰ، کلام غیر موجب میں الا کے بعد واقع ہو اور مستثنیٰ منہ مذکور اور مستثنیٰ سے مقدم ہو۔ جیسے

(i) مَا جَاءَ نَبِي أَحَدٍ إِلَّا زَيْدًا

(ii) مَا جَاءَ نَبِي أَحَدٍ إِلَّا زَيْدًا

تو گیمپ (۱) :-

مَاجَاءٌ ، مینہ واحد مذکر غائب ، فعل ماضی منفی معروف نون وقایہ کا ی ضمیر واحد شکم ، منصوب متصل ، مفعول بہ
 أَحَدٌ مستثنیٰ منہ إِلَّا حرف استثناء زیدٌ مستثنیٰ مستثنیٰ منہ اپنے متثنیٰ سے مل کر فاعل مَاجَاءٌ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ
 سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تو گیمپ (۲) :-

مَاجَاءٌ ، مینہ واحد مذکر غائب ، فعل ماضی منفی معروف نون وقایہ کا ی ضمیر واحد شکم ، منصوب متصل ، مفعول بہ
 أَحَدٌ مبدل منہ إِلَّا حرف استثناء زیدٌ بدل مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر فاعل مَاجَاءٌ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ
 سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(8) جب مستثنیٰ مفرغ ہو۔ جیسے

مَاجَاءَ نَبِیُّ إِلَّا زَیْدٌ

تو گیمپ :-

مَاجَاءٌ ، مینہ واحد مذکر غائب ، فعل ماضی منفی معروف نون وقایہ کا ی ضمیر واحد شکم ، منصوب متصل ، مفعول
 بہ إِلَّا حرف استثناء ، مفرغہ زیدٌ فاعل مَاجَاءٌ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(9) جب مستثنیٰ غیر ، میوای اور یسواء کے بعد واقع ہو۔ جیسے

جَاءَ نَبِیُّ الْقَوْمِ غَیْرَ زَیْدٍ

تو گیمپ :-

جَاءَ ، مینہ واحد مذکر غائب ، فعل ماضی مثبت معروف نون وقایہ کا ی ضمیر واحد شکم ، منصوب متصل ، مفعول
 بہ الْقَوْمِ لام برائے تعریف قَوْمٌ ذو الحال غَیْرَ مضاف زیدٌ مضاف الیہ مَاجَاءَ اپنے مضاف الیہ سے مل
 کر حال ذو الحال اپنے حال سے مل کر فعل کا فاعل مَاجَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(10) جب مستثنیٰ منہ اسم ضمیر ہو۔ جیسے

سَرُّوْا مِنْهُ إِلَّا قَلِیْلًا مِنْهُمْ

تو کہیں :-

شَرِبُوا، صیغہ جمع ذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں واو ضمیر مرفوع متصل ہارر، مستثنیٰ منہ... من حرف جار... ضمیر واحد ذکر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے "الذہور" (جو قرآن میں موجود ہے) مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر فعل کا ظرف بنو... اِلَّا حرف استثناء... قَلِيلًا صیغہ واحد ذکر مفت مشبہ، اس میں ہو ضمیر مرفوع متصل مشترک، راجع ہوئے موصوف محذوف "قسماً" اس کا فاعل... من حرف جار... ہم ضمیر جمع ذکر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے "الجدود" (جو قرآن میں مذکور ہے)، مجرور... من حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مفت مشبہ کا ظرف بنو... قَلِيلًا مفت مشبہ اپنے فاعل اور ظرف اوستل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت... قسماً موصوف محذوف اپنی مفت سے مل کر مستثنیٰ... مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر شَرِبُوا فعل کا فاعل... شَرِبُوا فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

(i) مَا يَتَّخِذُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ (ii) مَا فَعَلُوا إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ (iii) فَبَلَّ يَهُلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ (iv) وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ (v) مَا بَقِيَ إِلَّا كَتَفَهَا (vi) فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ (vii) وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ (viii) فَلَنْ نَرِيْدَ كُمْ إِلَّا عَذَابًا (ix) لَا يَنْكَلُمُونَ إِلَّا مَنْ أِذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ (x) إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُوقَرُ (xi) إِنَّ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ

صفت مشبہہ کا بیان

جیسا کہ ”الحو الکبیر“ میں جانا جا چکا ہے کہ صفت مشبہہ کے عمل کے لئے فقط یہ شرط ہے کہ یہ اسم موصول کے علاوہ اپنے آئین پانچ چیزوں یعنی مبتداء، موصول، زوالحال، حرف لئی یا حرف استلہام میں سے کسی ایک پر اعتماد کئے ہوئے ہو۔ مزید یہ یاد رکھئے کہ (1) صفت مشبہہ کے معمول کی تین صورتیں ہوتی ہیں۔

(i) مرفوع :-

جب وہ فاعل بن رہا ہو۔ جیسے

زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَ

(ii) منصوب :-

جب وہ مفعول بہ سے مشابہت رکھتا ہو۔ یہ اس کے معرفہ ہونے کی صورت میں ہوگا۔ جیسے

زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَ

.. یا۔۔ جب وہ تمیز واقع ہو رہا ہو۔ یہ کرہ ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ جیسے

زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَا

(iii) مجرور :-

جب وہ مضاف الیہ بن رہا ہو۔ جیسے

زَيْدٌ حَسَنٌ الْخُلُقِ

(2) فَعِيلُ کے وزن پر آنے والا صفت مشبہہ کا صیغہ، اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں ہوتا ہے۔ جیسے

رَأَيْتُ جَرِيحًا

نوٹ:-

جَرِيحًا یہاں مَجْرُوحًا کے معنی میں ہے۔

صفت مشبہہ کی ترکیبیں

(1) جب اس سے پہلے مبتداء ہو۔ جیسے

زَيْدٌ حَسَنٌ عَلَامٌ

ترکیب :-

زَيْدٌ، مبتداء... حَسَنٌ، صیغہ واحد مذکر صفت مشبہہ... عَلَامٌ مضاف... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع
 بسوئے مبتداء، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل... حَسَنٌ صفت مشبہہ اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر
 خبر... زَيْدٌ مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب اس سے پہلے موصوف ہو۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَحْمَرُ وَجْهُهُ

ترکیب :-

جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... ن وقایہ کا... نَبِيٌّ ضمیر واحد تکلم منصوب متصل، مفعول بہ... زَيْدٌ
 موصوف... أَحْمَرُ صیغہ واحد مذکر صفت مشبہہ... وَجْهُهُ مضاف... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے
 موصوف، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل... صفت مشبہہ اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر زَيْدٌ
 موصوف کی صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر جَاءَ فعل کا فاعل... جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب ماقبل ذوالحال ہو۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَحْمَرُ وَجْهُهُ

ترکیب :-

جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... ن وقایہ کا... نَبِيٌّ ضمیر واحد تکلم، مفعول متصل، مفعول بہ... زَيْدٌ
 ذوالحال... أَحْمَرُ صیغہ واحد مذکر صفت مشبہہ... وَجْهُهُ مضاف... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے موصوف، مضاف
 الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل... صفت مشبہہ اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے
 مل کر جَاءَ فعل کا فاعل... جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(4) جب اس سے قبل حرف لئی... یا حرف استفہام ہو۔ جیسے

أَحْسَنَ زَيْدٌ

ترکیب (i) :-

أحرف استفهام.... حَسَن، صِفَة واحد كرمفَت مشبہ مبتداء.... زید اس کا فاعل قائم مقام خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ترکیب (ii) :-

أحرف استفهام.... حَسَن، صِفَة واحد كرمفَت مشبہ خبر مقدم... زید اس کا فاعل قائم مقام مبتداء... مبتداء اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
نوٹ :-

حرف نفی کے ابتداء میں واقع ہونے کی صورت میں ترکیب کو مذکورہ ترکیب پر قیاس فرمائیں۔

﴿مشق﴾

(i) زَيْدٌ شَرِيفٌ أُسْرَةٌ (ii) مَا حَرِيصٌ زَيْدٌ (iii) إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشِيرُ كَوْنٌ

(iv) جَاءَ الرَّجُلُ شَرِيفًا أَبَوَهُ

اسم فاعل کے قواعد

اس کے مشہور اور قابل ذکر ابتدائی قواعد "الحوالکبیر" میں درج کر دئے گئے ہیں، چند باتیں مزید ملاحظہ فرمائیں۔

(1) اسم فاعل کا صیغہ دو حال سے خالی نہ ہوگا۔

(ا) معرف باللام ہوگا۔ (ii) نہیں ہوگا۔

پہلی صورت میں یہ مطلقاً عمل کرنے کا یعنی چاہے اس میں حال... یا... استقبال والا معنی پایا جائے یا نہیں... اور... اس کے ماقبل چھ چیزوں میں سے کوئی ایک موجود ہو یا نہ ہو۔ جیسے

جَاءَ الْمُعْطَى الْمَسَاكِينُ أَمْسِ أَوِ الْآنَ أَوْ عَدَا

(وہ آیا جو مساکین کو گزشتہ کل، ابھی یا آنے والے کل عطا فرمائے والا ہے)

دوسری صورت میں عمل کے لئے شرط ہے کہ یہ حال یا استقبال کے معنی میں ہو اور اپنے ماقبل چھ چیزوں یعنی مبتداء، ذوالحال، اسم موصول، موصوف، حرف نفی یا حرف استفہام میں سے کسی ایک پر اعتماد رکھے ہو۔ جیسے

خَالِدٌ مُسَافِرٌ أَبَوَاهُ (خالد کے والدین سفر کر رہے ہیں یا کریں گے)

يَخْطُبُ عَلِيُّ رَافِعًا صَوْتَهُ (علی آواز بلند خطبہ دیتا ہے یا دے گا)

جَاءَ الَّذِي ضَارِبٌ عَمْرَأَ (وہ آیا جو عمرو کو مارتا ہے یا مارے گا)

هَذَا رَجُلٌ مُجْتَنِبٌ إِنْسَانًا (یہ شخص ہے، جس کے بچے محنت کرتے ہیں یا کریں گے)

مَطَالِبٌ صَدِيقُكَ رَفَعَ الْخِلَافَ (تیرا دوست اختلاف کو اٹھانے کا طالب نہیں ہے یا نہیں ہوگا)

.. اور ..

هَلْ عَارِفٌ أَخُوكَ قَدْزَ الْإِنْصَافِ؟ (کیا تیرا بھائی انصاف کی قدر جانتا ہے یا جانے گا؟)

(2) جب اسم فاعل اپنے مفعول کی جانب مضاف ہو، تو اس مفعول کے تابع میں جر اور نصب دونوں جائز ہیں۔ جیسے

هَذَا مُدْرِسُ النُّحُو وَالْبَيَانِ .. اور .. هَذَا مُدْرِسُ النُّحُو وَالْبَيَانِ

نوٹ:-

- (i) یہاں جر، متبوع کے ظاہری اعراب کی بناء پر ہے اور نصب، اس کے محل یعنی مفعول پہ ہونے کی وجہ سے۔
- (ii) اسم فاعل اپنے فاعل کی جانب کبھی مضاف نہ ہوگا۔ ہاں مفعول کی جانب ہو سکتا ہے، جیسا کہ مثال سے واضح ہے۔
- (3) جب اسم فاعل معرف باللام نہ ہو، تو اس کا معمول اس سے مقدم ہو سکتا ہے۔ جیسے

أَنْتَ الْخَيْرَ فَاعِلٌ

(4) لیکن درج ذیل صورتوں میں اس کی تقدیم جائز نہیں۔

☆ جب اسم فاعل معرف باللام ہو۔ جیسے

هَذَا الْمُكْرِمُ سَعِيدًا

☆ جب اسم فاعل اضافت کی بناء پر مجرور ہو۔ جیسے

هَذَا وَلَدُ مُكْرِمٍ خَالِدًا

☆ جب اسم فاعل حرف جر غیر زائد کے ذریعے مجرور ہو۔ جیسے

أَحْسَنْتُ إِلَى مُكْرِمٍ عَلِيًّا

نوٹ:-

اگر اس سے پہلے حرف جار زائد ہو تو اب معمول کی تقدیم جائز ہوگی۔ جیسے

لَيْسَ سَعِيدٌ خَالِدًا بِسَابِقٍ

اسم فاعل کی تراکیب

(1) جب اسم فاعل معروف باللام ہو۔ جیسے

بِجَاءِ الْمُعْطَى الْمَسَاكِينِ أَمْسِ

قر گیب:-

جاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف.... الف لام برائے تعریف.... مُعْطَى، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے موصوف محذوف ”الْوَجُلُ“ اس کا فاعل.... الف لام برائے تعریف.... مساکین، مفعول بہ.... اَمَس، اسم فاعل کا مفعول فیہ.... اسم فاعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت.... موصوف محذوف ”الْوَجُلُ“ اپنی مفت سے مل کر فاعل.... جاء، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب اسم فاعل معروف باللام نہ ہو۔ جیسے

يَخْطُبُ عَلِيٌّ رَافِعًا صَوْتَهُ

قر گیب:-

يخطب، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف.... عَلِيٌّ، ذوالحال.... رَافِعًا، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے ذوالحال اس کا فاعل.... صوت، مضاف.... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے ذوالحال، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ.... اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال.... ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل.... يخطب، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب اسم فاعل اپنے مفعول کی جانب مضاف ہو۔ جیسے

هَذَا مُدْرِسُ النُّحُوِّ وَالْبَيَانِ

قر گیب:-

هذا، اسم اشارہ، مبتداء.... مدرّس، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف.... الف لام برائے تعریف.... نَحْوٌ، معطوف علیہ.... و، حرف عطف.... الف لام برائے تعریف.... بیان، معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(4) جب اسم فاعل کا مفعول اس سے مقدم ہو۔ جیسے

أَنْتَ الْخَيْرُ فَاعِلٌ

﴿تجوید﴾

انت، ضمیر واحد مذکر حاضر مرفوع متصل مبتداء... الف لام برائے تعریف... ضمیر مذکور پہلے... فاعل مینہ
واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل منکر راجع ہوئے مبتداء اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول پہ مقدم سے مل
کر جملہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشق﴾

(۱) اِنِّیْ جَاعِلٌ لِّیْ الْاَرْضِ خَلِیْفَةً (۱۱) اِذَا هَبَّتْ اَنْتَ (۱۱) مَا جَاجِدُ اَحَدٌ لِّفَضْلِكَ (۱۷) اِنَّ اللّٰهَ
بِاَلْحُ اَمْرٍ (۷) مَرَزْتُ بِالْزُّجَلِ الضَّارِبِ اَبُوهُ عَمْرًا (۷۱) مَا قَالِمٌ زَيْدٌ (۷۱) اَلَا الشَّاکِرُ یُعْمَتُکَ اَلَا
اَوْ عَدَا اَوْ اَمْسِ (۷۱۱) زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرٍ وَاَمْسِ (۱۹) جَاءَ لِیْ زَيْدٌ ضَارِبًا اَبُوهُ عَمْرًا (۲۰) زَيْدٌ قَالِمٌ اَبُوهُ

اسم مفعول کہ للوائد

(1) اسم فاعل کی مثل، اسم مفعول بھی دو حال سے خالی نہ ہوگا۔

(1) یہ صرف ہلام ہوگا۔ (II) نہیں ہوگا۔

پہلی صورت میں یہ مطلقاً عمل کرے گا یعنی چاہے اس میں حال... یا... استقبال والا معنی پایا جائے یا نہیں... اور... اس کے ماقبل چھ چیزوں میں سے کوئی ایک موجود ہو یا نہ ہو۔ جیسے

رَأَيْتُ زَيْنَدَ الْمَضْرُوبِ غَلَامًا

دوسری صورت میں عمل کے لئے شرط ہے کہ یہ حال یا استقبال کے معنی میں ہو اور اپنے ماقبل چھ چیزوں یعنی مبتداء، ذوالحال، اسم موصول، موصوف، حرف نفی یا حرف استفہام میں سے کسی ایک پر اعتماد رکھے ہو۔ جیسے

عَزَمْتُ كَانَ مُكْرَمًا جَارُهُ

(اس نے عزت کی جس کے بڑی کی تعظیم کی جاتی ہے یا کی جائے گی)

(2) اسم مفعول کی، اس کے معمول کی جانب اضافت جائز ہوتی ہے۔ جیسے

عَزَمْتُ كَانَ مَحْمُودًا الْجَوَارِ

اسم مفعول کی تراکیب

(1) جب اسم مفعول متعدی ایک مفعول ہو۔ جیسے
زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أَبُوهُ

قریہ گیمپ:-

زید، مبتداء... مضروب، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول... ابو، مضاف... ہ، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع
بسوئے مبتداء، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب الفاعل... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہہ جملہ
اسم ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(2) جب اسم مفعول متعدی بدو مفعول ہو۔ جیسے
عَمْرُو مُعْطًی غُلَامُهُ دِرْهَمًا

قریہ گیمپ:-

عمرو، مبتداء... معطی، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول... غلام، مضاف... ہ، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع
بسوئے مبتداء، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب الفاعل... درہما، مفعول بہ... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل
اور مفعول بہ سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(3) جب اسم مفعول متعدی ایک مفعول ہو۔ جیسے
خَالِدٌ مُخْبِرٌ ابْنَهُ عَمْرًا فَاضِلًا

قریہ گیمپ:-

خالد، مبتداء... مخبر، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول... ابن، مضاف... ہ، ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع
بسوئے مبتداء، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب الفاعل... عمرا، مفعول بہ اول... فاضلا، حسب
سابق، شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول بہ ثانی... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور دونوں مفعولوں سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء
اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

{ مشق }

(i) زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غُلَامُهُ (ii) اَمْطَوْنَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟ (iii) مَا مَرْكُوبُ الْبُطْلَانِ (iv) يَذْهَبُ الرَّجُلُ
الْمَضْرُوبُ بِالسُّوْطِ (v) هَذَا الْكَلْبُ مَكْرُورُهُ الْوَجْهَ (vi) زَيْدٌ مُعْطًی غُلَامُهُ دِرْهَمًا (vii) بَكَوْا مَعْلُومٌ
نِ ابْنُهُ فَاضِلًا

اسم تفضیل کے قواعد

اس کے بارے میں تقریباً تمام ضروری وابستہائی باتیں ”اللو الکبیر“ میں بیان کی جا چکی ہیں۔ یہاں اتنا مزید یاد رکھیں کہ

(1) اسم تفضیل کے ذریعے جس کی فضیلت کو ظاہر کیا جائے اسے مُفَضَّل اور جس کے مقابلے میں ظاہر کی جائے اسے مُفَضَّل عَلَیْہِ کہتے ہیں۔ بسا اوقات اسم تفضیل ”من“ کے ساتھ مستعمل ہونے کی صورت میں، افضل علیہ کو مشہور و مشہورین ہونے کی بناء پر ذکر نہیں جاتا۔ جیسے

اللَّهُ أَكْبَرُ

یہاں اصل عبارت یوں تھی،

اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(2) خَیْرٌ اور شَرٌّ اسمائے تفضیل اصل میں اَخِیْرٌ اور اَشَرٌ تھے۔ کثرت استعمال کی بناء پر ہمزہ مگرادیا گیا۔ ”اخیر“ کی یاد

فہمہ خا کو دے دیا اور ”شرو“ کو اپنے حال پر چھوڑ دیا۔ ”خیر“ اور ”شر“ ہو گیا۔ اب انھیں اسی طرح بغیر ہمزہ کے اسم تفضیل کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ..... اور..... شَرُّ النَّاسِ الْمُفْسِدُ

اسم تفضیل کی ترکیبیں

(1) جب یہ "مِنْ" کے ساتھ مستعمل ہو۔ جیسے

اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

ترکیب :-

اللَّهُ، اسم جلال مبتداء... أَكْبَرُ، صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مشترک، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... مِنْ حرف جار... كُلِّ مضاف... شَيْءٍ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اسم تفضیل کا ظرف لغو... اسم تفضیل اپنے ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب یہ معرف باللام ہو۔ جیسے

جَاءَ لِي زَيْدٌ نَ الْاَفْضَلُ

ترکیب :-

جَاءَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... نَ وقایہ کا... ی ضمیر واحد مکمل منصوب متصل، مفعول بہ... زَيْدٌ موصوف... الف لام برائے تعریف... اَفْضَلُ، صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مشترک، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر فعل کا فاعل... جَاءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(3) جب یہ اضافت کے ساتھ مستعمل ہو۔ جیسے

زَيْدٌ اَفْضَلُ الْقَوْمِ

ترکیب :-

زَيْدٌ مبتداء... اَفْضَلُ، صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مشترک، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف... الف لام برائے تعریف... قَوْمِ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(4) جب عبارت میں خبر... یا شرکاء استعمال ہو۔ جیسے

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ

ترکیب :-

خَيْرُ، صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مشترک، راجع بسوئے مبتداء، مؤخر، اس کا فاعل... اسم

تفصیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف... الف لام برائے تعریف... لاس، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مقدم... من، اسم موصول... یسفع، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معزول، اس میں ہونیہ مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اسم موصول اس کا فاعل... الف لام برائے تعریف... لاس، مفعول بہ... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر خبر... مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(5) شَرُّ النَّاسِ الْمُنْفِسِ

قرآن مجید:۔

شَرُّ، صیغہ واحد مذکر اسم تفصیل، اس میں ہونیہ مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، اس کا فاعل... اسم تفصیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف... الف لام برائے تعریف... لاس، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ... الف لام برائے تعریف... منفسد، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ہونیہ مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف محذوف "الرجل" اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف محذوف اپنی صفت سے مل کر مبتدائے مؤخر... مبتدأ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿ مشق ﴾

- (i) هَذَا أَشْرُّكُمْ (ii) خَالِدًا أَشْجَعُ مِنْ سَعِيدٍ (iii) اللَّهُ أَغْلَى (iv) ذَهَبَ بِكُرْنِ الْأَكْرَمِ (v)
رَأَيْتُ أَشْرَفَ الْأَشْرَافِ (vi) أَنْ تَصُومَ خَيْرٌ لَّكُمْ

☆☆☆☆

سبق نمبر..... (42)

مصدر کے قواعد

مصدر کے بارے میں آپ جان چکے ہیں کہ

- (1) جب یہ ماقبل فعل کا ہم معنی ہو، تو مفعول مطلق اور ہم معنی نہ ہو اور علت واقع ہو رہا ہو، تو مفعول لہ ہوگا۔ نیز اس کی چند مزید صورتیں ہیں، جو منصوبات کی پہچان کے سبق میں بالتفصیل بیان کر دی گئی ہیں۔
- (2) جب یہ مفعول مطلق نہ ہو، تو اپنے فعل والا عمل کرے گا، یعنی لازم والا معنی رکھتا ہو تو فاعل کو رفع اور متعدی ہونے کی صورت میں فاعل کو رفع دینے کے ساتھ ساتھ مفعول بہ کو نصب بھی دے گا۔ جیسے

يُعْجِبُنِي اجْتِهَادُ سَعِيدٍ (سعد کا محنت کرنا مجھے تعجب میں مبتلا کرتا ہے)

سَاءَ نِيَّ عَصِيَاكَ اَبَاكَ (مجھے تیرا اپنے والد کی نافرمانی کرنا، برا محسوس ہوا)۔ اور...

سَاءَ نِيَّ مُؤَوَّرِكَ بِمَوَاضِعِ الشُّبُهَةِ (مجھے تیرا تہمت کے مقامات سے گزرنا، برا محسوس ہوا)

(3) مصدر عامل ہونے کی صورت میں تین طرح عمل کرتا ہے۔

(i) کبھی اپنے فاعل کی جانب مضاف ہوتا ہے، چنانچہ اس کا فاعل لفظا مجرور۔ اور۔ بحکم فروع ہوگا۔ اے جیسے

اَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا

(ii) کبھی معرف باطام ہوگا، لیکن یہ بے حد قلیل ہے۔ جیسے

ع. فَلَمْ اَنْكَلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا (میں میں مسع (نامی شخص) کو مارنے سے عاجز نہ ہوا)

(iii) اور کبھی بغیر اضافت والف لام کے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے

اَوْ اَعْطَا فَيَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ اَوْ يَسْكِنُهُ اَذْمَقْرَبَةٍ

(یا بھوک کے دن کھانا کھلا کر شے زار یتیم کو یا خاک نشین مسکین کو)

☆☆☆☆☆

مصدر کی ترکیبیں

(1) جب مصدر، لازم والا متنی رکھتا ہو۔ جیسے

أَعْجَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ

قوی گئی ہے:-

أَعْجَبَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعلی ماضی مثبت معروف.... ن وقایہ کا.... ی ضمیر واحد شکلم، منصوب متصل، مفعول بہ.... قِيَامُ مصدر مضاف.... زَيْدٍ مضاف الیہ اس کا فاعل.... مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل سے مل کر فعل کا فاعل.... أَعْجَبَ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(2) جب یہ متعدی والا متنی رکھتا ہو۔ جیسے

يَسْرُئِي إِكْرَامُ الْأُسْتَاذِ إِيَّاكَ

قوی گئی ہے:-

يَسْرُوْ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف.... ن وقایہ کا.... ی ضمیر واحد شکلم، منصوب متصل، مفعول بہ.... إِكْرَامُ مصدر مضاف.... الْف لام برائے تعریف.... أَسْتَاذ مضاف الیہ اس کا فاعل.... إِيَّاكَ ضمیر واحد مذکر حاضر، منصوب منفصل، مفعول بہ.... إِكْرَامُ مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل اور مفعول بہ سے مل کر فعل کا فاعل.... يَسْرُوْ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مشتق﴾

(i) كَرِهْتُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرًا (ii) يَسْرُئِي ضَرْبُ عَمْرٍو زَيْدٍ

(iii) أَكْمَلَ ذَهَابٌ يَلْمِيزُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

☆☆☆☆☆

سبق نمبر (43)

حروف واسمائہ استفہام کا بیان

(1) حروف استفہام اقدار ہیں۔

(I) هَلْ (II) هُمَزَه (ا)

باقی تمام الفاظ استفہام و اسماء ہیں۔ مثلاً

مَنْ، مَنَ، ذَا، مَا، مَاذَا، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، كَيْفَ، أَلَيْ، كَمْ، .. اور .. أَيْ.

(2) جب مَنْ اور مَا کے ذریعے سوال کریں، تو

کبھی انھیں مبتداء اور مابعد کو خبر بنائیں گے۔ جیسے

مَنْ أَبُو زَيْدٍ؟ اور مَا لَوْ لَهَا؟

اور کبھی مفعول بہ۔ جیسے

مَنْ أَكْرَمْتُ؟ اور مَا فَعَلْتُ؟

(3) اگر عبارت میں مَنْ ذَا کے ذریعے سوال ہو، جیسے

مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ

تو اس کی دو طرح ترکیب کی جاسکتی ہے۔

(i) ”مَنْ“ کو مبتداء اور ”ذَا“ اسم اشارہ کو موصوف۔ یا مبدل منہ بنائیں۔ پھر اسے مابعد صفت... یا... بدل سے ملا کر مبتداء کی

خبر بنادیں۔

(ii) مَنْ ذَا کے مجموعے کو مبتداء قرار دیں اور آگے جو کچھ ہو، اسے خبر بنائیں۔

(4) اگر جملہ استفہامیہ میں مَتَى... یا... أَيَّانَ... یا... أَيْنَ کے ذریعے سوال کیا گیا ہو تو دیکھیں گے کہ ان کے بعد فعل ہے یا

اسم۔

اگر فعل ہو۔ جیسے

مَتَى تَذْهَبُ؟ ... یا ... أَيَّانَ تَسَافِرُ؟ ... یا ... أَيْنَ تَتَعَلَّمُ؟

تو انھیں مابعد فعل کا مفعول فیہ مقدم بنائیں گے۔

اور اگر مابعد اسم ہو، جیسے

مَعْنَى نَصَرَ اللَّهُ؟.. يَأْتِي يَوْمَ الْيَوْمِ؟.. يَأْتِي أَخْرَجَ؟

تو انہیں کسی متعلق کا مفعول لیا ہوا کہ خبر مقدم اور مابعد کو مبتدائے موصوفہ بنائیں گے۔

(6) اگر ”کَيْفَ“ کے ذریعے سوال کیا گیا ہو تو درج ذیل امور کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

اولاً دیکھا جائے کہ یہ افعال قلوب سے پہلے واقع ہے.. یا.. نہیں؟..

اگر ان سے قبل واقع ہو، جیسے

كَيْفَ نَظُنُّ الْأَمْرَ؟

تو اسے مفعول بہ مقدم بنائیں گے۔ یہ اس وقت مبنی بر فتح ہوگا۔

اور اگر اس کے بعد افعال قلوب نہ ہوں، تو دیکھا جائے کہ اس کا مابعد اس سے مستغنی ہے.. یا.. نہیں؟.. یعنی اس کے بغیر بھی

جملہ بن سکتا ہے یا نہیں؟..

اگر مستغنی ہو، جیسے

كَيْفَ جَاءَ خَالِدٌ؟

تو اسے مابعد سے حال بنایا جائے گا۔ اس صورت میں یہ لفظاً اور محلاً دونوں طرح منصوب ہوگا اور اسے ”عَلَى آيَةِ حَالَةٍ“ کے معنی

میں لیا جائے گا۔ چنانچہ مذکورہ عبارت کی اصل ”عَلَى آيَةِ حَالَةٍ جَاءَ زَيْدٌ؟“ ہوگی۔

اور اگر مستغنی نہ ہو، جیسے

كَيْفَ أَنْتَ؟

تو اسے خبر مقدم اور مابعد کو مبتدائے موصوفہ بنائیں گے۔ اس وقت یہ لفظ مبنی بر فتح اور محلاً مرفوع ہوگا۔

(6) ”أَيُّ“ کے ذریعے سوال ہو، تو

کبھی اسے مفعول بہ مقدم بنائیں گے۔ جیسے

أَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ؟

اور کبھی مبتداء، جیسے

أَيُّ شَيْءٍ أَكَلَ زَيْدٌ؟ (کس چیز نے زید کو کھ لیا؟)

(7) بجا اوقات بظاہر جملہ استفہامیہ ہوتا ہے، لیکن ہیئت معنی نفی پر مشتمل ہوتا ہے، یعنی وہاں استفہام نہیں، بلکہ کسی شے کی نفی کرنا

مقصود ہوتا ہے۔ اس قسم کے استفہام کو استفہام انکاری کہتے ہیں۔ جیسے

مَنْ يُغْفِرُ الدُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ؟ اور... اَيُّجِبُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا؟

یہ لَا یَغْفِرُ الدُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ اور... لَا یُجِبُ أَحَدُكُمْ أَنْ یَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا کے معنی میں ہے۔ اسی لئے بعض علماء کرام نے اس قسم کے جملے کو جملہ انشائیہ کے بجائے جملہ خبریہ میں سے شمار کیا ہے۔ پہلی مثال میں "من" مبتداء بنے گا۔

(8) اَنْتَی، ظرفِ مکان ہے، چنانچہ اپنے مابعد فعل یا شبہ فعل کا مفعول فیہ واقع ہوگا۔ جیسے

يَا مُرِيْمُ اَنْتِ لَكَ هٰذَا؟ اور... اَنْتِ يُحْيِيْ هٰذِهِ اللّٰهُ بَعْدَ مَوْتِهَا؟

اگر اس کے بعد فعل مذکور نہ ہو، جیسے پہلی مثال میں ہے، تو معنی کا لحاظ رکھتے ہوئے کسی مناسب فعل کو مقدم کرنا جائے گا۔ چنانچہ پہلی

مثال کی اصل عبارت یوں ہوگی۔ يَا مُرِيْمُ اَنْتِ یَجِیْءُ لَكَ هٰذَا؟ (اے مریم! یہ رزق تیرے پاس کہاں سے آتا ہے)

۱۰۰

حروف واسمائے استفہام کی ترکیبیں

(1) جب مل کے ذریعے سوال ہو۔ جیسے

هَلْ شَرِبْتَ خَمْراً؟

ترکیب :-

هل، حرف استفہام.... شربت، صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل.... خمر، اسم مفعول ہے.... شربت فعل اپنے فاعل اور مفعول پر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(2) جب ہمزہ کے ذریعے سوال ہو۔ جیسے

اَكْفَرْتُ؟

ترکیب :-

ا، ہمزہ استفہام.... کفرت، صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل.... کفرت فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(3) جب من کے ذریعے سوال ہو۔ جیسے

(i) مَنْ اَبُو زَيْد؟

ترکیب :-

من اسم موصول برائے استفہام، مبتداء.... ابو مصاف.... زید مصاف الیہ.... مصاف اپنے مصاف الیہ سے مل کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(ii) مَنْ اَكْرَمْتُ؟

ترکیب :-

من، اسم موصول، برائے استفہام، مفعول بہ مقدم.... اکرمت، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(4) جب من ذاک کے ذریعے سوال ہو۔ جیسے

مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ اِلَّا بِاِذْنِهِ

ترکیب :- (i)

من، اسم موصول برائے استفہام، مبتداء.... ذَا اسم اشارہ موصوف.... الَّذِي اسم موصول.... يَشْفَعُ، صیغہ واحد مذکر

غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے اسم موصول، اس کا فاعل عِلْمُ غائب ہ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے ذات جلات، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر یَشْفَعُ فعل کا فاعل، قول فیہ إِلَّا حرف استثناء مفرغہ ب حرف جار اِذْ ب مصدر مضاف ہ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے ذات جلات، مضاف الیہ، اس کا فاعل مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل سے مل کر مجرور حرف جار اپنے مجرور سے مل کر یَشْفَعُ فعل کا ظرف لغو یَشْفَعُ فعل، اپنے فاعل، مفعول فیہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت ذَا موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

قر گیب (۶) :-

مَنْ ذَا مَبْتَدَأُ اَلَّذِیْ اِسْم موصول باقی حسب سابق۔ آخر میں اسم موصول کو صلہ کے ساتھ ملا کر مبتداء کی خبر قرار دیں گے۔

(5) جب جملے میں استفہام انکاری پایا جائے۔ جیسے

مَنْ یَغْفِرُ الذُّنُوبَ اِلَّا اللّٰهُ؟

قر گیب :-

مَنْ ، موصولہ برائے استفہام، مبتداء یَغْفِرُ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے مبتداء، مبدل منہ الف لام برائے تعریف ذُنُوبَ ، مفعول بہ اِلَّا مفرغہ اللّٰهُ اسم جلات (خبر کی ضمیر سے) بدل مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر فاعل یَغْفِرُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ اور بعض کے نزدیک اسمیہ خبریہ ہوا۔

(6) جب ما کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے

مَا اَسْمُکَ ؟

قر گیب :-

مَا اِسْم استفہام مبتداء اِسْم مضاف ک ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرور متصل، مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

۱ :- یہاں ضمیر کو مبدل منہ اور آگے چل کر انشاء اسم جلات کو اس سے بدل بنایا گیا، یوں نہ کیا کہ اسم جلات کو فاعل بنایا دیا جائے، اس کی وجہ یہ ہے کہ دوسری صورت میں خبر بننے والے جملہ خبریہ میں ضمیر عائد موجود نہ ہوتی، جب کہ قاعدہ ہے کہ جب جملہ خبر بن رہا ہو تو اس میں ایک ایسی ضمیر کا ہونا ضروری ہے، جو مبتداء کی طرف لوٹ رہی ہو۔ ۱۲

(7) جب کیف کے ذریعے سوال کیا جائے اور یہ افعال قلوب سے پہلے واقع ہو۔ جیسے

كَيْفَ تَطْنُ الْأَمْرُ؟

قر گیب:-

کیف، مفعول بہ اول مقدم....، تطن، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل....، الف لام برائے تعریف....، امر، مفعول بہ ثانی....، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اول و ثانی سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(8) جب کیف کے ذریعے سوال کیا جائے، یہ افعال قلوب سے پہلے واقع نہ ہو اور اس کا مابعد اس سے مستغنی ہو۔ جیسے

كَيْفَ جَاءَ خَالِدٌ؟

قر گیب:-

كَيْفَ، علیٰ آئیِ حالۃ کے معنی میں ہو کر حال مقدم....، جاء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف....، خالد، ذوالحال....، ذوالحال اپنے حال مقدم سے مل کر فاعل....، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(9) جب کیف کے ذریعے سوال کیا جائے، یہ افعال قلوب سے پہلے واقع نہ ہو اور اس کا مابعد اس سے مستغنی نہ ہو۔ جیسے

كَيْفَ أَنْتَ؟

قر گیب:-

کیف، فِیْ آئیِ حالۃ، کے معنی میں ہو کر خبر مقدم....، ضمیر واحد مذکر حاضر، مرفوع منفصل، مبتدائے مؤخر....، مبتدائے مؤخر، اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسید انشائیہ ہوا۔

(10) جب متی کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے

(i) مَتَى تَذْهَبُ؟

قر گیب:-

مَتَى، ظرف زمان برائے استفہام، مفعول فی مقدم....، تذهب، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل....، فعل اپنے فاعل اور مفعول فی مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(ii) مَتَى تَصْرُ اللَّهُ؟

قر گیب:-

مَتَى، ظرف زمان، برائے استفہام، فعل محذوف "یَجِیْءُ" کا مفعول فیہ....، یجی، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع

ثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع اسوئے مبتدائے مؤخر اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مقدم... لصور، مضاف... اللہ، اسم جلال مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے مؤخر... مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(11) جب "آیَان" کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے

(i) آيَان تَسَافِرُ؟

تو گیمپ:-

ایان، ظرف زمان برائے استفہام، مفعول فیہ مقدم... تسافر، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(ii) آيَان يَوْمَ الدِّينِ؟

تو گیمپ:-

ایان، ظرف زمان، برائے استفہام، فعل محذوف "يَجِيءُ" کا مفعول فیہ... یجیء، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتدائے مؤخر اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مقدم... یوم، مضاف... الف لام برائے تعریف... دین، اسم جلال مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے مؤخر... مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(12) جب این کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے

(i) اَيْنَ تَتَعَلَّمُ؟

تو گیمپ:-

این، ظرف زمان برائے استفہام، مفعول فیہ مقدم... تتعلم، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل مضارع مثبت معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستتر، اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(ii) اَيْنَ أَخُوكَ؟

تو گیمپ:-

این، ظرف زمان، برائے استفہام، "موجودہ" محذوف کا مفعول فیہ... موجود، صیغہ واحد مذکر اسم مفعول، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتدائے مؤخر اس کا نائب الفاعل... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبیہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم... اخ، مضاف... ک، ضمیر واحد مذکر حاضر، مجرد متصل، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل

کر مبتدائے مؤخر.... مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

(13) جب "اُنّی" کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے

(i) اَیْ آيَاتِ اللّٰهِ تُنْکِرُوْنَ؟

تو گھیب:-

اَیْ، مضاف.... آیات، مضاف الیہ مضاف.... اللہ، اسمِ علات، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر کا
مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ مقدم.... تَنْکِرُوْنَ، صیغہ جمع مذکر حاضر، فعل مضارع مثبت معروف، اس
میں واو ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل.... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

(ii) اَیْ شَیْءٍ أَکَلَّ زَيْدًا

تو گھیب:-

اَیْ، مضاف.... شَیْءٍ، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ.... اَکَلَّ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل
ماضی مثبت معروف، اس میں حو ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتدأ، اس کا فاعل.... زَيْدًا، مفعول بہ.... فعل اپنے فاعل اور مفعول
بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر.... مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

نوٹ:-

تکم، کی ترکیب و قواعد اسمائے کنایات کے سبق میں ملاحظہ فرمائیں، نیز انہی کی ترکیب کو تراکیب سابقہ پر غور کر کے حل

﴿مشتق﴾

فرمائیں۔

(i) یَا مُرْیَمُ اَنْتِ لَکِ هٰذَا؟ (ii) اَنْتِ یُحْیِیْ هٰذِہِ اللّٰہُ بَعْدَ مَوْتِہَا؟ (iii) اَیْجِبْ اَحَدُکُمْ اَنْ یَّاْکُلَ
لَحْمَ اَخِیْہِ مَیْتًا؟ (iv) اَیْنِ تَذْهَبُ لِتَعْلَمَ الْقُرْآنَ؟ (v) اَفَلَا یَنْظُرُوْنَ اِلَی الْاِبْلِ کَیْفَ خُلِقَتْ؟ (vi) اَلَمْ
تَرَ کَیْفَ فَعَلَ رَبُّکَ بِاصْحَابِ الْفِیْلِ؟ (vii) وَیَقُولُوْنَ مَتٰی هٰذَا الْوَعْدَانِ کُنْتُمْ صَادِقِیْنَ (viii) مَتٰی
ضَرَبَ زَیْدٌ؟ (ix) مَنَ ضَرَبْتَهُ؟ (x) مَنَ یَضْرِبُہُ زَیْدٌ؟ (xi) اَیْ اَقْوَالِ یُکَذِّبُوْنَ؟ (xii) اَیْ رَجُلٍ قَتَلَ
فِیْلًا؟

☆☆☆☆☆

ترکیب کہ بعد عبارت پر کثرت جانہ والے سوالات اور جوابات کا طریقہ

اساتذہ کی خدمت میں گزارش ہے کہ جب بھی کسی جملے کی ترکیب مکمل کروائیں، تو اس کے بعد "خود مسما ہذا" میں "اجماعت" قوانین اور طلبہ کے امتحان کی غرض سے اس عبارت کے اعراب کے بارے میں سوالات کر کے مع دلیل جوابات طلب فرمائیں۔ نیز طلبہ خود بھی حفظ شدہ قواعد کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس طرح کے سوالات کے ذریعے مشق کر سکتے ہیں۔ مثلاً

إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

سوال :- یہاں اِنَّ کیوں پڑھا؟ اُن کیوں نہیں؟ جواب :- کیونکہ ابتدائے کلام میں واقع ہے۔

سوال :- اسم جلات پر نصب کیوں آیا؟ جواب :- اِنَّ کا اسم ہے۔

سوال :- اس کے اِنَّ کے اسم ہونے پر کیا دلیل ہے؟ جواب :- کیونکہ جب اِنَّ کے بعد ایک اسم معرفہ اور ایک کمرہ، دو معرفہ کو اس کا اسم قرار دیتے ہیں۔

سوال :- کل پر کمرہ کس وجہ سے ہے؟ جواب :- مجرد ہے۔

سوال :- شئی مجرد کیوں ہے؟ جواب :- کل کا مضاف الیہ ہے۔

سوال :- آپ کے پاس کیا دلیل ہے؟ جواب :- کیونکہ کل لازم الاضافۃ ہے یعنی یہ ہمیشہ مضاف ہوتا ہے۔

سوال :- قدر پر رفع کی کیا وجہ ہے؟ جواب :- اِنَّ کی خبر ہے۔

سوال :- کیا وجہ ہے کہ اسم جلات کو اِنَّ کا اسم اور قدر کو خبر قرار دیا گیا، اس کا برعکس کیوں نہیں کیا؟ جواب :- کیونکہ اِنَّ کے اسم و خبر کے دو ہی قواعد ہیں جو مبتداء و خبر کی پہچان کے ہیں اور مبتداء و خبر کی پہچان کے سلسلے میں یہ قاعدہ ہے کہ دو اسماء میں سے ایک معرفہ اور دوسرا کمرہ ہو تو معرفہ کو مبتداء اور خبر کو کمرہ بنایا جائے گا۔

سوال :- علی کل شئی کو ظرف لغو کیوں کہا، ظرف متعلق کیوں نہیں؟ جواب :- کیونکہ متعلق عبارت میں موجود ہے۔

☆☆☆☆☆

نوٹ :-

اسی پر قیاس کرتے ہوئے دوسری تمام تراکیب کے سوالات خود تیار فرمائیں۔

ترکیبی نمونہ

اس سبق میں کچھ عبارات اور ان کی ترکیب ذکر کی جائیں گی، انہیں بغور ملاحظہ فرمائیں، ان شاء اللہ ترکیب سمجھنے میں مزید آسانی محسوس ہوگی۔

(1) وَإِنْ كَانَ آخِرُهُ وَآوَاءُ مَضْمُومًا قَبْلَهَا فَلَبَّيْهَا بَاءٌ وَعَمِلْتَ كَمَا عَمِلْتَ الْآنَ

(اور اگر اس کا آخر ایسی واو ہو کہ جس کا ماقبل مضموم ہے، تو اسے باء سے تبدیل کر دو اور اسی طرح عمل کرو جیسا ابھی عمل کیا تھا)

ترکیبی نمونہ:-

وہ متانفہ... ان، حرف شرط... کان، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف از افعال ناقصہ... آخر، مضاف... ہ
ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فعل ناقص کا اسم... واو، موصوف... مضموم ما
صیغہ واحد مذکر اسم مفعول... ما، اسم موصول... قبل، مضاف... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، مضاف الیہ... مضاف
اپنے مضاف الیہ سے مل کر ”قَبِيتَ“، فعل مقدر رکام مفعول فیہ... قَبِيتَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں
ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم
موصول اپنے صلہ سے مل کر اسم مفعول کا نائب الفاعل... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر ”وَآوَاءُ“ موصوف
کی صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر فعل ناقص کی خبر... کان، فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط...

قَلْبِيتَ، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل... ہا، ضمیر واحد مؤنث
غائب، منصوب متصل مفعول بہ اول... بَاءٌ، مفعول بہ ثانی... فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اول و ثانی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف
علیہ... و، حرف عطف... عملتَ، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا
فاعل... ک، حرف جار... ہا، اسم موصول... عملتَ، صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل
بارز، اس کا فاعل... الْآنَ، مفعول فیہ... فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل
کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر عملتَ فعل کا ظرف بنو... فعل اپنے فاعل اور ظرف بنو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ
ہو کر معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جزاء... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ متانفہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(2) وَالْعَلْبَةُ فِي الْمَنَاعَاتِ بَظُهُورٍ وَصِفٍ وَاجِدٍ مِّنْ مَّنَاعٍ لَهُ وَصَفَانِ فَقَطُّ كَاللَّيْلِ لَهُ اللَّوْنُ وَالطَّعْمُ
وَلَا زَائِحَةٌ لَهُ

(اور، پلج اشیاء میں غلبہ، ایسے پلج کے ایک وصف کے ظہور کے ساتھ ہوگا، کہ جس کے لئے فقط دو اوصاف ہوں، جیسے دودھ کا اس لئے رنگ اور لائقہ ہے اور اس کی کوئی بولیں ہوتی۔)

تقریب گیمیب:

و، مستانفہ... الف لام برائے تعریف... غلبۃ، ذوالحال... فی، حرف جار... الف لام برائے تعریف... مبالغات، مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے ل کر "ثابتہ" کا ظرف مستقر... ثابتہ، واحد مؤنث اسم فاعل، اسمیں حمی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے ل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے ل کر مبتداء...

ب، حرف جار... ظہور، مصدر مضاف... وصف، موصوف... واحد، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے ل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت اول...

من، حرف جار... مانع، موصوف... لام، حرف جار... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرد متصل، مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے ل کر "ثابتان" محذوف کا ظرف مستقر... ثابتان، صیغہ تثنیہ مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء مؤخر اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے ل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم... وصفان، مبتداء مؤخر... مبتداء مؤخر، اپنی خبر مقدم سے ل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مانع موصوف کی صفت... موصوف اپنی صفت سے ل کر مجرد... من، حرف جار اپنے مجرد سے ل کر "ثابت" محذوف کا ظرف مستقر... ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے ل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت ثانی... وصف، موصوف اپنی دونوں صفات سے ل کر ظہور کا مضاف الیہ... ظہور، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے ل کر "ثابتہ" محذوف کا ظرف مستقر... ثابتہ، صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں حمی ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے ل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبریہ مستانفہ ہوا۔

ف، جزایہ... قَطُّ، اسم فعل بمعنی "انْبَه"۔ اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل... اسم فعل اپنے فاعل سے ل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو کر شرط محذوف "إِذَا أَقْبْتُ فِي الْمَنَاعِ وَصَفَيْتُ" کی جزاء... شرط محذوف اپنی جزاء سے ل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

ک، مثلیہ جارہ... الف لام برائے تعریف... لَبَن، ذوالحال... لام، حرف جار... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرد متصل، مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے ل کر "ثابتان" محذوف کا ظرف مستقر... ثابتان، صیغہ تثنیہ مذکر اسم فاعل، اس میں

ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتدائے مؤخر اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ، د
 کر خبر مقدم... الف لام برائے تعریف... لئون، معلوف علیہ... و حرف عطف... الف لام برائے تعریف... طعم، معلوف
 ... معلوف علیہ اپنے معلوف سے مل کر مبتدائے مؤخر... مبتدائے مؤخر، اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معلوف علیہ... حرف
 عطف... لا، برائے الی جنس... والسحة، اس کا اسم... لام، حرف جار... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، مجرور... حرف جار
 اپنے مجرور سے مل کر "فایث" محذوف کا ظرف مستقر... ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع
 بسوئے لائے الی جنس کا اسم، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر... لائے الی جنس اپنے
 اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معلوف... معلوف علیہ اپنے معلوف سے مل کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور
 ... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "مثلتُ مثلاً"، کا ظرف مستقر... اس میں مثلث صیغہ واحد شکم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں
 ت ضمیر مرفوع متصل بارز اس کا فاعل... مثلاً، مفعول مطلق... مثلث، فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ
 فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(3) جَمَعْتُ فِيْهِ مِهْمَاتِ النُّحُو عَلَى تَرْتِيْبِ الْكَافِيَةِ مَبَوَّأً وَمُفَصَّلًا بِعَبَارَةٍ وَاضِحَةٍ مَعَ اِتِّوَادِ
 الْاَمْثَلَةِ فِيْ جَمِيْعِ مَسَائِلِهَا مِنْ غَيْرِ تَعَرُّضٍ لِلْاَذَلَّةِ وَالْعِلَلِ لِئَلَّا يَشَوْشَ ذَهْنَ الْمُتَبَدِّئِ عَنْ فَهْمِ
 الْمَسَائِلِ

(میں نے اس کتاب میں نحو کے مسائل کو کافیت کی ترتیب پر باب وار اور فعل وار، واضح عبارت اور تمام مسائل کے بارے میں مثالوں کے ساتھ، دلائل اور علتوں
 کی جانب توجہ کے بغیر جمع کیا ہے)

ترتیب گیب:-

جمع، صیغہ واحد شکم، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، ذوالحال...
 فی، حرف جار... ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے کتاب ہدایہ النحو، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل
 کر جمع فعل کا ظرف لغو اذال...

مهمات، مضاف... الف لام برائے تعریف... نحو، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر جمع
 فعل کا مفعول ہے...

علی، حرف جار... ترتیب، مضاف... الف لام برائے تعریف... کافیت، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ

سے ل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے ل کر جمعت فعل کا ظرف والا ثانی...

مہیو بآ، میثد واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے ل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ... و حرف عطف... مصلیٰ، میثد واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے ل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ... معطوف علیہ اپنے معطوف سے ل کر حال... ٹ ضمیر ذوالحال اپنے حال سے ل کر جمعت فعل کا فاعل...

ب حرف جار... عبارة، موصوف... واضحه، میثد واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل سے ل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت... موصوف اپنی مفت سے ل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے ل کر جمعت فعل کا ظرف لغوی ثالث...

مع، مضاف... ایراد، مصدر مضاف الیہ مضاف... الف لام برائے تعریف... امثله، مضاف الیہ... فی حرف جار... جمیع، مضاف... مسائل، مضاف الیہ، مضاف... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، مضاف الیہ... مسائل، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر جمیع مضاف کا مضاف الیہ... جمیع، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مجرور... فی حرف جار اپنے مجرور سے ل کر ایراد مصدر کا ظرف لغوی اول...

من حرف جار... غیر، مضاف... تعرض، مصدر، مضاف الیہ مضاف... لام، حرف جار... الف لام برائے تعریف... ادلة، معطوف علیہ... و حرف عطف... الف لام برائے تعریف... علل، معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے ل کر مجرور... لام، حرف جار اپنے مجرور سے ل کر تعرض مصدر کا ظرف لغوی اول...

لام، حرف جار... اَنْ، مصدریہ... لایشوش، میثد واحد مذکر غائب، فعل مضارع منفی معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے کتاب ہدایہ اثو، اس کا فاعل... ذھن، مضاف... الف لام برائے تعریف... مبتدی، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مفعول بہ... عن، حرف جار... فہم، مضاف... الف لام برائے تعریف... مسائل، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مجرور... عن، حرف جار اپنے مجرور سے ل کر لایشوش فعل کا ظرف لغوی... لایشوش، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ اور ظرف لغوی سے ل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر مجرور...

لام، حرف جار اپنے مجرور سے ل کر تعرض مصدر کا ظرف لغوی ثانی... تعرض، مصدر اپنے دونوں ظرف لغوی سے ل کر غیر، مضاف کا مضاف الیہ... غیر، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر من حرف جار کا مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے ل

کر ایوان مصدر کا ظرف الفوائد... ایوان... مصدر مضاف، اپنے مضاف الیہ اور دونوں ظرف الفوائد سے مل کر مع مضاف کا اضافہ الیہ... مع مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر جماعت فعل کا مفعول فیہ... جماعت فعل اپنے فاعل مفعول بہ، مفعول فیہ اور تینوں ظرف الفوائد سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(4) النَّحْوُ عِلْمٌ بِأَصُولٍ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالٌ أَوْ آخِرُ الْكَلِمِ الثَّلَاثِ مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ

وَ كَيْفِيَّةُ تَرْكِيبِ بَعْضِهِمَا مَعَ بَعْضٍ

(نحو چند ایسے اصولوں کا علم ہے، جن کے ذریعے عرب دہنی ہونے کی حیثیت سے تینوں کلمات کے احوال اور ان میں سے بعض کو

بعض کے ساتھ ملانے کا طریقہ جانا جاتا ہے)

تو کیب :-

الف لام برائے تعریف... نحو، مبتداء... علم، مصدر... ب، حرف جار... اصول، موصوف... يعرف، مینہ واحدہ کر غائب، فعل مضارع مثبت مجہول... ب، حرف جار... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے موصوف، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف الفوائد... احوال، مضاف... و آخر، مضاف الیہ مضاف... الف لام برائے تعریف... موصوف... الف لام برائے تعریف... ثلث، صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر و آخر مضاف کا مضاف الیہ... و آخر، مضاف ہے مضاف الیہ سے مل کر احوال مضاف کا مضاف الیہ... احوال، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ... و، حرف عطف... کیفیۃ، مضاف... ترکیب، مصدر مضاف الیہ مضاف... بعض، مضاف الیہ مضاف... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے الکلم، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ترکیب مصدر کا مضاف الیہ...

مع مضاف... بعض، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ترکیب مصدر کا مفعول فیہ... تو کیب مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول فیہ سے مل کر کیفیۃ مضاف کا مضاف الیہ... کیفیۃ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر یعرف فعل مجہول کا نائب الفاعل...

من، حرف جار... حیث، مضاف... الف لام برائے تعریف... اعراب، معطوف علیہ... حرف عطف... بناء معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ... حیث، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے

مجرد سے مل کر یعرف فعل مجہول کا ظرف لغو بنائی... فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور دونوں طرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر اصول موصوف کی صفت... اصول موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرد... ب حرف جار اپنے مجرد سے مل کر علم مصدر کا ظرف لغو... مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر ”قَابِلُ الْإِنْكَشَافِ“ کے معنی میں ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(5) وَهِيَ لَا تَدُلُّ عَلَيْهِ إِلَّا بَعْدَ ذِكْرِ مَامِنُهُ الْإِنْجَاءُ

(اور وہ (یعنی سن) ابتداء والے معنی پر دلالت نہیں کرتا مگر اس چیز کے ذکر کے بعد کہ جس سے ابتداء کی گئی ہو)

تو گھیب:-

و حرف عطف... ہی ضمیر واحد مؤنث غائب، مرفوع متفصل، راجع بسوئے ”هِنَ“، مبتداء... لا تدل، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل مضارع منفی معروف، اس میں ہی ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... علی حرف جار... ہ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے ”معنی ابتداء“ مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ظرف لغو... الا مفرغ... بعد، مضاف... ذکر، مضاف الیہ مضاف... ہا، اسم موصول... ہن، حرف جر... ہ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے اسم موصول، مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ”ثابت“، مخدوف کا ظرف مستقر... ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء مؤخر، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور طرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم... الف لام برائے تعریف... ابتداء، مبتداء مؤخر... مبتداء مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ... ذکر، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ... بعد، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لا تدل فعل کا مفعول فیہ... لا تدل، فعل اپنے فاعل، مفعول فیہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(6) فَيَعْمَلُ مُنْصَرِفٍ لِقَبُولِهَا الْهَاءُ

(چنانچہ عمل منصرف ہے، اس کے ہا کو قبول کر لینے کے سبب)

تو گھیب:-

ف، جزائیہ... يعمل، مبتداء... منصرف، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے مبتداء، اس کا فاعل... لام، حرف جار... قبول، مصدر مضاف... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے

مبتداء، مضاف الیہ اور مصدر کا فاعل... الف لام برائے تعریف... مصدر کا ماضی... قبول، مصدر الیہ ماضی، ماضی اور ماضی...
 سے ل کر مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے ل کر اسم فاعل کا لفظ الیہ... اسم فاعل اپنے ماضی اور لفظ الیہ سے ل کر ہیبت، ماضی اور
 خبر... مبتداء اپنی خبر سے ل کر جملہ اس میں خبر یہ ہو کر شروع ہو گا "اذا کان الامر کذا الک" کی جزاء... خبر اپنی جزاء سے ل
 کر جملہ شرطیہ ہوا۔

☆☆☆☆

(7) كَقَوْلِهِمْ نَاقَةٌ يُعْمَلَةُ

(جیسے ان عربوں کا قول: ناقة عملت)

قرآن مجید:-

ک، مکیہ جارہ... قول، مصدر مضاف... ہم، ضمیر جمع مذکر غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے اہل عرب، مضاف الیہ اور
 مصدر کا فاعل... ناقة یعملہ، مقولہ... مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل اور مقولے سے ل کر مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے ل
 کر "مَنْثَلٌ مَثَلًا"، کا ظرف مستقر... اس میں "مَنْثَلٌ" صیغہ واحد شکم، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل بارز، اس کا فاعل... مثلاً
 مفعول مطلق... فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور ظرف مستقر سے ل کر جملہ تعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆

(8) اَلْفَاعِلُ كُلُّ اِسْمٍ قَبْلَهُ فِعْلٌ اَوْ صِفَةٌ اُسْنِدٌ اِلَيْهِ عَلٰی مَعْنٰی اَنَّهُ قَامَ بِهٖ لَا وَقَعَ عَلَيْهِ

(فاعل ہر وہ اسم ہے، جس سے پہلے کوئی فعل یا صفت کا صیغہ ہو، جو اس کی جانب منسوب ہوا ایسے طریقے پر

کہ ہو فعل یا صفت، اس کے ساتھ قائم ہو، نہ کہ اس پر واقع ہو رہا ہو)

قرآن مجید:-

الف لام برائے تعریف... فاعل، مبتداء... مضاف، مضاف... اسم، موصوف... قبل، مضاف... ہ
 ضمیر واحد مذکر غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے موصوف، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر "ثَابِتٌ" محذوف
 کا مفعول فیہ... ثابت، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے مبتداء، مؤخر، اس کا فاعل... اسم
 فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے ل کر خبر مقدم...

فعل، معطوف علیہ... و، حرف عطف... صفت، معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے ل کر موصوف... اسند، صیغہ
 واحد مذکر غائب، فعل، ماضی ثبت، ماضی، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا نائب الفاعل... الی، حرف

جار.... ۵۔ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے "اسم" مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر فعل مجہول کا ظرف
 لفظ اول.... علی، حرف جار.... مضاف، ان، حرف مشبہہ بالفعل.... ۵۔ ضمیر واحد مذکر غائب منصوب متصل، راجع ہوئے
 "فعل او صفة" اس کا اسم.... قام، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے کا
 اسم، اس کا فاعل.... ب، حرف جار.... ۵۔ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے "اسم" مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے
 مل کر قام فعل کا ظرف لفظ.... قام، فعل اپنے فاعل اور ظرف لفظ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ.... لا، عاطفہ.... وقع، صیغہ
 واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے کا اسم، اس کا فاعل.... علی، حرف جار.... ۵
 ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے "اسم" مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر وقع فعل کا ظرف لفظ.... وقع، فعل
 اپنے فاعل اور ظرف لفظ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ان کی خبر.... ان، حرف مشبہہ
 بالفعل، اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بتادیل مفرد مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور.... حرف جار
 اپنے مجرور سے مل کر فعل مجہول کا ظرف لفظ ثانی.... فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور دونوں ظرف لفظ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو
 کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدائے مؤخر.... مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صفت.... موصوف
 اپنی صفت سے مل کر مضاف کا مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر.... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔



(9) اِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا كَانَ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ اَيْضًا

(اگر فعل متعدی ہو تو اس کے لئے مفعول بہ بھی ہوگا)

تو گیب:-

ان، حرف شرط.... ک.... ان، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، از افعال ناقصہ.... الف لام برائے
 تعریف.... فعل ناقص کا اسم.... متعديا، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے کان کا اسم اس
 کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط....
 کان، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، از افعال ناقصہ.... لام، حرف جار.... ۵۔ ضمیر واحد مذکر غائب، مجرور
 متصل، راجع ہوئے "فعل متعدی" مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتاً" محذوف کا ظرف مستقر.... ثابتاً، صیغہ
 واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع ہوئے کان کا اسم اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل
 کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم.... مفعول بہ اسم مؤخر.... فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء.... شرط اپنی

جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

ایضاً، اَصْلُ فَعْلٍ کا مفعول مطلق.... اَصْلُ مَصْنُوعٍ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت، معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے فعل، اس کا فاعل.... فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆

(10) إِنَّ كَانَ الْفَاعِلُ مُظْهِراً وَحْدَ الْفِعْلِ أَبَداً

(اگر فاعل اسم ظاہر ہو، تو فعل کو ہمیشہ واحد والا جائے گا)

تو گیمب:-

إِنَّ، حرف شرط.... كَـ..... ان، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت، معروف، از انفعال ناقصہ.... الف لام برائے تعریف.... فاعل ناقص کا اسم.... مظہر، صیغہ واحد مذکر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے کان کا اسم اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط.... وَحْدَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت مجہول.... الف لام برائے تعریف.... اس کا نائب الفاعل.... ابدا، موصوف محذوف ”تو حیداً“ کی صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول مطلق.... فعل مجہول اپنے نائب الفاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء.... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

☆☆☆☆

(11) الْأَسْمَاءُ الْمَرْفُوعَاتُ ثَمَانِيَةَ أَقْسَامٍ الْفَاعِلُ وَمَفْعُولُ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ وَخَبَرُ إِنْ وَأَخْوَاتُهَا وَاسْمُ كَانَ وَأَخْوَاتُهَا وَاسْمُ مَا وَلَا

الْمُشَبَّهَتَيْنِ بِلَيْسَ وَخَبَرُ لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

(اساتے مرفوعات ثمانیہ اقسام ہیں۔ فاعل، الخ)

تو گیمب:-

الف لام برائے تعریف.... اسماء، موصوف.... الف لام برائے تعریف.... مرفوعات، صیغہ جمع مؤنث سالم، اسم مفعول، اس میں جن ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے موصوف اس کا نائب الفاعل، اسم مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت.... موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء....

ثمانیۃ، بتیز مضاف.... اقسام، تمیز مضاف الیہ.... تمیز مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر مبدل متہ.... الف لام

برائے تعریف.... فاعل، معطوف علیہ.... و، حرف عطف

مفعول، مضاف... ما، اسم موصول... لَمْ یُسَمِّ صیغہ واحد مکرر غائب، الی، مجد ہاں در فعل مستقبل، مجہول... فاعل، مضاف... ہ، ضمیر واحد مکرر غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے اسم موصول، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب الفاعل... فعل، مجہول اپنے نائب الفاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ... مفعول، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... و حرف عطف... الف لام برائے تعریف... مبتداء... مفعول... و حرف عطف... عطف... الف لام برائے تعریف... خبر، معطوف... و حرف عطف...

خبر، مضاف... اِنْ، حرف مشبہ بالفعل مراد اللفظ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ... و حرف عطف... اخوات مضاف... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے حرف مشبہ بالفعل، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر معطوف...

اسم، مضاف... کِی، مراد اللفظ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ... و حرف عطف... اخوات مضاف... ہا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرد متصل، راجع بسوئے کان، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر معطوف...

اسم، مضاف... ما، مراد اللفظ معطوف علیہ... و حرف عطف... لا، مراد اللفظ معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر موصوف... الف لام برائے تعریف... مشبہتین، صیغہ تثنیہ مؤنث اسم مفعول، اس میں ہا ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے ما ولا، اس کا نائب الفاعل... ب، حرف جار... لیس، مراد اللفظ مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر ظرف لغو... اسم مفعول اپنے نائب الفاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف... و حرف عطف...

خبر، مضاف... لا، مراد اللفظ موصوف... التی، اسم موصول... لام، حرف جار... نفسی، مضاف... الف لام برائے تعریف... جنس، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد... حرف جار اپنے مجرد سے مل کر "قَبَّتْ" مقدر کا ظرف مستقر... قَبَّتْ، صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ہی ضمیر مرفوع متصل مستتر، راجع بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف...

الفاعل، معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر بدل... مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(12) اِعْلَمَنَّ اَنَّ اَلَّتِیْ مَرَّتْ مِنْ اَلْاَسْمَاءِ الْمُعْرَبَةِ کَانَ اِعْرَابُهَا بِالْاَصَالَةِ بِاَنَّ دَخَلَتْهَا الْعَوَامِلُ

مِنْ الْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَجْرُورَاتِ

(جان تو کہ وہ جو گزر گئی یعنی اس کے معربان کے اعراب اصل ہونے کے سبب تھے، اس صورت کے ساتھ کہ ان پر مرفوعات و منصوبات و مجرورات میں سے
عوامل داخل ہوتے ہیں)

تورکیمب :-

اِعْلَمَنَّ صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل اَنْ حرف مشبہ
بالفعل اَلَّتِیْ اسم موصول مَرَّتْ صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع
بسوئے اسم موصول، اس کا فاعل مِنْ حرف جار ... اَلْاَسْمَاءُ موصوف، الف لام برائے تعریف ... اَنْ حرف برائے
تعریف مَعْرَبَةٌ مفعول، اس میں می ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف، اس کا نائب الفاعل اسم
مفعول اپنے نائب الفاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور ... حرف جار اپنے مجرور سے مل
کر مَرَّتْ فعل کا ظرف لغو مَرَّتْ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ... اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر
اِنَّ حرف مشبہ بالفعل کا اسم

کَانَ صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف از افعال ناقصہ ... اِعْرَابُ مضاف ... هَا ضمیر واحد مؤنث
غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "الاسماء المعربة" مضاف الیہ ... بہ حرف جار ... الف لام برائے تعریف ... اِصَالَةٌ
مصدر ... بِ حرف جار ... اَنْ مصدر یہ ... دَخَلَتْ صیغہ واحد مؤنث غائب، فعل ماضی مثبت معروف ... هَا ضمیر واحد مؤنث
غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے "الاسماء المعربة" مفعول بہ ... الف لام برائے تعریف ... عَوَامِلُ ذوالحال ... مِنْ
حرف جار ... الف لام برائے تعریف ... مَرْفُوعَاتِ معطوف علیہ ... وَ حرف عطف ... الف لام برائے تعریف ... مَنْصُوبَاتِ
معطوف ... وَ حرف عطف ... الف لام برائے تعریف ... مَجْرُورَاتِ معطوف ... معطوف علیہ اپنے تمام معطوقات سے مل
کر مجرور ... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتہ" "مقدر کا ظرف مستقر" ثابتہ صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں می
ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل ... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ
ہو کر حال ... ذوالحال اپنے حال سے مل کر دَخَلَتْ فعل کا فاعل ... دَخَلَتْ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو
کر بتاویل مصدر مجرور ... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر اِصَالَةٌ مصدر کا ظرف لغو ... اِصَالَةٌ مصدر اپنے ظرف لغو سے مل

کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتہ" "مقدّر کا ظرف مستقر... ثابتہ" صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں صیغہ مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے کان کا اسم، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہہ ہما اسمیہ ہو کر کان کی خبر... کسان، فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر اِن حرف مشبہہ بالفعل کی خبر... اِن حرف مشبہہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بتاویل مفرد مفعول بہ... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(13) وَأَعْلَمُ أَنْ أَكْتَعُ وَأَبْصَعُ أَكْبَاعَ لَا أَجْمَعُ وَلَيْسَ لَهَا مَعْنَى هَهْنَا يَدُونِهِ فَلَا يَجُوزُ

تَقْدِيمُهَا عَلَى أَجْمَعُ وَلَا يَذْكُرُهَا يَدُونِهِ

(اور جان تو کر کہ آج اور ابصع، آج کے تابع ہیں اور اس مقام پر ان کے لئے آج کے بغیر اپنا کوئی معنی نہیں، چنانچہ انہیں آج پر مقدم کرنا اور اس کے بغیر ذکر کرنا جائز نہیں)

قر کیسب:-

و حرف عطف... اَعْلَمُ صیغہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر معروف، اس میں انت صیغہ مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل... اَنْ حرف مشبہہ بالفعل... اَكْتَعُ، معطوف علیہ... و حرف عطف... اَبْصَعُ، معطوف... و حرف عطف... اَبْصَعُ، معطوف علیہ اپنے معطوفات سے مل کر حرف مشبہہ بالفعل کا اسم...

اَكْبَاعَ، موصوف... لام، حرف جار... اَجْمَعُ، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتہ" "مقدّر کا ظرف مستقر... ثابتہ" صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں صیغہ مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے موصوف، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہہ ہما اسمیہ ہو کر صفت... موصوف اپنی صفت سے مل کر حرف مشبہہ بالفعل کی خبر... حرف مشبہہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بتاویل مفرد معطوف علیہ...

و حرف عطف... لَيْسَ، صیغہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، از افعال ناقصہ... لام، حرف جار... هَا، واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے "اَكْتَعُ، اَبْصَعُ، اَبْصَعُ، اَبْصَعُ" مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثابتہ" "مقدّر کا ظرف مستقر... ثابتہ" صیغہ واحد مؤنث اسم فاعل، اس میں صیغہ مرفوع متصل مستقر، راجع ہوئے اسم مؤخر، اس کا فاعل... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہہ ہما اسمیہ ہو کر فعل ناقص کی خبر مقدم... مَعْنَى، اسم مؤخر... هَهْنَا، فعل ناقص کا مفعول فیہ... ب، حرف جار... ذُوْن، مضاف... هَا، واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع ہوئے الجمع، مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر فعل ناقص کا ظرف لغو... فعل ناقص اپنے اسم، خبر، مفعول فیہ اور ظرف لغو سے مل

کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویں مفرد معطوف.... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول بہ.... اعلم، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

ف، جزا سیہ.... لَا يَجُوزُ، صیغہ واحدہ کر غائب، فعل مضارع منفی معروف.... تَقْدِيمُ، مضاف.... هَا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "اِكْتَع، ابْصَع، ابْتَع" مضاف الیہ.... مضاف سے مضاف الیہ سے مل کر فاعل.... غَلِي، حرف جار.... أَجْمَعُ، مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو.... لَا يَجُوزُ، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ....

و حرف عطف.... لَا حَرْفَ لَی.... اس کے بعد تقریباً سابقہ "يَجُوزُ" فعل محذوف.... ذِكْرُ، مضاف.... هَا، ضمیر واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے "اِكْتَع، ابْصَع، ابْتَع" مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر لَا يَجُوزُ فعل کا فاعل.... ب، حرف جار.... دُونَ، مضاف.... هَا، واحدہ کر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے اتح، مضاف الیہ.... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر لَا يَجُوزُ فعل کا ظرف لغو.... لَا يَجُوزُ، فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف....

معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر شرط محذوف "اِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَا لَكَ" کی جزاء.... اس میں اِذَا ظرف زمان متضمن، بمعنی شرط، مفعول فیہ مقدم.... كَان، صیغہ واحدہ کر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، از افعال ناقصہ.... الف لام برائے تخریف.... امر، کان کا اسم.... ک، حرف جار.... ذالک، اسم اشارہ مجرور.... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "ثَابِتاً" مقدار کا ظرف مستقر.... ثَابِتاً، صیغہ واحدہ کر اسم فاعل، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے کان کا اسم، اس کا فاعل.... اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر.... کان، فعل ناقص اپنے اسم، خبر اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط.... شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔



(14) وَأَعْلَمَ أَنَّهُ إِذَا ضَيَّفَ الظُّرُوفَ إِلَى الْجُمْلَةِ أَوْ إِلَى إِجْزَائِهَا وَهَاعَلَى الْفَتْحِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى

هَذَا أَيُّومَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ وَكَيَوْمَئِذٍ وَجَنَيْدٍ

(اور جان لو کہ جب ظروف کو جملے یا "اِذَا" کی جانب مضاف کیا جائے، تو اسے جنی برج کرنا پڑتا ہے۔)

جیسے اللہ تعالیٰ کا قول کہ یہ وہ دن ہے کہ جس میں جو بولنے والوں کو ان کا کچھ لطف پہنچائے گا اور جینے پوچھتا اور جینا)

تو کیسے:-

و حرف عطف... اَعْلَمَ مینہ واحد مذکر حاضر، فعل امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل...
 اَنْ حرف مشبہہ بالفعل... ہ ضمیر واحد مذکر غائب، منصوب متصل، ضمیر شان، حرف مشبہہ بالفعل کا اسم... اِذَا انزلت زمان، متعلق
 بمعنی شرط، مفعول فیہ مقدم... اُضِیْفَ، مینہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت، بول... الف لام برائے تعریف... ظُرُوفُ، غائب
 الفاعل... اِلٰی، حرف جار... الف لام برائے تعریف... جُمْلَیۃ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مفعول علیہ...
 اَوْ حرف عطف... اِلٰی حرف جار... اِذَا، مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر مفعول علیہ... مفعول علیہ اپنے مفعول سے مل کر فعل کا
 ظرف لغو... فعل مجہول اپنے نائب الفاعل، مفعول فیہ مقدم اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط...
 جَزَاءً، مینہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف... بِنَاوُ، مضاف... ہا، واحد مؤنث غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے

”الظُرُوفُ“ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل... عَلٰی حرف جار... الف لام برائے تعریف... فَتَحِ
 مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو... فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء...
 شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر حرف مشبہہ بالفعل کی خبر... حرف مشبہہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو
 کر بتاویل مفرد مفعول بہ... فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

ک حرف جار... قَوْل مصدر مضاف... ہ واحد مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے ذات جلالت، ذوالحال... تَعَالٰی
 ، مینہ واحد مذکر غائب، فعل ماضی مثبت معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے ذوالحال، اس کا فاعل... فعل اپنے فاعل
 سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال... ذوالحال اپنے حال سے مل کر مصدر کا مضاف الیہ... ہذا، اسم اشارہ مبتداء... یَوْمَ، مضاف...
 یَنْفَعُ، مینہ واحد مذکر غائب، فعل مضارع مثبت معروف... الف لام برائے تعریف... صَدِیقَیْنِ، مفعول بہ... صَدِیق
 مضاف... ہُم، ضمیر جمع مذکر غائب، مجرور متصل، راجع بسوئے ”صدقین“ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر یَنْفَعُ
 فعل کا فاعل... یَنْفَعُ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ
 سے مل کر خبر... مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ... قَوْل، مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مقولے سے مل
 کر مجرور... ک، حرف جار اپنے مجرور سے مل کر ”مَثَلْتُ مَثَلًا“ کا ظرف مستقر... مَثَلْتُ، مینہ واحد مکمل، فعل ماضی مثبت
 معروف، اس میں ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل... مَثَلًا، مفعول مطلق... مَثَلْتُ، فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور ظرف
 مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

و حرف عطف... ک، حرف جار... یَوْمَیْلِدِ معطوف علیہ... و حرف عطف... حَتّٰی یَلِدَ معطوف... معطوف علیہ اپنے

معطوف سے مل کر مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "مَفْلُکٌ مَفْلَاً" کا ظرف مستقر... مَفْلُکٌ مَفْلَاً وَاَمَّا کَلَمٌ فَاَمَّا ماضی مثبت معروف، اس میں ت ضمیر مرفوع متصل مستقر، اس کا فاعل... مَفْلَاً مَفْلَاً مطلق... مَفْلُکٌ فاعل اپنے فاعل مَفْلَاً مطلق اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(15) اَلْاِسْمُ اِمَامٌ مَذْكُوْرٌ وَاَمَامُوْنٌ

(اسم امام کہے اور اماموٹ)

تزوکیہ:

الف لام برائے تعریف... اِسْمٌ مبتداء... اِمَامٌ، تروید یہ... مَذْكُوْرٌ معطوف علیہ... وَاَمَامُوْنٌ... اِمَامٌ حرف عطف... مَوْنٌ معطوف... معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر... متداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

☆☆☆☆☆

(16) اعلم ان العوامل فی النحو علی ما الفہ الشیخ الامام افضل علماء الانام عبد

القاهر بن عبد الرحمن الجرجانی سقی اللہ ثراہ وجعل الجنة مثواه مائة عامل

(جان تو کہ علم تو میں عوام اس طرز پر جنہیں شیخ امام زمانے کے علماء میں سے سب سے زیادہ فضیلت رکھنے والے یعنی عبدالقاهر بن عبد الرحمن جرجانی

نے جمع کیا (اللہ تعالیٰ اس کی غناک مٹی کو سیراب کرے اور جنت میں اس کا ٹھکانہ بنائے)۔ سو حوالہ ہیں۔)

تزوکیہ:

﴿اعلم﴾ صیغہ واحدہ کر حاضر، امر حاضر معروف، اس میں انت ضمیر مرفوع متصل مستقر اس کا فاعل... ﴿ان﴾ حرف مشبہ بالفعل... الف لام برائے تعریف... ﴿عوامل﴾ ذوالحال... ﴿فی﴾ حرف جار... الف لام برائے تعریف... ﴿نحو﴾ مجرور... حرف جار اپنے مجرور سے مل کر "مَذْكُوْرٌ" مقدر کا مستقر... ﴿مَذْكُوْرٌ﴾ صیغہ واحدہ مؤنث اسم فاعل، اس میں حی ضمیر مرفوع متصل مستقر راجع بسوئے ذوالحال، اس کا نائب الفاعل... ﴿علی﴾ حرف جار... ﴿ما﴾ اسم موصول... ﴿الف﴾ صیغہ واحدہ کر نائب فعل ماضی مثبت معروف... ﴿ضمیر واحدہ کر غائب، منصوب متصل، راجع بسوئے اسم موصول، مفعول یہ... الف لام برائے تعریف... ﴿شیخ﴾ موصوف... الف لام برائے تعریف... ﴿امام﴾ صفت اول... ﴿افضل﴾ صیغہ واحدہ کر اسم تفضیل، اس میں هو ضمیر مرفوع متصل مستقر، راجع بسوئے موصوف اس کا فاعل، اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مضاف... ﴿علماء﴾ مضاف الیہ مضاف... الف لام برائے تعریف... ﴿انام﴾ مضاف الیہ... علماء، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر افضل اسم تفضیل کا مضاف الیہ... افضل اسم تفضیل مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت ثانی... الشیخ موصوف اپنی دونوں صفات سے مل کر مبدل منہ... ﴿عبد﴾ مضاف... الف لام برائے تعریف... ﴿قاهر﴾ مضاف الیہ... مضاف اپنے مضاف الیہ سے

﴿ماخذ ومراجع﴾

(1) مغنی اللیب عن کتب العاریب

(الامام جمال الدین محمد بن عبداللہ بن یوسف بن احمد بن ہشام انصاری) (قدیمی کتب خانہ کراچی)

(2) کافیه (جمال الدین ابن حاجب) (مکتبہ اعلیٰ حضرت لاہور)

(3) اشرح ابن عقیل علی الفیہ (الامام محمد جمال الدین ابن مالک) (قدیمی کتب خانہ کراچی)

(4) البہجۃ المرضیۃ (شیخ امام جلال الدین سیوطی) (قدیمی کتب خانہ کراچی)

(5) الفوائد الشافیہ (امام زینی زادہ) (انجیم سعید کمپنی کراچی)

(6) شرح مائۃ عامل (عارف باللہ شیخ عبدالرحمن جامی) (عبدانتواب اکیڈمی ملتان)

(7) محرم آفندی (علامہ محرم آفندی، علامہ عبداللہ آفندی) (مکتبہ امدادیہ ملتان)

(8) بشیر الناجیہ (حضرت علامہ غلام جیلانی میرٹھی) (محمد علی کارخانہ کراچی)

(9) شرح شذوز الذهب فی معرفۃ کلام العرب (ابن ہشام انصاری) (دارالحرہ، ایران)

(10) لسان العرب (امام علامہ ابن منظور) (دار احیاء التراث العربی بیروت لبنان)

(11) البشیر الکامل شرح شرح مائۃ عامل

(حضرت علامہ غلام جیلانی میرٹھی) (سکندر علی بہادر علی تاجران کتب - کراچی)

(12) النحو الواضح (علی جارم - مطعی امین) (مطبعہ العارف و مکتبہ مصر)

(13) عبدالغفور (علامہ عبدالغفور) (المکتبۃ الرشیدیہ کوئٹہ)

(14) مذکرات فی النحو والصرف (احمد ہاشم وغیرہ) (دارالمنار، مصر)

(15) المنہاج فی القواعد والاعراب (محمد الانطاسی) (قدیمی کتب خانہ، کراچی)

(16) جامع الدروس العربیۃ (شیخ مصطفیٰ الغلائی) (قدیمی کتب خانہ، کراچی)

(17) اعراب القرآن و صرفہ و بیانہ (محمود صانی) (دار الرشید بیروت)

(18) املاء مامن بہ الرحمن من وجوہ الاعراب والقراءات فی جمیع القرآن

(ابوالہقا عبداللہ بن الحسین بن عبداللہ) (منشورات مکتبۃ الصادق، طهران، ایران)

تمت بالخیر

النحو فى الكلام كالملىح فى الطعام

شرح

العارف بالله ملا عبد الرحمن جامى

مائة عامل

الشيخ عبد القاهر جرجانى

معه الحاشية المسماة

ب التوضيح الكامل

المفتى محمد اكمل عطا القادرى العطارى

الناشر

مكتبة اعلى حضرت لاهور

شرح مائۃ عامل کی بلا اعراب عربی عبارت... اس کے ترجمے... مختصر و جامع تشریح... اور آسان
پیرائے میں حسب ضرورت ترکیب پر مشتمل ایک مفید کتاب

الشرح الکامل

شرح

شرح مائۃ عامل

مؤلف

علامہ محمد اکمل عطاء قادری عطاری دامت برکاتہم العالیہ

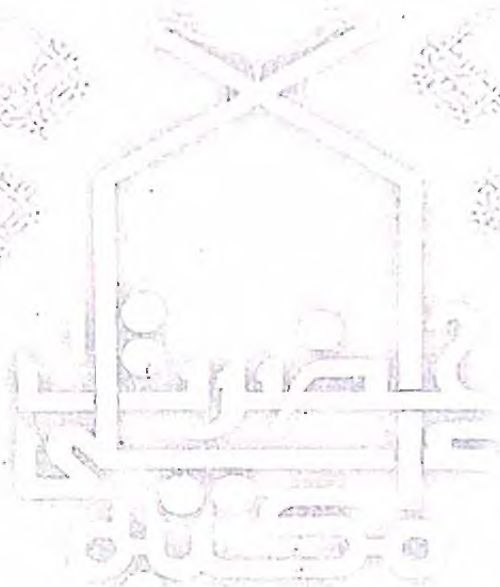
مکتبہ اعلیٰ حضرت

الحمد یارکنٹ رکان 25 غزنی سٹریٹ 40 اڈو بازار لاہور پاکستان

042-7247301-0300-8842540

E-mail: maktabalahazrat@hotmail.com





وَلَمْ يَلِدْكَ سِوَ تِلْكَ النِّسَاءِ

اور آپ سے زیادہ شہن و جمال کا پیکر کسی ماں نے جنم ہی نہیں
No woman has borne any as perfect as you

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي

اے محبوب (ملازمہ) آپ سے زیادہ حسین میری آنکھ نے کبھی دیکھا ہی نہیں
My eyes have never seen any as handsome as you



مکتبہ اعلیٰ حضرت کی نو بہورت کتابیں



خزانة النحو شرح

هداية النحو

الایقاح شرح

نور الايضاح

نادر الحواشی شرح

اصول الشاشی

المنبع الفوری شرح

مختصر القدوری

النافعة شرح الکافیة

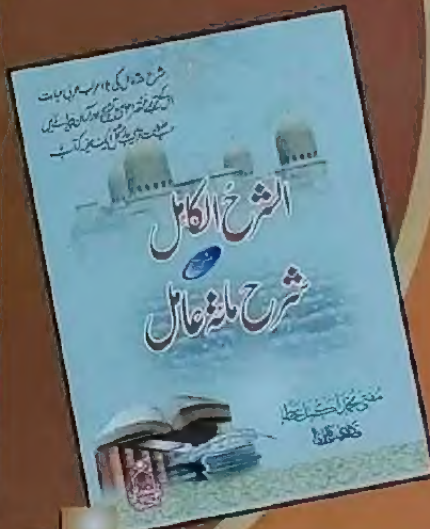
الابرار شرح مرقاة

النحو الكبير

هداية الصرف

الترکیب

تلخیص النحو



دربار مارکیٹ لاہور

مکتبہ اعلیٰ حضرت

E-mail: maktabaalahazrat@hotmail.com

Voice 092-042-7247301-0300-8842540